

তত্ত্ব প্রকাশ
রাধা কৃষ্ণগী অচেংপা ফোংদোকপা



শ্রীথোকচোম ইবোহল সিংহ ।
শ্রী শ্রী গোবিন্দজিউপ পালা নহা হঞ্জবা ।
পুংগী ওবা: জবাহবলাল নেহরু ডাল একাডেমী,
চিংডামখা মাইবম লৈকাই ইম্ফাল ।

MANIPU

তত্ত্ব প্রকাশ
রাধা কৃষ্ণগী অচেংপা ফোংদোকপা

ইজবা অমদি ফোংজবা:
শ্রীথোকচোম ইবোহল সিংহ ।
শ্রী শ্রী গোবিন্দজিউপ পালা নহা হঞ্জবা ।
পুংগী ওঝা: জবাহরলাল নেহরু ডাল একাডেমী,
চিংঙামখা মাইবম লৈকাই ইম্ফাল ।

লাইরিক নম্ফম :
২০০০ প্লস কম্যুনিকেসন সেক্টর,
খুরাই লমলোং কৈথেল, ইম্ফাল ।

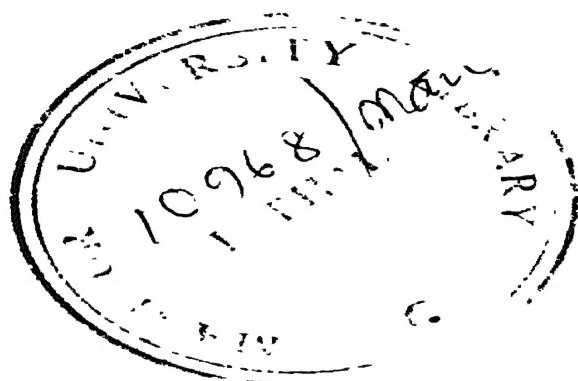
সত্ত্বপুন্না অইবগীনি

মমল লুপা: ১০০/-

M U LIBRARY

Data Entered

BY



ব্রাহ্মাণ্ড য়ানবা

ঐহাকী শিনফমদি নট সংকীৰ্ত্তনগী পুং য়ৈবনি । শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত কৌবা
লাইরিকপু হৌবদগী লোয়বা ফাওবা ইপা-ইমা অনিনা তাহনবিরকষি ।
হায়রিবা চৈতন্যচরিতমৃত কৌবা লাইরিক অসি তাজরুবদগী ঐগী ধম্মোয়দা
ভক্তীবু পামজরুবদগী থায়নগী অরিবা ভক্তিগী লাইরিকশিং থিজিনজরুবদা
পুয়াম ওঝা গৌরহরি সিংহদগী তত্ত্বপ্রকাশ কৌবা লাইরিক অসি ফংজরকষি
ইবোহল সিংহ ঐঙোন্দা ধৌজানবিরকষিবা গুরুশিংদি ওঝা থোঙাম য়াইমা
সিংহ, লাইরিক হায়বা । ওঝা অসিগী মতেংনা তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিক
অসিবু অনুবাদ তৌবদা চাওরবা মতেং পাংবিরকষি । মথংদা শ্রী লাইশ্রম
তোস্বা সিংহ, লাইরিক হায়বা । ওঝা অসিগী মতেংনা লাইরিক অসি নস্বগী
প্রপ কক্পদা চারওরবা মতেং পাংবিরকষি । হায়রিবা তত্ত্ব প্রকাশকী রাধা-
কৃষ্ণ অনিগী অচেংপা মগুণবু অংংবা গুরু কয়ামরুমদি ঋংবিরী । অদুবু ঐগুস্বা
ঋংদবা কয়ামরুমগা ঋংমিল্লবা পান্দদগী লাইরিক অসি ফোংজবনি । চানবিদুনা
অরানবা ঙাকপীযু চুমথোকপিয়ু ।

ইবোহন সিংহ

থাগৎ ব্রাহ্ম

তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিকসি তত্ত্ব ঙাছোকপা লাইরিকনি, ইবোহল সিংহনা মৈতৈরোন্দা ফোংদোকপসিনা মীপুম খুদিংমকী থম্মোইদা তত্ত্ব ঙান্নবগী মতেং ওইরগনি নিংজৈ । ইতি ।

তথেন্নম্ম শাজৌ সিংহ

ষ্টেট কলা এৱাৰ্ড

অৱাং কোংপাল লাসশ্রম লৈকাই ।

শ্রী থোকচোম ইবোহল সিংহ শ্রী গোবিন্দা পালা নহাগী পুংয়েবা হঞ্জবা । মহাক্সা শ্রী গুরু কৃপাদগী হংজ তমজ থিজদুনা তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিক অসিবু যান্না পামজনা ভক্তিগা লোয়ননা মুল অমসুং মৈতৈরোল অনুবাদ তৌদুনা ফোংজবনি লাইরিক অসিবু পাবিরিবা মীপুম খুদিংমক্সা ইবোহন সিংহবু আশিৰ্বাদ পীবিউ ইতি ।

শ্রী নিঙোম্ম তোহ্মা সিংহ, বাশীথোং

১- বক্তারত্ন ।

২- সংকীৰ্ত্ত নাচাৰ্য্য ।

৩- চেয়ারমেন মনিপুর ষ্টেট লাইরিক থীবা হয়বা অপুনবা সভা ।

৪- সেক্রেটরী শ্রী গোবিন্দা সম্প্রদায় ভক্তি অনুবাদক সভা ।

BIO - DATA

SHRI THOKCHOM IBOHAL SINGH.



1. I was born on the 5th of October 1947 at Heirok village Manipur. I was the eldest son of my parents. Shree Th. Gopalangou Singh and Ibeni Devi were my father and mother respectively. My parents had died.

When I was about 5/6 years of age, I was admitted in the Heirok Govt. L.P. School. I read upto Class II in the Heirok Part-I High School, and since then I could not continue my study.

As my father Shree Gopalangou Singh was an interested person in the Kala Vidya, I was also admitted in the same line.

At the age of nine years, I was sent to a Guru named Gouranityai Singh who was residing in my village. He was my first Guru of Meitei Pung and learnt from him the Tal and Matra in details for about two years.

Then I learnt the Meitei Pung and Cholom from Guru Shree Khundrakpam Birchandra Singh who also was residing in my village Heirok.

Then, Shree Naorem Dhawaja Singh who was residing at Heirangoithong Bazar which is at a distance of about 32 Km. from my village, became my third Guru of Meitei Pung putting up myself in the Guru's house.

Then, Shree Aheibam Tomcha Singh elder brother of Guru Dhawaja Singh was the next Guru of Meitei Pung. In the year 1968, I left my birth place Heirok and settled at Chinga Makha Maibam Leikai Parting my beloved parents, relatives and friend circles only for an advanced training in the Meitei Pung.

After residing at the newly settled home, Shree Pheiroijam Ibotombi Singh residing at Pheijaleitong Imphal was my Guru in the Meitei Pung.

In the year 1974-75, I have completed the Diploma Course of Meitei-Pung in the Touryatrik Vikas Sanga Nata College, Singjamei.

Next I have joined in the programme A.I.R. Station, Imphal. Then under the guidance of Guru Shree Leichongbam Koireng Singh, I have completed the Course of the Post Graduate of Sangkritana Pung in the year 1977.

Then, in 1973-1978 I served as an Assistant to Post Graduate in the Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy. Then, under the State kala Akademi, I have completed the Course of Scholarship in the Meitei Pung in the year 1979.

Then, with the grace of the above mentioned Gurus and helps from many circles, I published a book under the title of "Nata-Sankritangi Punglon" in the year 1982.

Then, in the year 1983, I become a Hidang of the Pala Naha of Shree Govindaji.

Then, on the 24th July 1983 under the department order No. 1(3) 76-77/JNMDA. I was appointed as a musician in the unit Production Musician Section. Then, in the Year 1988, under the Manipur State Kala Akademi, I obtained the Fellowship Certificate of Nata Sankritana pung.

Then in the Year 1991, According to office ordered No. 4(21)79-80/JNMDA as a Guru, I am teaching pung to the Sankritana Department. I also hold the B-high Grade of all India Radio in the year 1995. Then I published a book name Sankritana Punglon for foundation Course in the year 1996.

Then, in the year 1997, I became a Hanjaba of pung of the pala Naha of Shree Govindaji till now.

Then, I participate in the following programmes:-

1. NRITYA NATIKA (Festival of Dance-Drama) organised by Sangeet Natak Akademi at New Delhi in 1985(November).
2. LOK-UTSAV organised by Sangeet Natak Akademi in collaboration with Padatile in Calcutta (Jan. 1996).

3. As a musician & actor in "SANGAI" (a 16mm colour film based on the dance-drama of the Akademi produced by the Sangeet Natak Akademi at New Delhi. The shooting was held in kalinga Studio, Bhabaneshwar (Dec. 1986).
4. Festival of India (Indian Manifestation) held in Sweden in August 1987.
5. Inaugural Ceremony of the festival of USSR in India in 21st November, 1987. The event was inaugurated jointly by the P.M. of India, Shri Rajiv Gandhi and P.M. of Soviet Russia.
6. Dance festival organised by Mamata Shanker ballet troupe in December, 1988.
7. Konrak Dance festival (Feb. 1980) organised by Odissi Research Centre, Bhubaneswar.
8. India International Trade Fair programme at Pragati Maidam, New Delhi (Nov. 1989).
9. Ballet Festival organised by the Sahitya Kala Parishad, New Delhi (Nov. 199).
10. As a musician Pung in Ballet dance drama of the Akademi Puinao-Puida, Ramayana, Keibul Lamjao, Shree Shree Gouranga, Babhrubahan, Freedom struggle in Manipur, Thoibi Geet Govinda, Keibui Kei-Oiba, Nongdol Leima etc.
11. As a troupe-Leader the Cultural Programme (2nd August, 1994) organised by All India Radio Imphal at Shillong.
12. As a troupe-Leader the Swar Sangam Festival (26th March 1995) organised by All India Radio Imphal at Gangtok.
13. As a troupe-Leader for India the Saarc drum Festival (14th August 199) held in Sri Lanka.
14. As a Sankirtana Pungyeiba, the Utsav held in Gujarat Surja Mandir in the year January, 1997.

হিরম লামায়
অহানবা তাক্ক

হিরম	লামায়
১। বন্দনা	১
২। নিবেদন	১
৩। তত্ত্ব প্রকাশ	৪
৪। অথ (অবতরী)	৫
৫। অবতারিণী ব্যাখ্যা	৬
৬। অথ-অবতার	৭
৭। মনশিক্ষা	১০
৮। অথ নামোৎপত্তি	১১
৯। চারি যুগ	১৪
১০। ষড়াক্ষরার্থ	১৫
১১। অথত্রি রাক্ষর	১৭
১২। জিজ্ঞাস তত্ত্ব	২০
১৩। রতি তিন	২১
১৪। জিজ্ঞাস তত্ত্ব	২২
১৫। হরিনাম বীজ বর্ম	২৪
১৬। মানশিকী বৃন্দাবন	২৬
১৭। কৃষ্ণের শক্তি	২৭
১৮। অথ নিশাঙ্কে	২৯
১৯। অথ রস জ্ঞাপন	৩২
২০। পৃথিবী বন্দনা	৩৩
২১। অথ শৌচ নির্ময়	৩৩
২২। পৃথিবী খুরুস্বা	৩৪
২৩। মনুং অচৌবা চংবা	৩৪
২৪। দুই আক্ষর অজপা মহাত্ম্যাং	৩৫
২৫। তদৌ অক্ষর মহাত্মা	৩৬
২৬। গুরু মহিমা শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং	৩৭
২৭। পদ গৌরি কিশোরী ইত্যাদি	৪০

ହିରମ ଲାମାୟ

ଅନିଶୁବା ତାଙ୍କକ

ହିରମ	ଲାମାୟ
୧। ଅଥ ଅଷ୍ଟ କାଲ୍ପିନ ପ୍ରାତ ଲୀଳା	୫୧
୨। ଶ୍ରୀରୂପ ଗୋସ୍ୱାମୀ ବାକ୍ୟ	୫୨
୩। ପ୍ରାତ-ଭଜନ	୫୫
୫। ଅଥ ଆଶୟ ନିର୍ମୟ	୫୭
୫। ଅଥ ମନ୍ତ୍ରାଶ୍ରୟ	୫୦
୬। ଅଥ ନିଜ୍ଞ ମୁର୍ତ୍ତି କଥନଂ	୫୧
୭। ଅଥ ସ୍ନାନ ମନ୍ତ୍ର	୫୩
୮। ଅଥ ମନ୍ତ୍ରାଶ୍ରୟ	୫୫
୯। ଅଥ ନାମ ଯାଳା ଜପ	୫୭
୧୦। ହରିନାୟ ଅଞ୍ଜୁଳି	୫୮
୧୧। ଅଥ ଚନ୍ଦନ ବିଧି	୫୯
୧୨। ଅଥ ଜୀବ ତତ୍ତ୍ୱ କଥନଂ	୬୨
୧୩। ଅଥ ସୃଷ୍ଟି କଥାତେ	୬୫
୧୫। ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ କଥନଂ	୬୭
୧୫। ଅଥ ଚକ୍ର ଭେଦ କଥାତେ	୭୧

হিরম লামায়

অহমশুবা তাক্কক

হিরম	লামায়
১। শ্রীরূপস্য পূর্ব রাগ গৌষ্ট যাত্রা	৭৮
২। জীবদ্গুক্তি কথনং	৮০
৩। অথ সাধক কথ্যতে পূর্ব রাগ	৮১
৪। অথ ভাব প্রেম কথ্যতে	৮৪
৫। গৃহ গমন	৮৬
৬। মত নবদ্বীপ ভজনং তুলসী সেবা	৮৮
৭। অথ গৃহস্থি সাধনাজ্ঞ যথা	৮৯
৮। অদ্বৈত প্রণালি যথা	৯১
৯। অথদেব প্রণালি পঠেৎ	৯৬
১০। অথরাগস্য নির্ময়	৯৭
১১। মাণ্ডুপ নির্ময়	১০০
১২। নিমজ্জণ বিচার	১০৩
১৩। অথ মৃদঙ্গের নীর্ময়	১০৬
১৪। রাগীনি সঞ্চার	১০৮
১৫। করতালের নীর্ময়	১১০
১৬। সংকীৰ্তন মণ্ডলি	১১২
১৭। অথ গৃহস্থি ওসন্যাসী	১১৫
১৮। অথ কৌপিন গায়ত্রী	১১৭

মরিশুবা শুবা ভাঙ্কক

হিরম	লামায়
১। শ্রীকপস্য অষ্ট কাল লীলা	১২৩
২। অথ বৃন্দাবন তত্ত্ব মন্ত্ৰ গ্রহনং	১২৭
৩। অথ বৃন্দাবন ভজ্ঞন মধ্যাহ্ন বিলাস	১২৯
৪। শ্রীরাধা স্বরূপ বর্নন	১৩৫
৫। কাম প্রেম লক্ষণ যথা	১৩৮
৬। অথ রাগ বৈধি ভেদ কথাতে	১৪০
৭। অথ প্রেম পি রি তি লক্ষণ	১৪২

শ্রী রাধা কৃষ্ণ ভক্ত গণঃ ॥

১। বন্দনা ও মাহাত্ম্য ।

তথাহিল্লোক ॥*

বন্দে গুরুনীশ ভক্তনীশ-মীশ-মীশাবতারকান্ ।

তৎ প্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্ৰী : কৃষ্ণ চৈতন্য সংজ্ঞকম্ ॥ (১)

তথাহি ল্লোক ॥

পঙ্কুরলজ্বয়তে শৈল্যাং মুকমাবৰ্জয়ে শ্রুতিম্ ।

যৎ কৃপা তমহং বন্দে কৃষ্ণ চৈতন্য মীশ্বর । ৩ ॥ (১)

পয়ার

যদ্যপি আমার গুরু চৈতন্যেরদাস ॥ তথাপি জানি আমি তাহার প্রকাশ ॥

গুরু-কৃষ্ণ রূপহন শ্রাস্ত্বেব প্রমাণ ॥ গুরু রূপে কৃষ্ণ কৃপা করে

ভক্তজনে ॥ ভক্তের হৃদয়ে কৃষ্ণ সন্ততবিশ্রাম ॥ (১)

২ ॥ নিবেদন বাক্য ॥

সকল বৈষ্ণব গণ দশাদশ যত জন ॥ সবার চরণ ধূলি যত ॥ আমার মস্তকে
করিহবযিত হয়।ধরি ॥ প্রত্যকে বন্দিব আর কত ॥ দুষ্টের সঙ্গতা দোশেকাল
গেল অব শেষ ॥ দুঃখি হইয়া করিলু স্মরণ ॥ অকস্মাতেজ্ঞান গন্ধ গ্রহু মধ্যে
আছে ॥ গন্ধ বিরচিতে মনে হইল স্মরণ ॥ (২)

শ্রী গৌর নিত্যাই অদ্বৈতনচিংবা ভক্তশিংবু আদিগুরু ইমা-ইপাবু গৌবনিত্যাই
বীৰজন্দ্রনচিংবা কলাবিদ্যা তস্বীবকপা গুশিংবু তোল্পবা ইবোহল সিংহন্য হন্য
হন্যখুকমজবি ।

(অনুবাদ) অর্থ

* শ্রী গুরু খিবিকপু খুকজৈ, ঈশ্বরগী ওইবা ভক্তবু ঈশ্বরগী ওইবা অবতাববু
(তৎ) মাগী প্রকাশবু, (তৎ) মাগি শক্তিবু কৃষ্ণ চৈতন্য কৌদুনা মিৎখংনবিবা
ঈশ্বরবু খুকমজবি তোল্পবনা ॥ ইতি ॥ শ্লোক

* মাথোং তেঁকপনা অরাংবা চীং লালবা ওম্মী । মরোল থোক্তববু বেদ পাহল্লি । (ওম্মাল্লি) ইবুংঙো মহাকী যৌজালতবু লৈরবা জীবশিংদি অসি গুমলবা ঈশ্বর কৃষ্ণ চৈতন্যবু তোল্পবা ননাই ঐহাক্লা খুরুমজৈ ॥ ইতি । শ্লোক (২)

পয়ারগী অর্থ- তোল্পব ঐগী গুরুদেবদি কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী মনাইনি ॥ ঐহাকী গুরুদেবদি কৃষ্ণ চৈতন্যগী প্রকাশনি হায়না খংজৈ ॥ গুরুগী মূর্ত্তিদি (শক্তমদি) কৃষ্ণমক্টি হায়রি লাইরিক্লা ॥ কৃষ্ণনা গুরু ওইবিরগা ভক্তদা যৌজান পীবি ॥ মনাই ভক্তগী থম্মোইদা লৈবিদুনা নুংঙাইহল্লি । (১)

(হায়জবা রাইহগী ভাঙ্ক)

কৃষ্ণ নুংশিবা বৈষ্ণব মাংদা হৌশ্রবা, হৌজিক্তা উরিবা, তুংদা ওইরক্কদৌরিবা॥ পুন্মকী চরণগী উফুল মরিক অমতং ॥ ঐগী ইকোক্তা হাপচদুনা হরাওনা পুজরি ॥ দণ্ডবং তানা খুরুমজরি বৈষ্ণব শিংতবু ॥ ফন্তবশিংতগা তিন্নদুনা লংজখিবাদোষ ॥ পুন্সিগী পছুংফল্লা মাংউরবা মতম ॥ বারবা কাল অমগী মতেংনা উপায় লৈরক্তবদা নিংশিংলকই নামবু ॥ লাইরিক্তা যাওখিবা নামগী মঙাল অমসুং ভক্তিগী মগুণবু ॥ নামগী নুংশিবা ভক্তিগী মগুণবু থিকুগে খল্লকলে পুন্সিংদা ॥ (২)

(৩) পয়ার -

বৈষ্ণবের পদ রজ জ্ঞান হৈল অদভুত ॥ মুই মূর্খ জগতে বিদিত ॥ গৌর মোহেন শর্ম্ম কয় সৌভাগ্য চরনোদয় ॥ তবেপূর্ণমনের বাঙ্খিত ॥ পূজ্যার্গার্থে তিনখণ্ড শক্তিহইল লণ্ড ভণ্ড ॥ দেখিতাতে অপরূপ মাধুরী ॥ তত্ত্বের চন্দ্রিকা সার বাসারচন্দ্রিকা আর ॥ অষ্ট কাল চৌষটি মাধুরী ॥ কৃষ্ণ রসে সুবিহিতিত্র-গ্রন্থে আবিরত ॥ ক্ষতি হবে সকল বৈষ্ণব তত্ত্বতে তত্ত্বোদয় বাসকেতে চন্দ্রোদয় চৌষটিতে রসের বৈষ্ণব ॥ পড়ি দেখ ওহে ভাই কিবাগুণোদয় ॥ যেন ভৃঙ্গ লোভিত পদ্মেতে ॥ অজ্ঞের অজ্ঞাতা যাই বিজ্ঞের সখ্য হই ॥ সদাধ্যায়বিযোগ রসতে ॥ আমি অতি মুঢ়মতি পাঠিতে

নাজনি গতি ॥ মুখ দোষে খেছেদিনে দিনে ॥ (৩)

(৪) বৈষ্ণবের কৃপা লেখ যোগ্যহবা অবশেষে ॥ প্রকাশিতেভরসা হয়
মনে ॥ বর্ণিতে মুখতা ময় গ্রন্থ দোষি অতিশয় ॥ নহিজনি পদ্য ক্রমা
ক্রম ॥

পয়ারগী অর্থ-

(৩) বৈষ্ণবকী পদরজদি লৌশিংগী মঙাল পীব ওম্মি ॥ অতোনবদাঐগা
মানবা জগত্তা অমা লৈত্রে । গৌর মুহোন শর্ম্মনা হায়জরি ॥ শ্রীচরণ কৃপা
ফংজবদি মতম অদুদা পুক্রিংগী অপান্না থুংজগনি ॥ পূজা তৌজনবগী
(সেবাগী) মফম অহম শক্তি ময়াম য়েছোকপিহী ॥ কোলাউজরকই পুক্রিং
হরবা শকন্তমবু ॥ ইবুংঙো মাগী অচেৎপা তত্ত্ববু ॥ প্রেমরস থাবনগী
অইংবা, ভক্তিগী ভজনগী যুস্মফমগী থাবনগী মঙাল ॥ ঋতু ৬ (কাল মতম)
লীলাগী মতম ৮ ভক্তিবস ৬৪ গী ফজবনা ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিগী ভক্তিবসবু
চংখোলা তাকই ॥ তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিকনা ॥ লাংতকনরি ভক্তি পান্না
বৈষ্ণবশিংনা বিঘ্নি লাকদরা হায়দুনা ॥ অচেৎপা ভক্তিগী পোন্ধাফম চন্দ্র
সদ্বনি লাইরিক অশে ॥ ভক্তি রস ৬৪ গী যুস্মফমনি বৈষ্ণবশিংনা
হংনফমনি ॥ হংদুনা (পারগা) য়েংবীযু ভক্তিগী নুংঙাইবগী মপৈদো ॥
“হেমন ডাই” খোইমুতনা থন্সালগী লৈহিতবু কাওবা ওমদে ॥ ভক্তিদা তর্ক
তৌবা মুখদা রস ভক্তি ++ লৈরোই ॥ প্রেমী বৈষ্ণবপ্তা রসলৈগনি ॥ ভক্তি
তমলিবা সাধুশিংনা নিংঙমদবা হেল্লকলগনি ঝংনিংবা রস ময়ামদো ॥
ঐহাক্তি পাপিনীনা হংজবাতম্বা হৈতবা ॥ অপংবা ইরান্না মাংলবনি পুঙ্গিসে
নোংমা ২ হৌখিদুনা ॥ (৩) ॥০১১০১॥

++ ঝংদদুন রা য়েংলবা ফন্তবশিংদো খৌজাল লৈবা অখংবগা তিন্নবদগী
ভক্তি চংপা পামলকনি । নিংঙমদবা হেল্লকুনা হায়জরকনী মতোমতা চৈজদুনা
(টিকানি মশি) ॥০১১০১॥

আপন পবিত্র কাজে পদ্য কইলু গ্রন্থ মাঝে ॥ হাসাইতে মনে বিপ্রম ॥ হাহা
প্রভু কর দয়া দেহমোর পদছায়া ॥ একবার দেহদরশন ॥ গৌর মোহন শর্ম্ম
কয় যদি কৃপা মোকে হয় ॥ নাদেখাও অবসজ্জ জনে যদিবা দেখাইতে
হয় ॥ সর্ব্ব নাশ তবে হয় গুপ্ত কহিল গোপী ভাবোদয় ॥ (৪) ॥:০:॥

(৪) পয়ারগী অর্থ: -

বৈষ্ণবশিংগী খৌজলাগী মরিক অমতং ফংজরবা মতম অদুদা ॥ ফোংদোকচগে
হায়না খনজরি পুক্রিং অশিনা ॥ ইজগে নিংই অপংবা ঐনা গ্রহদালাক্কদবা
দোষদি উদন ॥ শৈরেং চুমই-চুমদে হায়বা খংদবনা নোকনিংবা ঙাক্তা ঙকই
পুক্রিংদা ॥ অরাবনি ২ হেপ্রভু চরণগীনাভা থমবিয়ু ॥ ফজরবা শকফমদো
অমুক্তা উহনবিয়ু ॥ গৌরমুহোন শর্ম্মনা হায়জরি তোলাবা ননাইবু
চানবিদুনা ॥ নুংশিরবা মুক্তি উজরিঙৈদা দোষ লৈবা মীউহনবিগনু ॥ নত্রবদি
মাংবাতারে গোপীপুকচেল নুংশিবাতস্বাশে ॥ (৪) ॥০॥

৩। তত্ত্ব প্রকাশ সুকথ্যতে ॥

অর্থ

রাধা কৃষ্ণগী অচেংপা ফোংদোকপা

পায়ার

শ্রী রাধা কৃষ্ণভ্যাং নম: ॥ বন্দে গুরু পদ, অমুলা সম্পদ যে; দেহে বিপদ
নাশে ॥ যাহার কৃপাতে, মিলয়ে সক্ষাতে; প্রেম চিন্তা মণি রাশি ॥ সহশ্র
কমল, ফুটিয়াছে দোলে; যে আনন্দ সরোবরে ॥ তাহার মাঝারে শ্রীগুরু
বিরাজে ॥ রতন সিংহাসন উপরে ॥ তাহার নীচেতে দ্বীদল পদ্মেতেজালা
ইয়াছে ॥ দুইতি বাতি, প্রকাশ করিয়া আছয়ে বসিয়া চৌদ্ধ ভুবনেরপতি হয়ে
দুই জন করয়ে গমন বসিয়া ষড়োশ দলে ॥ ষড়োশ প্রকারে করয়ে বেহার
নব রঙ্গবাস স্থলে ॥ নীচে দ্বদশ দল, দল ষড় দল; চতুর্দলে মূলধার ॥
হয়েসুপ্রকাশ, তথা করে বাস রসিক জানয়ে তার ॥ বলে গৌরাচন্দ রাখ
পদার বিন্দে করুনা নয়ানে চায় ॥ (১) ॥০:॥

তথাহি শ্লোক

জলদ সদৃশ বর্ণ সন্মিত নন্দ বালাং কলিত-ললিত মালাং কলিত সর্ব্ব দুষ্ট
নিবার ॥ চকিত দৃষ্টি প্রেম বৃষ্টিরস ময়রস মুক্তি কৃষ্ণচন্দ্রং ভজামি ॥
ইতি ॥(১)

পযাবগী অর্থ - খুকমজবি শ্রীগুরুগী চবনবু মমল নাইদ্রবা অতাংবা লম্বি
মীওইবগী ॥ বারবা দেহগী বিদ্বি কোকপা ওম্বি ॥ মহাকী খৌজাল লৈরবা
মীওইব অদুদি কৃষ্ণগী প্রেম চিত্তমনিগী তুংনফম ওই ॥ মনা লিশিং অমা
পানবা অশাৎপা থম্বালগী মওংনি ॥ নুংঙাইবা খিবিদ্বি তুংফম পুত্ৰিনী ॥
থম্বাল অদুগী থমচেত্তা শ্রী গুরুনা ঙাছোইরি ॥ মণি সিংহাসনগী মখাদা অনি
শুবা থম্বালগী লৈনানা ঙাল্লি ॥ মণি থাংমৈ অনিগুম্বনা ঙান্দুনা
নিংথিজবি ॥ মরোল তরামরিগী মপু রাধা গোবিন্দনা মনা তরাতরুকপানবা
থম্বালগী মপুওইদুনা ঙাল্লি মণিগী সিংহাশোন সয্যাদা ॥ কলা তরা তরুক
কৈশোবগী ফজবনা ॥ অনৌবা রসগী যুম্ফম ওইরি ॥ তরানিথোইশুবা,
তবাসুবা, তককশুবা মবিশুবা ॥ মনানা মরুওইবনি ॥ চংখোম্মা ফোংদোকই
লৈফমশিং অসি বশিক বৈফবতনা ঋংই ॥ “হেনবদ্বীপ নিশাকব” চবণ
থম্বালগী খৌজালবু ওইজবি ॥ তোল্পবা শৈবেংবনা ॥ (১)

শ্লোকী অর্থ

অমংবা নোংগী মচুমানবা কুচুনা নুংশিবা মিনোক্লা মাইথোং ওইবা ॥ নন্দ
কৌবা নিংখৌগী মচানিপা (মপাবী) বনমালা (লৈগী পরেং)থোনবা হেমা
পকচবা ॥ নুংশিবা মিৎয়েং মীনোক ফজবা রস বাজ মুর্তিবু মাগী ওইবা
মনাইশিংদা প্রেম অমৃতবু ষিপিবিবা (চুথবিবিবা) কৃষ্ণ চন্দ্রবু তোল্পবনা
নিংজবি (খুকমজবি) ॥ ইতি ॥ (১)

তথাহি শ্লোক =*

নবিন মেঘ বর্ষংনবা জনানাং মদাজ্জংনিকুঞ্জ রত্ন মন্দিরংনমামি কৃষ্ণ সুন্দব ।
ইতি । (১)

৪। অথ (অবতারি)

তথাহি শ্লোক = *

উজ্জ্বলববণ গৌরবব দেহং বিলসতি নিরবধি ভাব বিদে হং ।
ত্রিভুবন পাবন কৃপয়ালেশং তং প্রনমামিচ শ্রী শচী তনয়ং ॥ ইতি (২)

তথাহি শ্লোক = * * *

অকুন বদনং নীলবর দেহং অজানু লম্বিত শ্রীভূজ যুগলং কলেবরসুন্দর বয়স
কৈশোর তংপ্রনমামি চ শ্রীপদ্মবতী হৃদয়া নন্দদং শ্রীনিত্যানন্দং নবদ্বীপ চন্দ্র
॥ ইতি ॥ (৩)

শ্লোকী অর্থ -

* অনৌংবা নোংহৌগী মচু মানবা কুচুনা গোপীশিংগী থম্মোইবু নিংওমদবা
পোকহল্লিবা । নিকুঞ্জ মন্দির সিংহাসন্দা ওহৌইবিবীবা কৃষ্ণচন্দ্রবু তোল্পবনা
খুরুমজরি ॥ ইতি ॥ (১)

অবতারিগী ব্যাখ্যা

শ্লোকী অর্থ -

** লেপক-লমগা মান্নবা শাবান্না ওইবা হকচাংগী কুচুনা ফুদোংলবা সনাগী
মচুনা তাংজফম ওইরিবা ॥ নিকুঞ্জ বিলাসগী স্বাখান্না হকচাংদা
লৈতেংলিবা ॥ হরি নামবুয়েনবিদুনা লৈরিবা মরোল অহুঁমদা লৈরিবা
জীবশিংবু লানবিবিবা (থৌজালবিবিবা) বেদমাতা শচী দেবীগী মচাইবুংঙো
গৌবান্নবু তোল্পবনা খুরুমজরি ॥ (ইতি) ॥২॥

শ্লোকী অর্থ:-

*** ওংঙানবা মচুনা মাইথেংগী লৈতেং ওইরিবা ॥ ঠৌনা শংদানবা মচুনা
কুচু ওইবা ॥ পান্নোম অনিনা খুকউ যৌনা শাংথবা লেপকা লমগা মান্নবা
মুৰ্ত্তি (শবান্ন) ওইবা চহিনা কৈশোর বয়স ১৫।১৬ মথোক কারকপগী
মীওই ওইরিবা ॥ লাইবক ফরি পদ্মাবতি কৌবি ব্রাহ্মনীগী মচানিপা জীবগী
থম্মোইবু হরাওহল্লিবা নবদ্বীপকী থা ওইবিবিবা শ্রী নিত্যানন্দবু তোল্পবনা
খুরুমজবি ॥ ইতি ॥ (৩)

৫। অথ অবতরী ॥

১। পয়ার:- শতদল কমল যাহার অন্তর নিগুঢ় কমল যথা ॥ তাহার মাঝারে
পূর্ণ কমল রসের বাদল তথা ॥ তাহাতে বিরাজে দুইটি অক্ষরকিশোর
কিশোরী নাম স্বরূপ রূপেতে অভেদ করিয়া কমল মাঝারে ধাম ভ্রমর কহষে
শুনহ প্রিয়ে রসের কর্নিকা মনি ॥ তোমার রূপ আমার গুন অভেদ করিয়া
জানি ॥ এত বোলিয়া সেইত ভ্রমর গোলোকে চলিয়া গেল ॥ গোলোক
ভেদিয়া ব্রহ্মাণ্ড ছেদিয়া নবদ্বীপ চলি আইল ॥ শচীর গর্ভেতে জনম হইয়া
হইলা প্রেমের রাশি ॥ হরিনাম দিয়া জগত ভাসাইল আর নবদ্বীপ
বাসি ॥ কহয়ে সৌভাগ্য রসতে অসকারসিক চরনে ধরি ॥ সেই দুই এক
এবে চৈতন্য গোস্বামী ॥ ভাব আশ্বাদিতে দোহে হৈলা ব্রক ঠাই ॥ (১)

৬। অথ অবতার ॥ঃ০ঃ॥ মথংগী লামাইদাটিকা

২। পয়ার

পূর্ণ ভগবান স্বয়ং কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র কুমার ॥ গোলোক ব্রজের সহ নিত্য
বিহার ॥ ব্রহ্মার একদিন তেঁহো হৈল একবার ॥ অবতীন করেন প্রকট
বিহার ॥ সত্য, ব্রোতা, দ্বাপর, কলি চারি যুগ জানি ॥

গৌরাচন্দ্র লেংবিরকপগী ব্যাখ্যা ॥

পয়ার অর্থ - ফুকাইনা শাংলবা মনা চামা পানবা থস্বালগী মনুংগী থমচেৎপু
লৈরিক্রা য়োমদুনা নিংখিজরিবা ॥ অদুগুস্বা থমচেৎকী মথক্তা ময়েক অনিনা
মিং ওইবা নৌরবী নৌরিবা মুর্তি (শক্তম) অনিনা থমচেৎকী লৈতেং ওইবিদুনা
গুনবিরিবা ॥ অনিনা অমত্তা ওইনা থস্বালগী থমচেত্তা শানফম ওইরি ॥
ব্রজ খোইমুনা হায়রিহে চাল্লরবী রসনা লৈরি কনী থমচেৎনা মনিনি ॥ নহাকী
মুর্তি ঐগীনা তৌবাগুস্বা (গুন) অমতনি হায়না খংনগনি ॥ য়াথংলি হায়রমলগা
ব্রজগী খোইমু গোলোক্তা পাইত্রে লেংত্রে ॥ গোলোক্তা লীলা থুপচিল্লগা

লেংলকলে ব্রহ্মান্দদা ব্রহ্মান্দ লাছোঙ্কগা লীলা শাম্বে হায়দুনা ॥ নবদ্বীপ্তা
লেংলকলে (যৌরকলে) শচীগী মচা ওইদুনা ॥ প্রেম রসনাম পুরজুনা
য়েনবিরি হরিনামবু ॥ অবতার তৌবিরে প্রেমগী শক্তম (মুর্খি) ওইনা জীবদা
হরিনাম পীবীদুনা নামরসদা তাওহল্লি নদ্বীপবাশি সিংবু ॥ রসিক বৈষ্ণবকী
চরণবু কোঙ্কদুনা মধুর রসবু ইজরি সৌভাগ্য তোল্পবনা ॥ অদুগুহা অনিনা
অমত্তা ওইবনি চৈতন্য গোসাক্রিদি ॥ ব্রজ রসচারি অনিনা অমত্তা
ওইরগা ॥ (১)

++ অনর্পিত চরীং চিরাং করুয়াবর্জিণ: কলৌ সমপয়িতু মুম্মাতোজ্জল রসাং
ইত্যাদি রসবু পীনবিদুনা ইবুংঙোনা ॥
পয়ার সেইচারি যুগে দিব্য + এক যুগমানি ॥ একান্তর চতুয়ুগ এক
মনস্তর ॥ চৌদ মনস্তর ব্রহ্মারদিবস ভিতরে ॥ বৈবস্বত নাম এই সপ্ত
মনস্তর ॥ সাতাইশ চর্ভু যুগে তাহার অন্তর ॥ অষ্টাবিংশচতু যুগে দ্বাপর
শেষে ॥ ব্রজের সহিতে হয় কৃষ্ণ প্রকাশ ॥ দাস্য, সখ্য, বাসল্য, শৃঙ্গার
চারি রস ॥ চারি ভাবে ভক্ত যত কৃষ্ণ তার বৎস (বস) ॥ দাস, সখা,
পিতা প্রিয় সখি গন লইয়া ॥ (১)

(অবতরীগী অর্থনি টিকা)

(অবতরী হায়বদি স্বয়) রূপা প্রকাশনা প্রাভবনা বৈভব বিলাসনা শানফম
ওইরিবা সুদ্ধ সন্তনা যুস্মফম ওইরগা রস ময়ান্না লীলা ওইনা শাম্বালাকইবা
নিত্য লীলাবু উহনবিরিবা মীগী মপোক্তা পোজুনা ব্রজদা কৈশোর লীলানা
মাগী অরেন্না লমচং ওইরিবা মপোক্তুবু অবতরী হায়না কৌই ॥ (টিকানি)
পয়ারগী অর্থ:- পূর্মন্তম স্বয়ং ভগবান্নানন্দ-যশোদাগী মচানি কৃষ্ণদি ॥
গোলোক বন্দাবন অনিমত্তা মাগী লেংদবা শাম্বফমনি ॥ ব্রহ্মাগী নোংমদা
কৃষ্ণচন্দ্রনা মতম যান্না তেন্না (শাংখদনা) অবতরী তৌই ফোংদোকই ॥
সত্য ত্রোতা দ্বাপর কলি কৌই যুগ অমনি (মতম) মরিগী মমিংনি ॥ যুগ অদু
মরিনা লাইগী যুগ অমনি (যুগ অমা শাই) ॥ লাইগী যুগতু হুম্মুতারামাথেইনা
মনু অমা কৌই ॥ মনুদু তরামরিনা ব্রহ্মাগী নোংমা শাই (ওই) ॥ অহানবা

মনুগী মিংদি বৈবস্বত কৌই ॥ যুগতু ৪ খিবা তরেৎনা ৪+৭=২৮
কুননিপালশুবা মতল্লা কলি তানগদবা ॥ যুগ ২৭ না লোইদ্রিঙে দ্বাপরগী
লোইরমদাইদা ॥ ব্রজগা লোইমা কৃষ্ণনা নরলীলা ফোংদোফুনা শাম্লে ॥
দাস, সখা, ইমা, ইপা অমদি কৈশোর, লীলা চান্নরবিশিংগা শাম্লে । মীওই
মরিগী মবুংঙো ওইদুনা শানখি ॥ মনাইশিংগী ভাবভক্তি প্রেম সেবা তৌনৈ
মনাইশিংনা ভক্তিগী পাদ্লনা ইবুংঙো মাবু ওমট্টে ॥ কৃষ্ণ কৌবা মিং ধীর
৪ শক্তল্লা গোপ গোপী ইমা-ইপা পুরদুনা (২)।

অবতারগী টিক' ;

++ অবতারী হায়বদি স্বয়ং রুপা সুদ্ধ সন্তদা ইমা ইপা ওইরগা ব্রজ লীলাদা
পুকনিং থমদুনা পঞ্চরস (মধুর রস) কৈশোর গী রস চাবা ॥ মীগী মপোকতা
পোকলগা ঐছে মনাইনি হায়দুনা রাখল খন বা ॥ তেল্লবা পুন্দিদা ব্রজা ভাপ্তা
পুক্লিং লেপখিবা ॥ মশামক্কা ভক্তি চৎলাগা ব্রজ ফংনবা লম্বী তাকপীরম্বা
(লাকলববু) পোকলববু অবতারী কৌই টিকানি ॥

১। পয়ার:- ব্রজে ক্রাড়া করে কৃষ্ণ প্রেমা বিষ্ট হইয়া ॥ যথেষ্ট বিহারি কৃষ্ণ
করে অন্তর ধ্যান ॥ অন্তরধ্যান করি মনে করে অনুমান ॥ চিরকাল নাহি
করি প্রেম ভক্তি দান ॥ ভক্তি বিনে জগ তের নাহি পরিদ্রান ॥ এত ভাবিকলি
কালে প্রথম সঙ্কাতে ॥ অবতীর্ন হৈলা কৃষ্ণ আপনি নদীয়ায় ॥ চৈতন্য
সিংহের নবদ্বীপে অবতার ॥ সিংহ গ্রীব সিংহ বীর্ষ সিংহের হৃদয় ॥
সেইসিং হবসুক জীবের হৃদয় কন্দরে ॥ কল্মষ দ্বিরদ নাশে যাহার
হৃদয়ে ॥ (১)

১। পয়ার অর্থ:- বৃন্দাবন্দা ব্রজবাসিশিংগা লোইমা নর লীলাদা পুক্লিং লুপ্তা
শাম্লে ॥ অনিৎবগী পঙ্কুংফম যৌনা শান্নরগা কৃষ্ণনা হেক হেক লোংলি ॥
উত্তম ওইবা নর লীলা ফোংনা শানববু উহল্লরোই খল্লকলবদা ॥ মতম
কুইনা পিখিদিবা উজ্জলরস প্রেমভক্তি পীখিদি ॥ প্রেম ভক্তি নন্তনদি জগতি
লানফম খৌরাং অমত্তা লৈতে ॥ মরম অসিনা কলি হৌরকপা অহানবা

মত্তদা পোকলগে নিংখি কৃষ্ণনা ॥ ঐবু নিংবনত্তনদি জীবনা লানবা ওমলরোই
সংসারদগী ॥ ব্রাখল অসি খলবদগী নবদ্বীপ্তা শচিগী মচা ওইনা
পোকখি ॥ নবদ্বীপতা চৈতন্য সিংহ কৌরদুনা ॥ নোংশাগী শাবান্নি মুর্ত্তিনা
নোংশাগুম্ব তৌবা ওস্তা খৌনানী খোঞ্জেল্লা (হঙ্কারনা) ওংবদা ॥ অদুগুস্তা
চৈতন্য সিংহনা পৃথিবীদা পোকলরিবা জীবগী (মীওইবগী) থম্মোইনা চিংগী
লোক (কগুর) ওইরে ॥

লংজরিবা পাপ্মা ময়াই কারবা কৈশামু লমশানচিংবা ওইরে ॥ চৈতন্য সিংহগী
হরি নামগী শোনবগী খোঞ্জেল তাবদা পাপকী মপৈশিংদু কাইদুনা
চেনত্রে ॥ (১)

৭। অর্থ মনশিক্ষা

পয়ার:-

১। ভজ মণ কিশোরা কি শোরী ॥ হরিনামে দিয়া, ঘুচিবে মনের শঙ্কা,
অলক্ষিতে ভব যাবে তারি ॥ গোবিন্দ ভজহু রে মন, কি কবিত্তে প্যারে
যম; শ্রী কৃষ্ণ সংসারে করে বাস ॥ রিপু ইন্দ্রিত্যাগ করি নাম হরি হরি ॥
গৌর রূপ কেমনে ধরিরে ॥ সিংহ রবে যেন করিগন, চৌরাশি লক্ষ যোনি
ভ্রমন করিয়া পুন : ॥ এক বার পাইয়াছে ভাল “দেহ” না কবিও ধর্ম্মা-
ধর্ম্ম, নহেযেন পূজ্য, সাধু মজে কৃষ্ণ ভক্তি লহ ॥ ওরে মন দুরা-চার আমি
কহি তত্ত্ব সার এতদ্ভেনা শিবে পুনর্ব্বার ॥ সর্পের খোলসপ্রায় খাসিয়া
পড়িয়ে তায়, তবে পাবে নিত্য বস্তু ॥ ভাবিত্তে ২ যবে সে রূপ আরোপ
হবে করে বিধির লিখন যাবে বৃথা ॥ তবে আসি সহ চরি নিয়া যাবে করে
ধরি শ্রী রূপের হস্তে সমর্পিবে ॥ প্রথম সুন্দর গৌরী সে রূপ আরোপক রি
দেখহ আপন-আপন ॥ কহয়ে সৌভাগ্য দাস পুরাহ মনের আশা কবে ব্রজে
রাধা কৃষ্ণ সেবা পাবে ॥ “ওরে মন ” দুরা-চার আমি কহি তত্ত্ব সার হরি
নাম ধনুর্ঝান নামসু সঙ্কান রাম নাম যুদ্ধোৎসাহ মান ॥ (১)

১। পয়ারগী অর্থ:- (পুঙ্খিবু তাকপী-তন্ত্রীবা সৌভাগ্য বিলাস) নিংজহৌরো
হে পুঙ্খিবু ফজবদালম যৌরবি নৌরবি-নৌরবা অনিগী মুর্তিবু ॥ হরিনাম

শোনবা তাকবদা পুক্রিংগী চিংনবা পুয়মক কোক্কনী ॥ খুদক্তা তাইবং ইপাক
জানগনি ॥ গোবিনন্দবু নিংজৌ-শোনজৌ যম মানা করি তৌবা ওয়গনি ॥
শ্রী কৃষ্ণ নুংশিবদা হৈনরবশিংনা ইন্দ্রিগী য়েক্লবা থাদোকউ ॥ হরি হবি
শোনজবদা শ্রী গৌরাগী শক্তমবু সেবা ফংজগনি লেপ্পা ॥ নামবু শোল্লিবা
মনাইশিংতনা ॥ নোংশাগী ললাও তাবদা কিবনা নিক্লবা শামুগুম ॥ মমা
লাক্ষা ৮৪ গী মচা ওইনা পোকলুবদগী ॥ অমুত্তং মী ওইনা
পোকলিঙেসিদা ॥ অচুম অরান থীদনা সাধুগা তিন্নজদুনা ভক্তি প্রণালিকাবু
চংহৌরো (তমহৌরো) ॥ তাকপদা ইন্দবা হে মন ? ঐনা হায়রিবা কৃষ্ণ
ভক্তি অসে ॥ কৃষ্ণ নুংশিবা অসে ॥ কৃষ্ণ নুংশিব মীওইবনা সংসারগী
অরাবা কোক্কনী ॥ মায়াগী অকিবা খৌরিদু নাছোকনি ॥ যুগল সেবা
ফংজরবতদা ॥ থেম্মাই আসন্দা যুগল মুর্তি লেংদনবা খল্লিবা
মনাইশিংদা ॥ বিধি মাগী বায়েল করি তৌবা ওয়গনি ॥ সিদ্ধিগী শক্তম
রাখন্দা লৈজরিঙৈদা মতম অদুদা ॥ লুচিংবি সখিশিংনাং চান্ন বিনী হায়দুনা
ইখুংপায়দুনা শিন্নবিরবদি শ্রী রূপকী মখুস্তা শিন্নবিরবা হায়বদুনি ॥ ভজনগী
হৌবকপদা ইবেঙ্গুগী (রাধাগী) মুর্তি উনবা নিংউ ॥ হায়জৌ করন্দা মতমদা
যুগল সেবা ফংজগদবগে হেমন ভাই বুদ্ধি কৌবি ঐনা হায়জবি অচেৎপা
তত্ত্বদি হরিনামনি ॥ কৃষ্ণনামনা সঙ্ক্যান তৌবি ॥ বাম নামনা
অপান্দুফংনবালাছেংনরি ॥ (১) ॥

৮। অথ নামোৎপত্তি ॥

পয়ার:-

১। শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য মুখোৎগীর্ণা হরি নামেতি ষড়াক্ষর-ষড়শা কৃত্যতে দ্বৈত্যা
জীব নিস্তার হেতুনা ॥ হরি নাম যথা ॥ হরে অষ্ট কৃষ্ণ চারি রাম চারি ॥
০। অস্যার্থ ॥ “হ” অষ্ট “রে” অষ্ট হরে ॥ ক্ চারি “ষ্ণ” চারি কৃষ্ণ ॥
“রা” চারি “ম” চারি রাম ইতি ষড়াক্ষর ॥

অষ্ট হকারেতে দ্বী চারি কৃষ্ণেতে ক্লী চারি রামতে ক্লী ইতি বীজ মন্ত্র ॥
ষোলোনাম মথনেশ্চ ষড়াক্ষর সুনিচিৎ ॥ ষড়াক্ষর মথনে শৈচব ত্রিরাক্ষব
মেবচ ॥ ত্রিরাক্ষর মথনে শৈচব ব্রহ্মার দুর্লভ নামসেবে দুই আক্ষর ॥ (দুই

আক্ষর যথা) ॥ প্রাভব বৈভব রূপে দ্বিবিধ প্রকাশ ॥ ইহে বেনু ধরে তিহঁ
চক্রদি সাধ ॥ “ইহোত দ্বিভুজ * ধরেতিহঁ” চারি হাত ॥ ত্রিআক্ষর
যথা ॥ কৃষ্ণের স্বরূপ আর শক্তি ত্রয় জ্ঞান ॥ যাব হয় তার নাহি কৃষ্ণতে
অজ্ঞান ॥ (১)

হরিনামগী পোকলকফম

১। পয়ারগী অর্থ:- শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুগী শ্রীমুখদগী হরিনাম (শোলোনাম)
পুথোকথি ॥ মথংদা শ্রী অদ্বৈতনা জীবা লাম্ববগীদমক হরি নামবু জগন্তা
তস্বিহি ॥ হরিনামগী অরেপ্পা হায়গে ॥ হরে ৮ কৃষ্ণ ৪ রাম ৪ নি অহানবা
লৈরস্বদি শোলোনামগী বীর্নয় ॥ অরেপ্পা অর্থ হ ৮ রে ৮ কৃষ্ণ ৪ বা ৪
ম৪ রাম ইতি ময়েক ১৬তু অসিনি । হ ৮ দগী দ্বীং পোকই কৃষ্ণ ৪ দগী ক্লীং
রাম ৪ দগীনা ক্লীং ময়েকখোছোকশিপোকই ॥ মসি মস্ত্রগী মকনি
(পোকফমনি) ॥ শোলোনামবু থুপ্পা নৈনবগা তেল্লবদা ময়েক ৬ না
অরেপ্পনি ॥ ময়েক ৬ না থুপ্পা তেল্লবদা ময়েক ৩ দা লেম্বী ॥ ময়েক ৩
শিনা তিনশিনবা মূর্তি অদুদি ব্রহ্মানা ফংদবা রাববা খংদ্রবা মিং ময়েক অনিনা
শ্রীমূর্তিনি ॥

ময়েক অনিগী অরেপ্পা ব্যাখ্যা হায়রগে

প্রবভব হায়বা অমা বৈভব হায়বা অমা অনিনী ফোংদোকইবা শক্তমশি ॥
শক্তম (মিতম) অনি পুথোকলীবা অসে অরেপ্পা মূর্তিনী ॥ অনি অদুদি
পান্সোম অনি পানবা বেনু (বংশি) পাইবা মূর্তি অমা ॥ পান্সোম মরি পানবা
চক্রনচিংবা খুংলায় ৪ পাইবা মূর্তি অমা অনিনী ॥ পান্সোম অনি পানবা
মূর্তিনা ইহান হানবগী শক্তমনি ॥ পান্সোম মরি পানবা অনিশুবগী
শক্তম্বী ॥ ময়েক অহ্মনি খংনগদবা পোৎশজু ॥ কৃষ্ণগী অরেপ্পা শক্তি
অহ্মনি পুথোকইবা ॥ অহ্মশুরিবা শক্তি শিংদুনা কৃষ্ণবুখংদবা অমতা
য়াওদে ॥ খংদবা লৈতে ॥ (১)

+ মিংনা হরিনাম শোলব মতমদনাময়েক ১৬ শোলোনাম কৌই ॥ পুত্রের
শিষ্য মতায় গুরুনী অদুগুস্তা অঙ্কৈতগী মবুংঙোগী শ্রীমুখদগী হরিনাম
পোকষি ।

* ইহোত = প্রাভবপ্রকাশকী শক্তমবুনি ॥

** ভিহঁ = বৈভব বিলাসনী শক্তম অদুনা ॥

পয়ার:-

১। ষড়াক্ষ রার্থ যথা ॥ কৃষ্ণ স্বরূপের হয় শডবিধ বিলাস ॥ কৃষ্ণ গুরু দুই
যে ভক্তাবতার প্রকাশ ॥ শক্তি এই ছষ * রূপে করেন বিলাস ॥ নাম ভজ
নাম চিন্তা নাম করসার ॥ নামের সহিতে আছে নন্দের কুমার ॥
অসার্থ ॥০॥ শোলোনাম ভজনা * শড়াক্ষতে চিন্তনা, ত্রি আক্ষরেতে
সার ॥ দুই আক্ষরে নন্দের কুমার ॥
কুমার* তষ্ট হকার অষ্ট সখী । ললিত ১ বিশাখা ২ চিত্রা চম্পকলতিকা ৪
ইন্দুরেখা ৫ তুঙ্গ বিদ্যা ৬ রঙ্গদেবী ৭ সুদেবী অষ্ট সখী লেখা ০ ॥ অষ্ট রে
কারেতে অষ্ট নায়িকা ॥ অষ্ট নায়িকায়থা ॥ *** ॥ অভিসারিকা ১ বাসক
শয্যা ২ উৎকণ্ঠিতা ৩ বিপ্রলঙ্ক ৪ ঋগিতা ৫ কলহ নস্তরিতা ৬ স্বাধিনভ
দৃকা ৭ প্রোশিত ভদ্রকা ৮ ॥ ইতি ॥

চারি কৃকারেতে চারি ধাম ॥০॥ তৎযথা ॥ ধাম ১ গোলোক ২ মথুরাত
দ্বারকা ৪ বৈকুণ্ঠ এইচরি ॥ আশিশ্বর ॥ বাসুদেব ১ শঙ্কর্সন ২ প্রদ্যুম্ন ৩
অনি রুদ্ধ ৪ ॥ চারিষ্কার চারি ধীর তৎযথা ॥ ১ ধীর ললিত ২ ধীর ধাত
৩ ধীরঔধাত ৪ ধী শান্ত ইতিধীর চতুর্ধা ॥ (১)

১। পয়ারগী অর্থ :- ময়েক তরুক্ষী অর্থ হায়রগে ॥ কৃষ্ণনা শক্তম তরুক্ষ
পুথোকই ॥ মিংদি বিলাস কৌই তরুক্ষী মুর্তিদো ॥ ১ কৃষ্ণ ২ গুরু ৩ ভক্ত
৪ অবতার ৫ প্রকাশ “৬” শক্তি মশক তরুক্ষী মিংবু বিলাস কৌই ॥ মুর্তি
তরুক্ষশিদা ভগবান্না লীলা শাম্নৈ ॥ মিংনা লীলা অবতার কৌই ॥ হরিনামবু
নুংশিষু নামবু কাওগনু মাবু শোঙ্কৌ ॥ মিংগা হকচাংগা তোঙান্নদে অমতনি
নন্দ নন্দন কৃষ্ণদি ॥ মশিগী অচেৎপা হায়গে ॥

শোলোনামবু নুংশিনা শোঙ্কু কাওগনু ময়েক তরুক্ষ মশক ঋংনা নিংউ ॥

* ময়েক অহ্মনা অরেন্ননি ॥ ময়েক অনিদি নন্দ নন্দন কৃষ্ণবুনি হায়না
খংজগনি ॥ “হচ নাসখী ৮গী মশক্কী” ॥ অহানবা ১ মিংদি ললিততা ২
বিশাখা ৩ চিত্র ৪ চম্পক লতা ৫ তুঙ্গবিদাগ্যা ৬ ইন্দুরেখা ৭ রক্তদেবী ৮
সুদেবী মখেই অসিনি ॥০॥ অসিগুয়া “রে ৮ না নায়িকা ৮গী
মশক্কী” ॥ হৌজিক নায়িকা ৮ গী মিংশিংদু হায়রগে ॥ অভিসাব ১ সংকেট
কুঞ্জদা লাকপা কুঞ্জদা লৈগী শয্যা শেমজবা ৩ ইখৌ লাংবা ঙাইজবা ৪
লেঙকত্রে হায়দুনা উনিংবগী রাজবা ৫ শাওবা ঝারৌবা পছেং যৌবা ৬
শাওরুবদগী নুংনাংবা পোকপা ৭ লানপ্রমালে হায়দুনা নিংঙমদবা ৮ লানপ্র
হায়জকনবা দুতি সখি ধারগে খনবা ঝাখল ৮ অসিনি নায়িকা (পুকচেল
নৌজরিবিগী ঝাখল ৮ নি)

“কৃ” কার ৪ না লৈফম ৪ লৈ হায়বা তাকই । মিংদু হায়রগে ॥ ১
গোলোক ২ মথরা ৩ দ্বারকা ৪ বৈকুন্ঠ মরিগিনি ॥ মপুনা বাসুদেব ১
সংকর্শন ২ প্রদ্যুম্ন ৩ অমিরুদ্ধ ৪ শিনি ॥ “ক্ষ” কার ৪ না ধীব ৪ অমা
পুথোকই ॥ অহানবদা ১ ধীবললিত ২ ধীরধাত ৩ ধীর ঔধাত ৪ ধীবশান্ত
অসিনি ॥ ধীরগী ঝাফম লোইরে ॥ (১)

* পাঠান্তর হবে কৃষ্ণ বাম ময়েক ৬নী ময়েক ৩ না হরসনী ॥

* ময়েক অনিদি কৃষ্ণবুনি ॥ পাঠান্তরদা ॥

১। পয়ার ভাবভূশোন ॥ পূর্বরাগ ১ মান ২ প্রেমবৈচিত্র ৩ প্রভাস ৪ ইত্যাদি
জপনং ॥ চারি “রা” কাব চারি রাম ॥ তৎযথা ভৃগুরাম ১ পরশুরাম ২
হলধর রাম ৩ শ্রীরাম ৪ ইত্যাদি ॥০॥

৯।

সত্য, ত্রেতা দ্বপর কলি ইত্যাদি চারি যুগ ॥ শোলোনামর্থ জানিবে ॥ চারি
‘ম’ কা বেতে চারি সন্তোষ জানিবা ॥ সংক্ষিপ্ত ১ সংকীর্ণ ২ সম্পন্ন ৩
সম্বৃষিমান = জানি ॥ ইতি ॥ কহিব্বার কথানয় তথাপি বাড়লেকয় ॥ কহিলেবা
কেবাপাতি যায় ॥ এ সব কহিতে মনে ফাতি যায় বুক ॥* ॥

১০। ষড়াক্ষার্থ :

পয়ার:- “হ” কার হেমবর্নস্যাৎ সর্ববেদ সুখপ্রদ ॥ “রে” কারে গৌরবর্নস্যাৎ গোপালেন নিরুপিতং ॥ “কৃ” কারে কাঙ্ক্ষল বর্ন বিমুক্ত নষ্ট পাতকা ॥ নানা রূপ ধর কৈব “ক” কার পরি কীর্ততা ॥০॥ “রা” কারো রক্তবর্নস্যাৎ রবিশক্তিভবেৎ ধ্রুবং ॥(১)

১। পয়ায়ারগী অর্থ:- ১ নুংশিনা পান্ধা (শকউনিংবা) ২ বারৌবদগী ওইনবা ৩ নুংশিবদগী চিংনবা ব্রাখল পোকপা ৪ উনদবনা মতম কুইরবদা নিংঙমদবনা নুংশিনা শোঞ্জবা ব্রাখল ৪ শি লৈগনি ভক্তিদা ॥ “রা” কার ৪ না রাম ৪ বু খংনগনি ॥ ৪ দুগী মিংদি ১ ভৃগুরাম ২ পরশুরাম ৩ হলধররাম ৪ শ্রীরামচন্দ্র ॥ রাম ৪ দুশিনি ॥০॥

অমুক্তা হুয়া যুগ ৪ বা হায়গে

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর. কলি যুগ ৪ শি ষোলোনামদগী পোকখিবা ॥ শোলোনামগী অর্থনা ওইখিবা হায়না খংনগনি ॥ “ম” মরিশে শন্তোগ ৪ নি মদু হায়গে ॥ ১ তেল্লপ খজ্জিত্তা হকথেংনবা ২ যান্না চিংনবা হকথেংনবা ৩ ময়াই ওইবা হকথেংনবা মগুংফানা হকথেংনবা ৪ লিলাগী মিংদি অসিনি ॥ হায়দোকউবদা কনা অমত্তনা থাজ্জিরোই ॥ হায়রুবসু অঙাওবা ব্রাতা (ব্রাঙাং) তাগনি ॥ অদুবু নিংঙমদদুনা ইজরি থেম্মোই কাইরবা ব্রাকমেন ॥:০: ॥

অমুক্ত হুয়া ময়েক ৬ কী অর্থ ইরগে ॥

পয়ার:- “হ” গী মচুদি মহিচেনবা সনাগী মচুনি অমসুং বেদ ৪ বসু নুঙাইহল্লি ॥ “রে” গী মচুদি গৌরবরন (য়াইঙংগী মচু অপাবা) মাল্লি থবাই ৫ গী থবাইনি ॥ “কৃ” কারগী মচুনা কাঙ্ক্ষল (মুনা লংবা) চন্দনগী মচুমাল্লি ॥ মুক্তিবু শেংদোকপিরি ॥ “ক” কারোনা হরিগী লীলা, রস, শান্নফমনচিংবা ওই হায়রি ॥ “রা” কারো রাগী মচুদি ঙাংড়াবা মচুনি রাগনি ॥ নুমিংকী

মহু শক্তি অরেন্ননি ॥ (১)

* রা ময়েক্কা মহু অঙাংবা নুমিংকী মহু হায় ॥

পয়ার

“ম” কার জ্যোতি বর্ষ স্যাং মহাবিকু স্বরূপকং ॥ ইতি নামে তিন অক্ষরে*
ছয়* সনাতন কয় ॥ সৎ গুরুতে হয়ে ॥ ষড়াক্ষরেতে ছয় ঋতু আর ছয়
গোস্বামী ॥০॥ গ্রীষ্ম ১ বর্ষা ২ শরৎ ৩ হেমন্ত ৪ শীত ৫ বসন্ত ৬ ইতি ছয়
ঋতু ॥* ॥০॥ ছয় গোস্বামী যথা = ১ শ্রীরূপ গোস্বামী ২ শ্রী সনাতন গোস্বামী
৩ শ্রী রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী শ্রীজীব গোস্বামী স্বামী ৪ শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামী
৫ গোপাল ভট্ট গোস্বামী ৬ ইতি অনুবাদ বিধেয় যথা আকাশাংপদ্যতে ॥
কাম, ক্রোধ লোভ মোহ মদ মাষর্ষ ॥ তন্তুৎ (মাষর্ষ) পদ্যতে ষড়াক্ষব ॥০॥
(১) ইতি

পয়াবগী অর্থ:- “ম” কাবগী মচুদি মঙানগী (তেজগী মচুনি প্রথম পুবষ
কর্মাঙ্গী শায়ী মহাপুরুষকী শক্তমনি ॥ মিংনা অহমনি ময়েক্তি তরুক্ষনী ॥
ময়েক ৬ তুগোস্বামী তরুক্ষপুনি হায়বি ॥ গোস্বামী তরুক্ষ অসিদি লেংদ্রবা
গুরু ভাঙনি হায়নরি ॥ গোস্বামী ৬ কী মিংদি ১ শ্রীরূপ গোস্বামী ২
শ্রীসনাতনগোস্বামী ৩ শ্রী রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী ৪ শ্রী জীব গোস্বামী ৫
শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামী ৬ শ্রী গোপাল ভট্ট গোস্বামী ৬ তো মশিনি ॥ অমুক
ময়েক ৬ তুনা ঋতু ৬ রুক্ষপু হায়রি ॥ মমিংদি ১ গ্রীষ্ম বর্ষা ৩ শরৎ ৪
হেমন্ত ৫ শীত ৬ বসন্ত ৬ শিনি ॥ অমুক হুয়া ঋতু অমদা থা ২ শাষগী
হা হায়গে ॥ গ্রীষ্ম ঋতুদি কালেন ইঙাথা ২বু হায়বনে ৩ বর্ষা ঋতুদনা
ইঙেল থবালবুনি ॥ শরৎ ঋতুদি লাংবন মেরা ২ বু হায়বনি ॥ হেমন্ত ঋতুদি
হিয়াই-পোইনু থা ২ বুনি শীত ঋতুনা হাকচিং ফাইরেলথা ২ বুনি ॥ বসন্ত
ঋতুগীনা লমদা = শজিবু থা ২ কৌই ॥ মশি থা ১২ না ঋতু ৬ শাষিবগী
হারমনি ॥ অকাশাং পদ্যতে ॥ ঋদবা যাদ্রবা হা অমগা হায়রগে ॥ অকাশাং
(সুন তরংদগী ময়েক ৬ খোছোকশিং পোকই ॥ কাম ১ ক্রোধ ২ লোভ
৩ মোহ ৪ মদ ৫ মৎসর্ষা ৬ নি ॥ কামদগী অপান্না পোকই, ক্রোধনা
অশাঙবা শীবি ॥ লোভনা মিহৌবা কল্পকপাপী মোহনা অঙকপা পংশিনবা

দী, মদনা ময়াইকাবা (উলিভবা) পোকহল্লি ॥ মৎসর্যানা নুংনাংবা
খোইশাওবা পোকহল্লি ময়েক ৬ না ওস্তা অর্থনি ॥ (১)

* ত্রিনামাক্ষর = হরে কৃষ্ণ রাম পুননা ২x৩ = ৬

১১। অর্থ ত্রিনাক্ষর কৃষ্ণ ॥

পয়ার

বীজ মধ্যে পঞ্চ মূর্তি দেখয়ে সেই জন ॥ “গুরু” কে শ্রীগুরুবলি তাহারি
কারণ ॥ “রাম” বীজ রমা বীজ আর বীজকাম ॥ তিন বীজ পূর্ণ হৈলে সিদ্ধ
হরি নাম ॥ হরি নামের এক বীজ যে করে স্মরণ ॥ সাতাইশ ষোল নাম
নাহয় পূরণ ॥ এমত হই যাছে যার তার কিবা শঙ্কা ॥ এডব সংসার মাঝে
দিছেজয় ডঙ্কা ॥ কৃষ্ণের অনন্ত শক্তি তাতে তিন শক্তি প্রধান ॥ চিৎ শক্তি
মায়া শক্তি জীব শক্তি নাম ॥ সাৎ চিৎ আনন্দ ময় কৃষ্ণের স্বরূপ ॥ অতএব
স্বরূপ শক্তি হয় তিনরূপ ॥ গোস্বামি লিখেন অপূর্ব করিয়া ॥ পূর্ণন্তম
পূর্ণাতর পূর্ণ যেকহিয়ে ॥ কাবনাক্ষি শায়ী, গর্ভদকশায়ী, ক্ষিরদক শায়ী
কহিয়ে ॥ (১)

মখাসিদা ময়েক অহমগী অর্থ ইরগে ।

পয়ারগী অর্থ:- ভক্তি বীজ হায়বসে মশক (মূর্তি) মণ্ডানা অমতা ওইবনি
মূর্তিদুব উজ্জ্বলফল্লরবা ॥ অদুগুস্তা মী মহাক অদো শ্রী গুরুগী তত্ত্ব খলবা
কৃপা ফলবা সেবোক কোই ॥ বীজ মশক্তি ॥ রামবীজ হায়বা অমা ১ রমা
বীজ হায়বা ১ কাম বীজ হায়বা ১ অহমশিনি ॥ বীজ অহম অশিনা অমতা
ওইনা পুনবনি হরিনামদি ॥ মরম অসিনা হরি নামবু নুংশিনা শোঞ্জগনি ॥
ষোলোনান্না গ্রস্থি ৭ হায়বদি মশিং ২৭ লক শোনজবদা মপুংফাবা
ওমজহৌদ্রবদি ॥ ঝাণিগনু চিংগনু হরিনাম শোনবদা ॥ মফম যাব-মাদবা
মতম চাবা-চাদবা হকচাং শেংদ্রবদি মুমমাংগি ইশা মাংগি শোনব যাদে হায়বা
লৈতে পুন্মক্সা শোঞ্জবা যাই হরিনামতবু সংসার সমদ্র লানবদা জয়ধনিগী
পুংজাও লাওরবনি (নিজবনি) ॥

পয়ার অর্থনি :-

শ্রী কৃষ্ণগী শক্তি ময়ামদগী শক্তি অহুয়া লুচিংবিনী ॥ ১ চিংশক্তি ২ মায় শক্তি ৩ জীবশক্তি ৩ অসিনী ॥ সং (অরেয়া) চিং (অখংবা) আনন্দ (নুংঙাইবা) ৩ সিনা ষৌগলভৌবা মুর্শিনী কৃষ্ণদি ॥ মরম অসিনা শক্তি ৩ অসিবু লেংদ্রবা শক্তনী হায়নরিবনী ॥ হাফমশিংগি শ্রীরূপ গোস্বামীনা ইবা লাইরিকশিংদা চংখোমা ইবিরম্মী ॥ পূর্মস্তম (খাইদগী ইথোই থোইবা) পূর্মতর (ময়াইওইবা থোইবা) পূর্ম (মপুংফারবা) পর্ণগী হাফম ৩ অশিনী ॥ ব্রহ্ম সংহিতাদা হায়রি বৈসৈক নিশ্বাশিতো কল মথাবলন্য জিবন্তি লোমবালজা ॥ হায়রিবা অসিনা কৃষ্ণনা অহানবা পুথোকপা মুর্শিনী মিংদি কারনাকি শায়ী মহাবিশু কৌই ॥ ২ গর্ভদোক শায়ীনরায়মী জগৎ জীবগী থরাই ওইরি মহাক্লা ॥ ৩ শুবনা নারামা ক্লিরাদোক শাই কৌই যোকপী থাকপিবি ॥ লীলা খোংজেল ৩ অসি কৃষ্ণ মানা শামরি ॥ (১)

পয়ার:-


ভরুণ্যামৃত কারন্যামৃত লাব্যামৃত তিন হই ॥
মূলার্থ যথা রমা বীজ অদ্বৈত রাম বীজ নিত্যানন্দ কামবীজ শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য
মহাপ্রভু ইতি ॥ (১)

তথাহি শ্লোক ॥ (১) ॥

সদংশে বৈকবাঈত চিদংশে কৃষ্ণ চৈতন্যস্বয়ং ॥ আনন্দাংশে নিত্যানন্দ গুরু
কৃষ্ণ সং ধর্মিকা ॥ ইতি ॥ (১)

বীজার্থ যথা ॥ বৃহৎ গৌতমীয় তন্ত্রে ॥

তথাহি শ্লোক (২)

“ক” কার কৃষ্ণ রূপক “ল” কার হলাদিনীবরা ॥ “ঙ্গ” কার রাধিকা
প্রোক্তানাং “” অর্ধ চন্দ্রাকার আলিঙ্গনরা ॥ “ও” বিন্দু শ্চ চূষন কৈব
কাম বীজ মহংপদং ॥ ইতি ॥ বৃহৎ গৌতমীয় তন্ত্রে ॥ (২)

তথাহি শ্লোক (৩) গৌতমীয় তন্ত্রে ॥

৩ শুব শ্লোক

“ক” কারো পৃথিবী “ল” কারো জল “ঈ” কারো বহি রূপক ॥ নাদ
“—” অর্ধ চন্দ্রকারো বায়ু “বিন্দু” আকাশ ॥ পঞ্চালঙ্কার সংযুক্ত বীজার্থ
পরমাৎভূত : ॥ ইতি ॥ মখাপয়ার নম্বর ২ থাবদা *

পয়ারগী অর্থ:

মীওইবগী লেংদ্রবা মূর্তি (শকফয়) অহম অম্বগা হায়রি ॥

১. মথোক ফরকপগী ইনৌতনৌবা মীওই মূর্তি হায়বা অমা ২ শু বদনা
মীওই মপুং ফারকপগী য়েংবদাপেনবা নাইদবা শক্ৰম অমা (৩) কৈশোরগী
মীন্তনা তিং লাওবা ফজবদা ॥ অনৌবা খিবিকী তুংনফম ওইবা মীওইবগী
শক্ৰমা লেগ্ননি (মুর্তিদি) রমা বীজ হায়রবদি অদ্বৈতবু হায়বনি ॥ রাম বীজ
হায়বগনা শ্রীনিত্যানন্দবু খংহল্লি ॥ কাম বীজ হায়রবদি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য
প্রভুবু খংহল্লি ॥ (১)

(১) শ্লোকী অর্থ:

সং হায়বা শব্দগী অরেগ্না শক্ৰকপু অদ্বৈত প্রভুবুনি হায়না খংনগনি ॥ চিং
শব্দগী অরেগ্ন মচিদি লেংদ্রবা (স্বয়ংনি) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ইবুংঙোনি
হায়রি ॥ আনন্দ শব্দগী অরেগ্না অর্থদি নান্না মূর্তি ওইরিবা নিত্যানন্দ
ইবুংঙোনি হায়রি ॥ অনিসিদগী হেনবা ধর্ম্য মূর্তি অমা লৈত্রে
সংসারদা ॥ ইতি ॥ ১ টিকা শোক তথাহি ॥

নম্বর ৩ গা তাইনবনি *

পয়ার মূল:- একস্থানে নাকহিয়ে অরসজ্ঞ ডরে ॥ তিন ২ করিদ্ধাছেরসে
যেলিখয়ে ॥ নামের গুন গহিনবনে “শুক” নাগাজে ফল ধরে ॥ (৪)

নম্বর ২ গী পয়ারগী অর্থ:- মফম চাদবা কৃষ্ণ নুংশিদবা মীনা তাখিগদরা
চিংনবদগী কিজদুনা হায়দোকচদরে ॥ তোঙান তোঙান্না রসশিংদু ইজরি ॥

হরিনামগী মণ্ডপি পুঙ্খিঃ হরবা যাব চন্দনগী বনগুস্থনি ॥ শ্রী শুকদেব যুনিনা
তাকদী শ্রীমদ্ভাগবতা ইবিরম্মি নামগী রস ভক্তিগা কোলা ॥ ইতি ॥ (৪)

১২। জিজ্ঞাস তত্ত্ব সম্প্রদায় যথা ॥

পয়ার:- কোন সম্প্রদায় মাথবা চার্য সম্প্রদায় ॥ কোন পরিবার ঠাকুর মহা
শয় পরিবার ॥ কোন আশ্রয় শ্রীগুরু চরনে আশ্রয় ॥ অলম্বনকি হরিনাম
সংকীৰ্ত্তন ॥ উদ্দিপন কি বৈষ্ণব গোসাঞি ॥ কোন ধামশ্রী বৃন্দাবন
ধাম ॥ উদ্দিপন কি রাধা কৃষ্ণ দর্শন ॥ সাধন কি প্রকৃতি স্বভাব ॥ কোন
প্রেম বিলাস প্রেম ॥ কোন বিলাস মধুর বিলাস ॥ কোন মধুর যুগল মধুর
॥ কোন স্বাভাব পর পিয়া স্বাভাব ॥ কোন বিষয় সেবা কার্য বিষয় ॥ কোন
সেবা প্রেম সেবা ॥ ব্যবসায় কি শৃঙ্খার কৌতুক ॥ সিদ্ধ দেহের আশ্রয় শ্রী
গুরু রূপাসখী ॥ (১)

বীজগী অর্থবুনি ইরিবসে ॥ বৃহৎগৌতমীয় তন্ত্রে

(২) শুবা শ্লোকী অর্থ:- “ক” ময়েকনা শ্রীকৃষ্ণগী মূর্তিবুনি হয়রি ॥ “ল”
ময়েকনা হলাদিনী শক্তিবু হয়রি ॥ “ঙ্গ” ইকার ময়েক্লা রাধাবু ঋংহল্লি ॥
নাদ “ঊ” অর্দ্ধ চন্দ্রকারনা অলিঙ্গন (অনিনা) পুনববু হয়রি ॥ “০” বিন্দু
ময়েক্লা চূপবনে ॥ মরম অসিনা কাম বীজদগী হেনবা অথোইবা অমা
লৈত্রে ॥ ইতি টিকা (২) শ্লোক ২ গী মীনা লাইনা শেমজিনবা যাদ্রবা
অচৌবা পদনি ॥ বৃহৎগৌতম তত্ত্বগীনি ॥

(৩) শুবা শ্লোকী অর্থ:- অমুকসু “ক” ময়েক্লা পৃথিবী ওই ॥ “ল” ময়েক্লা
ইশিং ওই ॥ “ঙ্গ” কারদগী মৈ পোকই ॥ “ঊ” অর্দ্ধাচন্দা কারদগী নুংশিং
পোকই ॥ “০” বিন্দুদগী আকাশ (অহাংবা) পোকই ॥ ময়েক মণ্ডানা
লৈতেং ওইরিবা কাম বীজ মন্ত্রনি ॥ ভক্তি লৈতবশিংনা ঋংবদা ওকদবা
মূর্তিনী ॥ ইতি ॥ (৩) গৌতম তত্ত্বগীনি শ্লোকশে ॥

চৎনগদবা লীচৎ তাকপা হংফম ॥

প্রয়ারগী অর্থ:- কনাগী লীচৎতুংইমা চৎকনি মাধব আচাযগী লমচৎকী
তুংইজগনি হায়রি । ঐশে কনাগী মরি মতানো হংলবদি খেতুরীদা ঠাকুর
মহাশয়গী সেবোক্ষী মনাইনি নিংগনি । করস্বা রাখল খন্দুনা হিংজগনি ॥
হৌরকফম কনাদগী চংজরকপা শ্রীগুরুদেবগী মনাই সেবোক ওইনা
নিংগনি ॥ হরিনাম শোনবনা ইথৌ ওইজগনি ॥ উগদবা কাওরোইদবা
পোৎনা করিনো ॥ ভক্তি পাস্বা জীবনা বৈষ্ণব গোসাইদা আশ্রম
তৌজগনি ॥ মফমদি কদাইদা শ্রীধাম বৃন্দাবনী ॥ তন্তনা উজগদবা করিনো
রাধা কৃষ্ণ অনিবু থেম্মাইনা উজদুনা লৈজগনি ॥ ঐনা খনগদবা রাখল
মীওইদি করিনো ॥ মথোক কারকপী নুপিমচাগী পুকচেলদা লৈজগনি ॥
করস্বা প্রেমনো বিলাস প্রেমনি ॥ করস্বা বিলাস প্রেমনো মধুর রসগী
প্রেমি ॥ নুংশিনা শানবনি ॥ করস্বা মথোক কারকপগী নুংশিনা
উগদবনো ॥ যুগল মধুর রাধা কৃষ্ণ অনিনা পুন্না গান্দুনা ফজবাশক্তম
(মুর্তিবু) তন্তনা নুংশিনা উজববুনি ॥ পুকচেন্দি করি করমা খন্দুনা লৈবনো
পারকিয়া স্বভব (শাটগী মৌ) অমা ওইরবিনীকো ঐছে হায়দুনা লৈরগা,
মদুগী পল (ইকাই খুয়বা) অদুবু লিংলগা যুগল সেবাদা পুক্রিং
লেপচগনি ॥ (ব্যবসায়) তৌগদৌরিবা থবক্তি করিনো ॥ যুগলগী
পেনবিনবাথবক তৌজগনি ॥ করস্বা পেনবিনবা ইথৌনো অনিগী লীলাদা
থরাই কৎথোকপা ॥ করিপোৎ পাস্বগী থরাই কৎকদৌরিবা ॥ অনিগী
লীলাদা থরাই কৎপদা যাবীনবগী রাজবনা নুংঙাইবা ॥ মীওইদি সিদ্ধ দেহনা
নিংবা উজববু ১ না পোকপা শিব লৈত্রববু সিদ্ধদহ কোই ॥ গুরু মঞ্জরী
সখিগী তুংইনজবা মঞ্জরী ওইনা নিংদুনা লৈজগনি ॥০॥ (১)

১৩। রতি তিন কথতে ময়া ॥

পয়ার:- রতি তিন প্রকার ॥ ১ সামর্থ্য ২ সামঞ্জস্য ৩ সাধারণী ॥ বৃন্দাবনে
সামর্থ্য (১) দ্বারকাতে সামঞ্জস্য (২) মথরাতে মাধরনী (৩) ॥ সখিতে
কোন অনুরাগে সামর্থ্যরতি অনুরাগা কোন অনুগা বিশাখা সখি অনুগা ॥

প্রেমর আশ্রয় কি শ্রীমতি বাধিকা জিউঃ ॥ রসের আশ্রয় শ্রী কৃষ্ণ চন্দ্র ॥
অকামী ক্রিয়া কি শৃঙ্গার ॥ মুদ্রা কি শ্রীরূপ মঞ্জরী ॥ চেষ্টা কি উৎকণ্ঠা
অনুরাগ ॥ কোন দেশ যাবট গ্রাম ॥ কোন কাল দ্বপর কাল ॥ কোন পাত্র
কুণ্ড তীরে শ্রীরূপ মঞ্জরী পাত্র ॥ কোন মন্ত্র যুগল মন্ত্র ॥ কোন সেবা অষ্ট
কাল ইতি জ্ঞাপনং ॥ (১)

১৪। জিজ্ঞাসা স্বরূপ তত্ত্ব সুকথ্যতে ॥

পয়ার:- শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু কোন স্বরূপ নাম স্বরূপ ॥ নাম কোন স্বরূপ
ব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ব্রহ্ম কোন কোন স্বরূপ শ্রীগুরু স্বরূপ ॥ গুরু কোন স্বরূপ
হরিনাম স্বরূপ ॥ হরিনাম কোন স্বরূপ শ্রী নিত্যানন্দ স্বরূপ ॥ নিত্যানন্দ
কোন স্বরূপ মন্ত্রস্বরূপ ॥ মন্ত্র কোন স্বরূপ শ্রী রাধিকা স্বরূপ ॥ জ্ঞেয়ং ॥

রতি মখল অহম হায়রগে ॥

পয়ার: অপান্সিসি মখল অহম শুরি ॥ মহাত্তনা ঐগী ধম্মোইগী অরেপ্পা
নুংশিবনী হায়না লেপ্পবু (সামর্থ্য)রতি কৌই উপপতিদা ॥ পতিভাবনা
মাগীনি ঐশে হায়বা অপান্সনা হেনজিনবা অদুবু সামঞ্জসা রতি কৌই । পত্তি
ভাবনা ঐশি মাগীনি মহাক্সা ঐগীনি রতি মখল অহম হায়বসে অপান্সগা
নুংশিবগা অনি য়ানশিল্লবা অকাওবসু লৈবা স্বকীয়ারসবু সাধারনী রতি
কৌই ॥ অপান্সা অহমদু ইজরিবশিনী ॥০॥

নরলীলা শাল্লফম বৃন্দবন্দা সামর্থ্য রতি ওই ॥ প্রভাসকী লীলা ঐগী ইবুংঙেনী
খল্লিবা দ্বারকাগী নিতিবু সমাজসা রতি কৌই ॥ য়াল্লা চমনা নুংশিবা অকাওবা
লৈবা নিতিনা সাধারনি রতি কৌই ॥ ধামদি মথুরানি ॥ করন্থা সখি (গোপিনী)
তুংইনজগনি ॥ সামর্থ্য শ্রীরাধিকা ইবেশ্মগী মনাই ওইনা নিংজগনি ॥ সখী
কনাগী তুংইনজগনি বিশাখা সখীগী তুংইনজগনি ॥ ॥ প্রেমগী চংজফমদি
কনাদনো শ্রীমতি রাধিকা ইবেশ্মনিদনা ॥ করন্থা রসদা চংজগনি শ্রী কৃষ্ণ
প্রেম রসদা চংজগনি ॥ মায়া চন্দবা অপান্সা লৈতবা লীলা করিনো প্রেমা
চাব শৃঙ্গার রসনি ॥ চংজগদবা লক্ষী কনাদা শ্রীরূপ মঞ্জরীদা চংজনি ॥ স্বাখল

মীওইদি অপান্না ফংনবা রাজবা (বৌরাংজবা) ॥ লৈফমদি কদাইদা যাবট
গ্রামদা ইবেম্মগী নাক্তা ॥ যুগ (মতমদি) দ্বাপর যুক্তনি ॥ করস্বা শানফম্ননো
রাধাকুণ্ডগী মপান্দা ॥ পাত্র সখিনা শ্রীরূপ মঞ্জরীনা লমজিৎবীনী ॥ মজ্জদি
যুগল মজ্জনা খৌগলগনি ॥ সেবা মতমদি কান (৮) নী খনগদবা
অরেম্মদি ॥ (১)

** রাধিকা কোন স্বরূপ গায়ত্রী স্বরূপ ॥ গায়ত্রী কোন স্বরূপ চরনাম্
তস্বরূপ ॥ চরন মৃত কোন স্বরূপ অধরা মৃত স্বরূপ ॥ অধরামৃত কোন
সরূপ পদাধূলী স্বরূপ ॥ পদ ধূলী কোন স্বরূপ বীজ স্বরূপ ॥ বীজ কোন
স্বরূপ গোপী স্বরূপ ॥ গোপীকো নস্বরূপ চন্দন স্বরূপ ॥ চন্দন কোনস্বরূপ
ললাটে বৈষ্ণব স্বরূপ ॥ বৈষ্ণব কোন স্বরূপ বিন্দু স্বরূপ ॥ বিন্দু কোন স্বরূপ
নাশিকাতে গুরু স্বরূপ ॥ গুরু কোন স্বরূপ সামর্থ্য রতি স্বরূপ ॥ শ্রীকৃষ্ণেতে
কোন স্বরূপ সামঞ্জস্য স্বকিয়া স্বরূপ ॥ গুরুকেতে কোনরতি নিষ্ঠারতি ॥
কৃষ্ণেতে কোনরতি মধুররতি ॥ বৈষ্ণবেতে কোন রতি আনন্দরতি ॥ কৃষ্ণ
সঙ্গে কোন অভিষ্ট সম্বন্ধ ॥ ইত্যাদি তত্ত্ব স্বরূপ জ্ঞাপয়েৎ ॥ (১)

হংনরিবা অচেৎপা তত্ত্বদু হায়রগে ॥

* পয়ারগী অর্থ:- শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু ইবুংঙোশে করস্বা অচেৎপা
পোৎকী শক্তম (মুর্তি)নো, নামগী মশকনি ॥ নাম অদুদি কনাগী মশকনো
ব্রহ্মগী মশক্কা ॥ অদুগুস্বা ব্রহ্মদো কনাগী মশকনো শ্রী গুরুগী মশক্কা ॥
অদুগুস্বা গুরুদো কনাগী মশকনো হরিনামগী মশকনি ॥ হরিনামদি কনাগী
মুর্তিনো শ্রীনিত্যানন্দগী মশকনি ॥ নিত্যানন্দদো কনাগী মশকনো মজ্জগী
মশকনি ॥ মজ্জগী মশক করিনো শ্রীরাধিকা ইবেম্মগী শক্তম মুর্তিনী ॥০॥
(২)

** শ্রী রাধিকা ইবেম্মশে করস্বা মুর্তিনো প্রেম কেলিগী হকচাংনি ॥
প্রেমকেলীগী হকচাং করস্বা মশকনো ॥ চবনামত্গী মশক্কা ॥ চরনম্
চরনামৃত কনাগী মশকনো অধরামৃতগী মশকনি ॥ অধরামৃত কনাগী

মশকনো পদধূলীগী মশকনি ॥ পদ ধূলি করহ্মা মুর্তিনো বীজগী মশকনী
॥ অদুগুহ্মা বীজদো কনাগী মুর্তিনো গোপীগী মশকনী ॥ গোপীগী মশক্ল
করি পোৎ ওই, লাইবক্তা চন্দনগী মশক ওইরি ॥ চন্দনশে করি পোৎনা
বৈষ্ণবকী মুর্তি ওইনা ওল্লি ॥ অদু ওইরবদি বৈষ্ণব কনাগী মশকনো বিন্দুগী
মশক্লি ॥ “০” বিন্দুদি করি পোৎনা নাতোন্দা লৈতেংলিবা নাশিকানি
শ্রীগুরুগী মুর্তিবু হায়বনি ॥

গুরু কনাগী মশকনো সামর্থ্য রতিগী মশকনি ॥ শ্রী কৃষ্ণদা সামঞ্জ সারতি
পতিভাপ্তা মহিশি শিংনা উন্নরি ॥ গুরুদা করি অপাহ্মা লৈগনি (নিষ্টা) পুষ্টিং
লোৎদনা অরেগ্না থমগনি ॥ শ্রী কৃষ্ণদনা করি অপাহ্মনো মধুরসবু
পামজগনি ॥ বৈষ্ণবতা করহ্মা অপাহ্মা লৈজগনি নাম শেনবদা নুঙাইজবা
পোকপা পামজগনি ॥ কৃষ্ণদা করহ্মা অপাহ্মা থমজগনি ॥ খৌজালবিরকপা
পুকচেল ওইজগনি ॥ অসিনচিংবা অচেৎপা মশকপু খংগদবা ওই ॥ (১)

১৫। হরিনাম বীজ বর্ন কথ্যতে ॥

পয়ার:-

হরিনাম কোনবর্ন চম্পকবর্ন ॥ বীজ কোনবর্ন বিদ্যুৎ বর্ন ॥ চরনা মৃত কোন
বর্ন কাজ্জলর্ন ॥ অধরাম্ কোন বর্ন হরিৎ তালবর্ন ॥ পদধূলি কোনবর্ন শ্যম
বর্ন ॥ “হ” কার হিজলবর্ন ॥ ‘রে’ কার রক্ত বর্ন ॥ “কৃ” কার কাজ্জ
বর্ন ॥ “ঋ” কার লোহিত বর্ন ॥ “রা” কার গৌর বর্ন ॥ “ম” কার জ্যোতি
বর্ন ॥ স্বরূপক ॥ এই ছয় বর্ন একত্র হইয়া চম্পক স্বরূপ ॥ হরিনাম চম্পক
বর্ন ॥ অতএব জান ভাই সাধুর চরনে ॥ (১)

অথ নিত্য শক্তি কথনং ॥

পয়ার:- রমা বীজ সঙ্কিনী ॥ রাম বীজে হুাদিনী ॥ কাম বীজে চিৎ শক্তি
জ্ঞাপনং ॥০॥ (২)

তথাহি ৪:- হুাদ্যংশে সম্ভব রাধা কৃষ্ণ সুখ প্রদায়িনী ॥ চিদংশেসম্বিত
কৃষ্ণ ॥ কৃষ্ণ তত্ত্ব বিভূ তিকা ॥ সদংশে সঙ্কিনী খ্যাতা যোগ মায়ী মুপাশ্রিতা

॥ ঐকৈবা

স্বরূপা চেতি ত্রিবিধা তত্ত তল্যতে ॥ ইতি শ্লোক (১)

পয়ার:- “ক” কারে নায়ক কৃষ্ণ ॥ “ল” কারে হুদিনী পরা ॥ “ঈ” কারে
নায়িকা মুখ্য ॥ “◡” অর্ধ চন্দ্রকার স্যাদালিঙ্গন বরা ॥ “০” বিন্দু বৃন্দাবন
কৈব রস জ্ঞ রসিকা লয়ে ॥ কহিবার কথা নয় তথাপি বাউল কয় কহিলেবা
কেবা পতিষায় ॥ (৩) ‘ক’ ধাবাগী অথ’ মখাদা তৌরি ॥

হরিনাম ময়েকী মচু হায়গে

পয়ারগী অর্থ:- হরিনামগী মচুদি লৈহাও লৈরেল মচু মাল্লি ॥ বীজগী মচুদি
নোংথাং মচু মাল্লি ॥ চরণামৃত মচুনা কোমা অমুনবা মচু (য়াইঙং) মচু
মাল্লি ॥ পদধূলি মচু করিনো শ্যামবড়ন মুন শংদামবা মচুনি ॥ ‘হ’ গী মচুদি
বাস্দেশ খোইবী মপানগী মচুনি (হিঙ্গলবর্ম) ॥ ‘রে’ গী মচুদি অঙাংবা
মচুনি ॥ ‘কৃ’ গী মচুদি কাঙ্ক্ষন মচুনি ‘ক্ষ’ গী মচুদি যোং মচুনি ॥ ০ ॥
‘রা’ গী মচুদি লফু লয়োল মচুনি (গৌরবরন) নি ॥ ‘ম’ গী মচুদি লিঙ্কা
মঙালগী মচুনি ॥ হায়রিবা মশক ৬ সি অমত্তা ওইবা শকফমদো লৈহাও
মচু মাল্লি ॥ হেমন ভাই চংজগদবা লস্বীগী মশক্লি ॥ মথং অসে অরেপ্পা শক্তি
হায়গে রামা হায়বদি শক্তিগী শক্তিবু হায়বনি ॥ রাম হায়বগী অচেৎপা মরুদি
হলাদিনি শক্তিবু খংনরি ॥ কামবীজ কৌবদি চিং শক্তিগী শক্তল্লী হায়না
খংনগনি ॥ (২)

শ্লোকী অর্থ:- হলাদিনিগী মচিদি কৃষ্ণবু নুংঙাইবা পীরিবা রাধানি ॥ চিংকী
অংশদি সন্ততি কৃষ্ণবুনি কৃষ্ণনা তৌবা ওম্ববু ঐশ্বর্য্য (বিভুতি) কৌই ॥ সৎকী
অংশবু শক্তিগীনি যোগ ময়ানি পুমনমক্কা হায়জনফম চংজফমনি ॥ অচেৎপা
তত্ত্বগী মশক অহমদুগা মাইল হায়নরি ॥ ইতি ॥ টিকা (১)

১৬। মানসিকী বৃন্দাবন কথ্যতে ॥

পয়ারগী অর্থ:- শুনা কুঞ্জ কোথা আছে বৃন্দাবন মাঝে ॥ বিচারিয়া দেখ
ভাই হৃদয় মাঝারে শিখলয়া মহাপ্রভু কোথায় রয়েছে ॥ সাধুকের পাছে
ভাইজানিহ নিশ্চিতে ॥ (১)

তথাহি শ্লোক:- কৃতি সাধ্য ভবে : কৃতি সাধ্য ভাবেৎ সা সাধনাতিথা ॥
নিত্য সিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতে : ॥ ইতি :: (১) শ্লোক ::

পয়ারগী অর্থ:- “ক” ময়েক্লা নিপা মরজ্জগী অথোইবা কৃষ্ণ চন্দ্রবুনি
হায়রি ॥ “ল” ময়েক্লা হুদিনি কৌবী শক্তি অথোইবিবু হায়রি ॥ “ঙ্গ” কার
ময়েক্লা খ্বাইদগীঅথোইবি নুপি রাখাবুনি হায়রি :: “৊” আর্জ চন্দ্রকার
ময়েক্লা আলি জনবু (হকথেনববু) নি হায়রি ॥ “৊” বিন্দু ময়েকন্যা রস
লিলাগী যুস্মম ওইরিবা লেংদ্রবা (নিত্য) বৃন্দাবনবুনি হায়রি ॥ হায়রিবা
রাইহেশিং অসি ঙাওরবা মীনা ঙাংবা চোইরোমি ॥ অদুয়দি ওইরবদা
শিংখানদবদি য়ারোই ॥ “ক” থাবা অঙ্ক ২ থাবগী পয়ারগী অর্থনি ॥ (৩)

পুল্লিংনা উজ্জগদবা বৃন্দাবন ॥

পয়ারগী অর্থ:- গুরু কৃপাদগী ফংজবা ঐগী লৈফম থেম্মোইগী সেবা কুঞ্জবন
কদাইদা লৈবগে বৃন্দাবনগী ময়াইদা লেংদবা যুস্মম্নি “হে” মন ভাই শক্লা
করি করিনা তাকলীবা থেম্মোইগী বৃন্দাবনবু অমুক্তা মুন্না মশক থংখো ॥
মহাপ্রভু কৃষ্ণ চৈতন্য ইবুংঙো মশিং লাকঙমদবাসেবোক (ইন্দি) ময়ামগা
লোইনমা লৈবগে ॥ তমজ-ধীজরিবা মীওইবা শিংনা গুরু বৈষ্ণবগী নাস্তগী
ময়াথং লেগ্না হংজগনি লৌজগনি ॥ (১) সাধুশিংগী থেম্মোই সিংহাসন্দা
লেংদনা লৈফমনি হেমন ভায় ॥

শ্লোকী অর্থ:- মীওইবনা ইথৌ মশক থংনা থবক তৌববু কৃতি সধ্য
কৌই ॥ সাধন অদু ৩ শুরি ময়িংদি ১ সাধক ২ সিদ্ধক সিদ্ধি অহ্মনি ॥
নিত্য সিদ্ধ হায়বদি সিদ্ধ মঞ্জরী ওইরস্থা হাম্মা অদুবু মশক থংনবা হোংনরিবা

ইথৌবাংনা তৌজববু সাধন ৩ দগীনিভাসিন্দ সাধনাইহেন হেল্লি ॥ ইতি
গ্লোক (১) গী টিকা ॥

পয়ারগী অর্থ:-

শুন্য কুঞ্জবন:- অহাংবা সেবাগী কুঞ্জমন্দির লৈবগে ॥

পয়ার:- পঞ্চদ্রিয় শিষ্য দেখ কোন বস্তু জ্ঞান ॥ যার শিক্ষায়মহাপ্রভু রাখেন
পরান ॥ কোন বস্তু আত্মদান করে গোস্বামীগন ॥ ঐছে তাসবার শিষ্য প্রভু
আত্মদান ॥ এসব কহিতে ভাইপ্রাণ ফাটে যায় ১১ অতএবসে সাধন কাহা
নাপায় যায় ॥ কারুন্যামৃত অমরিল খাইয়ানা মরিল ॥ আমার মত সাধে
ততো চন্দ্র প্রকাশ দেখি ॥ এসব বুঝিয়া ভাই করিছ সাধনা ॥ গুরু কৃষ্ণ
বিনা কড়ু পায় কখন ॥ এদাসসৌভাগ্য বলে এবার তরাও তরাস্ত ॥
পিপিলীকা হস্তি গিলে সহস্র হাজর ॥ (১) ॥০॥

১৭। কৃষ্ণের শক্তিদ্বারা কথ্যতে ॥

পয়ার:- কৃষ্ণের অনন্ত শক্তি তাতেতিন শক্তি প্রধান ॥ রজব্রহ্ম দুই রামা বীজ
সজ্জিনী শক্তি ॥ শ্রী অদ্বৈত গুরু কারু ন্যামৃত মহা বিষ্ণু ইত্যাদি
জ্ঞাপনং ॥ শত বিষ্ণু ক্লী কামবীজ সাংখ্য শক্তি শ্রী চৈতন্য গুরু ॥
লাবন্যামৃত ধারা সররাজ জ্ঞাপনং ॥০॥ (২)

পয়ারগী অর্থ:- ইন্দ্রি মণ্ডাবু সেবকনী হায়রবদি করস্থা পোৎশকনি হায়না
খংগনি ॥ মহাপ্রভু কৃষ্ণ চৈতন্যনা তাকপীরম্মী ॥ ইন্দ্রি মণ্ডাশে থরাই
মণ্ডাবুনি হায়না খংউ ॥ করস্থা চিঞ্জাক চারগা গোপিশিংনা পুন্নি
লেনখিবগে ॥ মহাপ্রভুনা গোপীগী লমচং ফোংদোকুনা কৃষ্ণ দর্শনা
লেনখিবগুম ॥ মীং নাকোং নাতোল লৈয়েং উনশা কন্ম ইন্দ্রি মণ্ডা ॥ রূপ
রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ জ্ঞান ইন্দ্রি মণ্ডাগী মথৌ ওইহনখি কৃষ্ণ দর্শনা ॥ মণিবু
হায়দোকপদা হেম্নভাই থেম্মোইকারবা রাইহনি ॥ অসিগুম্মা রসশি মহাপ্রভুগী
থেম্মোইদগী ফোংদোকপীরম্মি ॥ মরম অসিনা হায়রিবা সাধন অসি ব্রাহ্মল
তৌজগনি ॥ প্রথম স্নানকারুণ্যাম মৃতবু কৃষ্ণদা কথোকব্রবদি শিবা

হীনদে ॥ ভক্তি সাধনা সখি মঞ্জরী উপাসনাদি পোকপা শিবনা চন্দ্রব
লেন্দ্রবা কৃষ্ণগী লিলানি ॥ হেমেন ভাই রাখল অসি খংনা ভক্তি তৌজৌ
॥ গুরু কৃষ্ণ অনিগী খৌজাল নন্তনদি রস রাজ উপসনাদি হৈরোই ॥ ভোল্লব
সৌভাগ্যদাসনা হমা হমা হায়জরি প্রমাদি কক্চেং মচানা শাবু ফাগে খৌরাং
তৌবগুস্থনি ॥ কক্চেং মচাশিংনা শাবু লিশিং চামা য়োংকে খৌরাংবদুগুস্থনি
সৌভাগ্যনা খল্লুরিবা রাখলশে মতিক চাদবা রাখলনি ॥

শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিনা তৌবা উস্থশিং হায়গে ॥

পয়ারগী অথ:- কৃষ্ণগী শক্তি ময়ামদগী শক্তি অহুয়া লুচিংবী ওই ॥ রজ
ব্রহ্মনা দ্বীং, রমা বীজনা সঙ্কিনী শক্তি অরেপা মশক তাকপীবা শক্তি
কৌই ॥ শ্রী অদ্বৈত গুরুসে চানবিহৈবা মহাবিষ্ণু কারনাবখিশায় ডগবান্নী
হায়না খংজগনি ॥ বিষ্ণু চামা ক্লীং কাম বীজগী মশকনি ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
জগৎ গুরু অখংবা পুন্নমকী শক্তম সস্থিং শক্তিনী ॥ ইনৌতা নৌবা মুর্তি
রসরাজ মহাভাব অনিনা অমত্তা ওইবা শক্তমনি (মুর্তি) নী ॥০॥ (২)

পয়ার:- ভব শিব শ্রীরাম বীজ নিত্যানন্দ হলাদিনী তারুন্ধ্যা মৃত ধরা
মহাভাবস্বরূপীনি রাখা ॥ চৈতন্য লীলারস পুর কৃষ্ণ লীলা সুকপূর দুই মিলি
হয় সুমাধুর্য্য ॥ সদংশে দ্বীং হরে চিদংশে ক্লীং কৃষ্ণ আন্দাংশে
শ্রীরাম ॥ চিৎশক্তি নিতে স্বীরাধা সঙ্গে প্রেম মঞ্জরী ॥ দ্বাপর যুগে কিশোরী
কলৌ শ্রীচৈতন্য ॥ চিৎশক্তি পূর্ণমাসী সত্য যুগে মায়্যা শক্তি ॥ ত্রেতা যুগে
সীতা দ্বাপর যুগে গৌরি পূর্ণমাসী কলৌ মাধবন্দ্রে পুরী ॥ হুাদিনী শক্তি মহা
মায়্যা শক্তি ॥ সত্য যুগে ময়্যা শক্তি ত্রেতা যুগে সীতা দ্বাপর গৌরি কলৌ
অদ্বৈতের সীতা ॥ সঙ্কিনী শক্তি জীবশক্তি চন্দ্রাবলী ॥ সত্য যুগে সাবিত্রী
ত্রেতা যুগে ব্রাহ্মণী দ্বাপর যুগ অরুন্ধতী কলৌ মিরাবাই ॥ সস্থিং শক্তি সত্য
যুগে নারায়নী ত্রেতাতে লক্ষ্মী ॥ দ্বাপর যুগে রুক্মিনী কলৌ বিষ্ণু প্রিয়া ইত্যাদি
জ্ঞাপনং ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- সংসরীগী মঙ্গলগী মশক ওইরিবা স্ত্রীংরামনা পোকলকপা
মরুনি নিত্যানন্দদি হুদিনী শক্তিগী মপুংফারকপা মীওইনা অহানবগী স্নান
ওইরিবী মহাভাব স্বরূপীনিরা রাধা ঠাকুরানিরা ॥ কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী লীলা
বসনা অমৃতগী ইচেল ওইরে ॥ কৃষ্ণগী লীলানা কর্পুর মকুপ ওইনা
তিনশিল্লবদা মহাও অদু থম্মোই হুংরে অথুস্বদুনা ॥ সংকী অংশদগী দ্বীং
হরে পোকএ ॥ চিংকী অংশদগী ক্রীং কৃষ্ণ পোকএ ॥ আনন্দ অংশনা স্ত্রীরাম
পোকএ ॥ চিং শক্তিদি অরেন্না ইবেশ্যগী লোইনবি প্রেমমঞ্জিরীনি ॥ দ্বাপুর
যুক্তা কিশোরী ইবেশ্যনি ॥ কলি কান্দনা শ্রী চৈতন্য প্রভুনি ॥ চিং শক্তি
ভগবতি পূর্ণিমাশীনা সত্য যুক্তা যোগমায়া শক্তি ওই ॥ (মিং কৌই) ত্রেতা
যুক্তা সীতা দেবী দ্বাপুর যুক্তদি গৌরি পূর্ণমাশি কৌই । কলি যুগক্তা মাধবেন্দ্র
পুরী ওইররে ॥ হুদিনী শক্তিবুনা যোগ মায়া হায়না খংনরি ॥ সত্য যুক্তা
ময়া শক্তি কৌই ॥ ত্রেতা যুক্তা সীতা দেবী দ্বাপুর যুগক্তানা গৌরি কৌই কলি
কান্দদি অদ্বৈতগী প্রিয়া সীতা ঠাকুরানিরা ॥ সঙ্কীনি শক্তিগা জিব শক্তিগা
পুল্লগা চন্দ্রাবলি ওই ॥ অমনা সত্য যুগকী সাবিত্রী ত্রেতা যুগকি ব্রাহ্মনী ॥
দ্বাপুর যুগক্তদি অরু দ্বতী ॥ কলৌ মিরাবাই ॥ সন্ধিং শক্তি সত্য যুগক্তা
নবায়নী ত্রেতাদনা লক্ষ্মী ॥ দ্বাপুর যুগকীনা রুজ্জিনি ওই ॥ কলিদিদি বিষ্ণু
প্রিয়া কৌই হায়না খংনগনি ॥ হায়রিবা অছে অচেৎপা তত্ত্ব কৌই ॥ (১)

১৮। তথ নিশাঙ্কে ভঞ্জন সুকথ্যতে যথা

পয়ার:- ব্রহ্ম মুহুর্থে অজপ জপেং ॥ ব্রহ্মাবনে অপাকৃত নবীন মদন ॥ কাম
গায়ত্রী কাম মীজ যারে উপাসন ॥ রতি রসে অবস অলসে আঁখ মুদিত ॥
সুতালি নিভুতে নিকুঞ্জে ॥ মধু-মদ ভ্রমরা ভ্রমরী ঘন ২ ঝঙ্কার ॥ বিকশিত
ফল ফুল পুঞ্জে ॥ বিনোদিনী রাধা মাধব যুগ ॥ তমালে বেড়ল লনক
লতাবলী ॥ অতি উজ্জল তনু ॥ ধ্রু ॥ ভুজেভুজে হৃন্দবন্দ করি ॥ সুন্দরী
শ্যামের ক্রেরে ঘুমায় ॥ রতি রসে অলসে দ্বহ তনু ঝড় ঝর ॥ প্রিয় সহচরী
চামরে ঢুলায় ॥ সুবাসিত নীর ঝারি ভরি রাখত ॥ সহচরি দ্বহ জন
পাছ ॥ মন্দির নিকটে পদতলে সুপ্রাণি সহচরি গোবিন্দ দাস ॥ এই গীত
রসালসে স্বাধিন আদ্যা বহু সুতাল ॥ (১)

ভজনগী হৌকম নোংঙাল্লমদাইদগী হৌগনি হায়রি ॥

পয়ারগী অর্থ:- ব্রহ্ম মুহুৰ্ত্তে নোংঙানগদবা পুং ৪ বাৎলিউদগী য়াহৌরগা
নিশান্তগী লীলাবু নিংশিংজগনি হরি নামবু নুংশিনা শোঞ্জগনি ॥ স্বাখলনা
বৃন্দাবন্দা চমদবা ইনৌতানৌবা কাম কৌবা লাইগী কাম ওইবা শক্তয়া মাগী
ওইবা ॥ কামগায়ত্রী মন্ত্রনা কাম বীজমন্ত্রনা থৌগল তৌজগনি নিকুঞ্জ মন্দিরদা
ঙানথোইরিবী রস রাজ কৃষ্ণবু ॥ রতিগী লীলাদা হারবি হারবা হকচাংনা
লৈগী শার্যাদা মিৎতি পাংদবা ॥ নিকুঞ্জ মন্দিরদা নুংঙাইনা তুমদুনা লৈরিবী-
লৈরিবা ২না নোংঙালকদৌরবদা য়াহৌবিনবগীদমক ॥ লৈহি পান্নবা
খোইমুশিংনা ওং ২ ওংই ॥ শিঙ্গারৈনচিংবী লৈরাংশিংনা চরণ সেবা
পামজবদগী লৈমাইথক্তা কেঙ্কি ॥ হৈপাল লৈপাল পুন্মমক মপাল শাংলি
মহৈ য়াল্লি ॥ গোবিন্দগী অঙ্গদা রাধানা ঙানথোইরি ॥ তোমালগী পান্দিদা
সনাগী উবিনা য়েৎপগুম ॥ নৌববি নৌরবা অনিনা পুন্না ঙাছোইরি পান্দ্মোমগ
পান্দ্মোমগা আলিঙ্গন তৌনৈ ॥ শ্যামগী তম্পাক্তা তুম্মি প্যারী রাধানা ॥

রতি লীলানা অতে-অতন ওইরবা ওইরবি অনিগী শ্রী অঙ্গ লীলা সমুদ্রদা
ইথক কারি নিক-নিক লাওনা ॥ সেবা খংবী সখিশিংনা চামর থৌগল
টৌজৈ সেবা সখি খরনা ইশিং খুজাই পুদুনা চংলকই লীলা সখি সেবা সখি
ময়ান্না নাক য়েং অনিমক্তা থৌগল তৌদুনা যোগ পীঠ ফোংদোকলি ॥ মতাং
অসিদা সাধক দাসনা শ্রী গুরুগী চরণ নাক্তা পোংথাজদুনা সেবাগী মতম
ঙাইজরি ॥ অসিগুম্বা রসবু গোবিন্দ দাস তোম্বাবনা সাকচরি সেবাগী মতম
ঙাইজরি ॥ হারোল অসি নিশান্তগী ভজনগী হায়ল্লি ॥ (১) ॥

তথাহি শ্লোক:- কুঞ্জাদ গোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরু তে দোহমাশ-নাদাং॥
প্রাতঃ সায়াঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভি : সঙ্গবে চারয়নগা ॥ মধ্যা হেচাথ
নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধা যাদ্ব পরাহে গোষ্ঠংযাতি প্রদোষে বময়তি
সুহৃদো যঃস কৃষ্ণোং বাতামঃ ইতি (১) ।

তথাহি শ্লোক:-

রাত্র্যাঙ্কে বৃন্দে-রিত বহুভি রবৈ বোধিতৌ কির সারি পদৈ হৃদৈ রহদৈ রতি
সুখ শয়নাদুখিতৌ তৌ সখিভিঃ ॥ দিষ্টৌ হৃষ্টৌ তদাতো দিতৌরতি ললিতৌ
কক্খটিগী স্বশকৌ ॥ রাধা কৃষ্ণৌস্ব তৃষ্ণাবপি নিজ নিজ ধাম্না গুং তল্লৌ
স্মরামি ॥ ইতি ॥(২)

শ্লোকী অর্থ:- কুঞ্জাদ গোষ্ঠং (কুঞ্জদগী) গোষ্ঠং (নন্দিশ্বরদা) প্রবিশতি কুরুতে
(লেংশিনস্রবা থুংলরবা) নিশাঙ্কে (নোংঙাল্লকলবদা) দোহন্না শনাদ্যাং
(শঙ্কোম শুমবা চাব থাকপা তৌববা) প্রাত সায়ঞ্চ (নোংঙানবা অমসুং
নুমিংতারবা যাজংবগী) লীলা (লীলাবু খৌরম পরেংবু) বিহবতি (শাল্লরি
পাংথোকই) সখিভিঃ (চাল্লরবী চাল্লরবাশিংমক্তগা) সঙগবে চারয়নগা
(লোইন্ননা শল শেনবা লীলা শাল্লরিবা) মধ্যাহ্নে চাখনক্ত (নুমিং যুংবা
মতমগী লীলা অমসুং নোংয়াই মতুং পুংনা অনি মখাই তাবগী মতমগী
লীলাবু) বিলসতি (শাল্লরি) বিপিনে (বন্দা রাধা কুও অমদি রাস মণ্ডনা)
রাধায়াদ্ধ (রাধামক্তগা লোইন্ননা সূর্য্য পূজা রাস লীলাবু) পরাহ্নে (নুংখিল
পুং ৩ তাবা মতমগী মতুংদা) গোষ্ঠ যাতি (নন্দিশ্বরদা শল কারকখি)
প্রদোষে (য়াচংবা মতুংদনা) রময়তি (চাব থকপনচিংবা সভামুহোন জগোই
শাবনচিংবা তৌখি । সুহুদ (চানবশিংগা লোইন্ননা) যঃস অদুগুস্বা (মহাক্লা)
কৃষ্ণনা তোল্পবা ঐথোয়বু ঙাকপিসনু) ইতি ॥(১)

শ্লোকী অর্থ:- রাত্র্যাঙ্কে (নোংঙাল্লকদৌরবদা) ব্রহ্ম (কিবনা মিপাইরদুনা)
বৃন্দে (বৃন্দাসখিমক্তনা) রিত বহুবি রবৈ (পীরকপা পাওতাক যাওবা অয়ান্না
খোঙেলমক্তনা) বোধিতৌ (য়াহৌনবা তাকলবা অনিবু) কির সারি (তেনরা
চোঙা অনিগী) পদৈ (রাইহেশিংনা) হৃদৈ (থস্মোইদা) রহদৈ (খাংঙমদবা
ওইদুনা) রতি মুখ শয়নাং (রতি লীলা পুক্রিং চংলুবগী নুংঙাইবনা লৈগী
শয্যাদা তুমলিবা তুমলিবী অনিবু) সখিভিঃ সখি রতিসু বশয়নাং
(খিবিকমক্তনা) দিষ্টৌ হৃষ্টৌ রতিগী লিলাদা হরাও হৈরবী হৈরবা অনিবু
(য়েংঙদনা) কক্খতিগী (য়েং হনুবীগী রাইহেনা) ॥ স্বশাকৌ (চিংনরবা ওইদন)

(বাধা কৃষ্ণ অনিনা কাইননিংদবা ওইদ্রমকপু) অপি (অমসুং লেপ্তমক) নীজ
নীজ (মশা-মশাগী মাগী-মাগী) থাল্লা (লৈফম ময়ুম ময়ুমদা) আপ্ত (যৌত্রবা-
যৌত্রবী অনিবু) স্মরামি(তোল্লবা রূপ কৌরবনা নিংশিংজদুনা খুকমজরি)
ইতি ॥ (২)

পয়ার:- এইল্লোকের গীত শ্রীগৌবিন্দদাস ॥ পদ্য অর্থক্রমে কৈল সংসারে
প্রকাশ ॥ গৃহ স্থী জীবের লাগিয়া করিল প্রচার ॥ উত্থান সময়ে জীব স্মরণ
যাহার ॥ সামর্থ্যরতিতে তারে গনন করয়ে ॥ তার ক্রিয়া মুদ্রা কভু অন্যান্য
বুঝয় ॥ নিশান্তের ষড় রস মনেতে সুগান ॥ চারি মুক্তি তুচ্ছ কারি শাস্ত্রেনো
গনন ॥ নিশান্তের ছয় দণ্ড ॥ (ইতি) ॥

১৯। অথ রস জ্ঞাপন সারার্থ:-

পয়ার:- সরলাপ উষ্ঠানিকা চাতুরি ॥ রতির উলাস আররসো ল্লাস করি ॥
কোপনা মানিনি আর বস্ত্র বিবর্তন ॥ স্বাধিন তদুকা বলি রসেতে সম্পূর্ণ
॥ কলহস্ত রিতা আর সঙ্কেতে গমন ॥ রসোৎ গারে নাম আর গৃহের গমন
॥ উত্থান সময়ে আর নিশান্ত সময়ে ॥ এরস স্মরণে যেবা গোপীতে গনয়ে
॥ গোপীকা জানয়ে কৃষ্ণের প্রেমের মহাত্মা ॥ অন্য নামা নয়েকভু গোপী
গনের তত্ত্ব ॥ ইতি ॥ (২)

পয়ারগী অর্থ:-

অসিগুপ্তা দৈন্যাদিনী কাল নিপালগী লীলাবু ইঁশে ওইনা শকচবি গোপ্দিদাস
কৌবা ননাইনা ॥ পদ্যগী অর্থ মথং মনাও নাইনা মীওইবনা খংজনবা
ফোংদোকপীরস্মী গোস্বামীশিংনা ॥ যুমলিংলিবা মী ওইবশিংগীদমক খংলবা
ফোংদোকচরি ॥ অসিগুপ্তা নিশান্ত লীলারসবু নুংশিনা খঞ্জরগা নোংঙানবদা
য়াহৌজরবদি মীওইবশিংনা ॥ গোপী ভাবাশ্রিত ওইনা খঞ্জবা অদু মপা চানা
মশিং চনবী বৈষ্ণবশিংগী শরনি অসি থস্মোইদা থাজদবা লৈবা মীওইশিংনদি
ফংবাওস্মোই অসিগুপ্তা নোংঙাল্লমদাইগী যুগলরসবু পাল্লা শকচরি ॥ মুক্তি
মখল মরিনা ফংবা উবা ওমদবা লঙ্গীনি হায়না লাইরিক্লা শিংথারি ॥ ইতি
॥ নোংঙাল্লমদাইগী পুং ৬ কী শরনি ॥ (১)

রস হায়বসে অরেন্না খংনবা অর্থনি ॥

পয়ারগী অর্থ:- রস (মহাও) হরাওবা নুংঙাইবা পোকলকফমশি মখল মরি
শুরি ॥ ১ রতিরস (হকথেংনবা) হরাওবা ২ পাওসনবা ৩ শাওফম লৈবা
৪ বারৌবা লৈতেং ফি ওন্নবা ॥ হায়জবগী মখা পোনবা ॥ রস মপুংনি ॥
খণ্ডিতাগী মতুং খংনরবগী মতুংদা উন্নফম পীনবা রসোৎ গার হৌত্রবা
লিলাশিংবু নৌহৌন্না নিংশিংবা ॥ ঙানবা নামশোনবা যুমদা হঞ্জিল্লকপা ॥
অয়ুক যাহৌরকপা নোঙাল্লমদাইগী মতম ॥ কাল নিপালগী লীলাবু
নিংশিংজরবদি ॥ গুরুগী মনাইশিংদো সিদ্ধ মঞ্জরী গোপীশিংগী মরক্তা
সেবা ফংজরবি গোপী ওইজরবনি ॥ কৃষ্ণগী প্রেমরসদি গোপী শিংতনা খংই
গোপীশিংগী মগুন্দি কৃষ্ণনাখংদে গুরুতনা খংই ॥ (২)

২০। পৃথিবী বন্দনা মন্ত্রঃ ॥

ওঁ সমুদ্র মেখলা দেবী পর্বত স্তন মণ্ডলে ॥ বিষ্ণু পত্নি মনস্ব ভ্যাং পাদ
স্পর্শ ক্ষেম স্বমে: ॥ ইতি ॥ শ্লোক ॥ (১)
ইত্যেনে স্বাসানুস্বারেণ তস্যাং পাদৌ: ভূমৌ নিধায় ॥ তত্ত্ব প্রাক্কলে সূর্য্য
বন্দনং ॥ তৎযথা ॥০॥ জবাকুসুম সঙ্কাসং কাস্য পেয় মহাদ্যুতি ধান্তরিং
সর্বপাপেভ্য প্রনত স্মিদিবা করং ॥ ইতি মন্ত্র: ॥ শ্লোক ॥(২)

২১। অথ শৌচ নির্ণয় কথ্যতে ॥

পয়ার:-তৎপরে শৌচে গমনং ॥ শৌচা-চার বিহিনস্য নিষ্ফলা যত্নক্রিয়া
সূর্য্য দক্ষিণে যজ্ঞোপবীতাঞ্চ দক্ষিণ কর্ণে নিধায় ॥ তত্ত্বতাল ত্রয় দত্ত্ব স্থান
দেব মুখাপ্য ॥ মৃজুলাভ্যাং ভবেৎ বাহ্যং ভাব শুদ্ধি যথান্তর ॥ একালিঙ্গে
গুহো তিস্র দশ বামকরে স্তথা ॥ উভয়ো হস্তয়ো ক্লেতু মুত্র শৌচ
প্রকীর্তিতং ॥ তৎপরে গঙ্গা তয়েন তৃষ্ণাস্ত তপস্যা ধ্যায়ানে নচ: ইতি ॥
ততো তুলসী দর্শন স্পর্শনং পুণ্যং পাপ নাশনং ॥ স্মরণং সর্বতীর্থনাং
ভাক্তিশমং মুক্তি লক্ষ নং তৎপরে অজপা জ্যাপং ॥ (৩)

২২। পৃথিবী খুরুদ্বা মন্ত্ৰ

শ্লোকী অর্থ:- সমদ্রনা স্বাংচেৎ ওইনা লৈতেংলিবি ॥ হে ইমা লাইরেস্তী
চাংগী মপৈনা থবাকী লৈতেং ওইরিবী ॥ হরিগী প্রিয়া ওইবি ইমা নংবু নচা
ঐনা খুরুমজরি ॥ তোল্পবা ঐখোয়না অরানবা লংজখিবাখিবিকপু
ঙাকপিয়ু ॥ বাইহেশি হায়দুনা নুংশাস্বরগী তুংইন্না ইখোং অনিনা লৈপাক
লৈমবু খুংনা অহমলক শোফুনা লাইবক্তা কংকনি ॥ যাহৌরগা লৈপাক
মথক্তা লৈপকনি ॥ মতুংদা মাক্সোন্দা থোরকলগা নুমিংপু খুরুমজগনি ॥
মন্ত্ৰদি ০ ॥ মকালান্না শাংলবা জ্বাপুপ্প কৌবা লৈবু ইকাইবা পীরিবা ॥
কাশ্যপ মুনিগী মচা ইবুংঙো লংলবা মঙান্না তাইবংগী অমন্না পুন্না (লংজখিবা
পাপপু) কোকপীয়ু হায়জরি হে নুমিং কৌবা অঙানবা লাইও ॥ ইতি
(১+২)

২৩। মনুং অচৌবা চংবগী বা হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- নুমিং খুরুমজরবগী মতুংদা মনুং অচৌবা চংগনি ॥ শৌচ
শেংবগী বায়েল চত্রবদি খিবিক মাংই ॥ অদুনা চেকশিন্না শৌচ শেংগনি ॥
মনুং অচৌবা চংবদা নুমিংপু য়েংওইন্না য়েংথংবা নাদা নগুনবু
হাপকনি ॥ মতুংদা খুবাক অহমলক খুদুনা মফম অদুগী লাইশিংবু
য়াহৌদোক্কনী ॥ মনুং অচৌবা চংগনি ॥ অমোংপা ফত্তবা থাদোক্কনী ॥
লোইরবদা ইশিং অফবনা মপানগী অমোংপা চামথোক্কনী ॥ মনুংগী থোংদি
বাখলনা চামথোকলে হায়না খনগনি ॥ লিঙ্গদা অমুক নোইগনি গুহাদানা
৩ লক নোইগনি ॥ খুং ওইদুদা লৈবাক হাপ্তনা ১০ লক নোইরগা ইশিংনা
চামথোক্কনী ॥ মতুংদা খুং ২ অদু মনুং অচৌবা চামবগী ইশিং অশেংবনা
অমুক হামদোক্কনী ॥ মতুংদা গঙ্গা স্নান তৌরগা ফিশেং হোংদুনা সেবাগী
ইশিং শোক্কনী জল গায়ত্রী শোন্দুনা তুলসি চাইথরগা মখেং বাই তৈদুনা
চরণা মৃত থক্কনী লোইরগা ধ্যান ভজন তৌজগনি ॥ তীর্থগী ইশিংনা সেবা
তৌজবনি হায়না নিংগনি ॥ কৃষ্ণ সেবানা অথোইবনি নিংগনি ॥ মতুংদা
হরিনাম মহামন্ত্ৰ শোঞ্জদুনা থম্মোই নুংঙাইনা লৈজগনি ॥ (৩)

২৪। অথ দুই অক্ষর অজপা মহাত্ম্যং ॥

পয়ার:- অগ্নীর সমান গুণ ধরে দুই আক্ষর ॥ পক্ষ মন বুদ্ধি আছে দুই
খান ঘুরে নিরন্তর ॥ মন পবন অরোহ ননিমিষে আই যাই ॥ যত জীব তন্ত
তার সঙ্গে সঙ্গে ধাই ॥ সুকৃতিতে সং কর্মদুষ্কৃতিতে নাশে ॥ সং গুরু
বিনে কভুনা হয়প্রকাশ ॥ অর্দ্ধ মস্ত্র জপি পাগল হয়েছে ত্রিভুবন ॥ সং
সঙ্গবীনা কভুনা হয় পুরণ ॥ অনুলোমে বিলোমে দেখ সাজাইয়া ॥ অহোরহে
ভাব বসি তৎ সঙ্গি হইয়া ॥ অনুলোমে দেখ সাজাইয়া ॥ অহোরহে ভাব
বসি তৎ সঙ্গি হইয়া ॥ অনুলামে হয়ে এক বিমলে হয় ক্ষয় ॥ গুরু কৃষ্ণ
বৈষ্ণব জানিহ নিশ্চয় ॥ জল ছায়া মিন হইলে বাঁচেনা কখন ॥ ঋতু ক্ষিন
জীব তেল্লি দে হস্তর গমন ॥ অতএব দেহের স্বভাব কামাদি কর নাশা ॥
কামেতে যাজিলে জীব হয় সর্ব নাশ ॥ কৈতবাদি কোটি-নাটি কাটে ফেলে
দুরে ॥ নিরন্তর থাক সদা সেরূপ নেহারে ॥ চেতন দর্পন স দা করহ মার্জ্জন
॥ ভব মহা দাবান্নি সব হবে নির্বাপন ॥ রঘু পদে ভাগ্য বলে আগে জানি
মর্ম্ম ॥ (১)

ময়েক অনি শোনবগী মণ্ডন হায়গে

পয়াবগী অর্থ:- মৈগী মণ্ডান্দগী হেনবা শক্তিণী হন্দকী ময়েক অনিশি ॥ মশা
অনিবা তন্তনা উংগি ॥ পুক্রিংবু রাখল কৌবা নুংশিকী দোলাইদা তোংদুনা
হন্দোক-হঞ্জিন চংলি ॥ মীওইবগী থরাইবু পুরি কোইনা চংতুনা ॥ অফবা
কর্ম্ম (থবক) তৌবা মফমদনা সুকীর্তি (মিংচং চাওই) নুংনাংবা ফন্তবা
তিম্ববদগী নরোক তাই ॥ মশানা ঋংজবা ওমজদে বারবা ফাওবা জীব
রখিনা ॥ সংগুরুগী খৌজাল লৈত্রিবা মথৈ মপোক মশক ঋংদে হরিনাম
শোনবদা নুংশিবা হৈতে ॥ হায়রিবা ময়েক অসি তঙ্ঘাই অমতং নুংশিনা
শোনজরবদি প্রেম সমুদ্রাদা তাওজৈ মরোল অহমগী জীবনা ॥ সাদু সঙ্গ
নন্তনদি নুংশিনা নাম শোনবা, নিংবা থুংঙোই ॥ শ্রীগুরু দাভক্তি লৈবা সেবা
ভক্তি লৈবদা ফৌরোই তুংইজবা হায়বা অমা ॥ তুংইনবা লৈতবা মীনা
তৌবা উরগা মানবা তৌবা হংবদি হংদব তমদবা হায়বা অমা ॥ অনি অসি

তমজদুনা বানা কৃষ্ণ ভক্তি তমজবা হরিনাম নুংশিনা সেবা তৌবা অমা ॥
অনু লোম কোই মশিনা ॥ বিলোমদি মাংই মীনা তৌবা থানদে মাগী
মখৌরাংদা মীবু লোইনৈ মীচং খোম্বনা চিংবনি ॥ অহিং নুংশিল অনিমজ্জা
সাধুগা তিল্লজবা ॥ হংগনি থিজগনি শ্রীগুরুদা নাম শোনবা তমজগনি সেবা
মতৌ কৃষ্ণনা পেনবিনবা ॥ অমানবা গুরুগা তানবতাবদগী উরুবদগী
তৌবা ভক্তিদি লৈতবা মতৌসে মরু যাওদবা উ-পাস্ত্রীগুস্বনি মাংই ॥ মরম
অসিনা গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহমবু পুন্দিগী লননি নিংগনি ॥ অহম অদু
কনানো ঋংগদবনি ॥ মরম অসি লৈবনা রাখল মুন্না তৌগদবনি ॥

২৫। তৰৌ অক্ষরস্য মাহাত্ম্য ॥

পয়ার:- চতুঃবর্গ সম্ভুতাং চতুর্ বর্গ ফল প্রদং ॥ অনুলোমে বিলোমভ্যাং যসা
নাম স্বপাতুবঃ ॥ ইতি:০: ॥ শতকোটি অসম্বাদে এক নাম সম ॥ যেই
কহেসে পাষণ্ডি দণ্ডে তারেযম ॥ শ্রু তাশ্চ সিদ্ধ নামানি কাম ক্রোধাদি
সর্বজ্ঞা ॥ দেহ ত্যাগ পালায়ন্ত সিংষ্টা (সিংহা) গজারিব ॥ আপনি পালায়ে
যবে শুনিয়া গোবিন্দরবে সিংহ রবে যেন করিগণ ॥ ছয় রিপু সদা হীন
করিয়া মনের ধীন কৃষ্ণচন্দ্র করিব স্মরণ ॥ অন্যথা স্বতন্ত্র কাম অন্যথা
যার ধাম ভক্তি পথেপড়য়ে বিগনি ॥ (১)

প্রমাণ ইশিং লৈত্রবদি গাদি হিংদে ॥ মিহ্ন লৈত্রবদি হকচাংদা থরাইনা
অতোপ্পা মপোক অমদা চংবি (চংবি) ॥ মরম অসিনা মীওইবগী হকচাংবু
রাখলনা অপাস্ত্রা নুংশিবদা হৈনরস্বা ককথংলু ॥ মায়াগী অপাস্ত্রা নুংশিবরোমদা
মাইওনশিল্লবদি মরু ফংনা লৈখাতাবদি শোইদ্রে ॥ মায়াগী কুন্সৈ য়েকুবা
৬ কলকপা মিহৌবা লাগ্না থাদোকপ্তো ॥ শ্রী গৌরচন্দ্রগী মুর্তিবু তত্ত্বনা
উজ্জবনা হোৎনৌ ॥ থম্মোই মিংশেলবু লংনা গুল্লবা হরিনামনা হিদাক
ওইদুনা শেংহল্লু ॥ সংসার কম্বগী মৈখু লাইনা কোক্কনি ॥ রঘুনাথগী
শৈরেংশিনা লাইবক ফহল্লে অচেংপা তত্ত্ববু ঋংহনবিদুনা ॥ (১)

মল্লেক অনিগী মন্তন হায়গে ॥

পর্যায়গী অর্থ:- চতুর্ভগ (ধর্ম, অর্থ, কাম, মুক্ত) মরি অসিগী মইহে পীবা
গুম্মী ॥ অচুস্বা চুমদবা অনিমকপু ব:যুম্মাকং জীব নখোই খিবিকী পাপতু
কনবিসনু) হরিনাম্মা ॥ মপোক কোটি অমা কস্ম দান ধর্ম তৌবগী মইহে
অদু ১ হরিনাম মুক্তং শোনবগা মাই ॥ অরেপ্পা অমা হায়রি হরিনাম অস্ত্র
খুংলাইনা পাণ্ডিশিবু দণ্ডি (চৈরাক) পীবি যমগী মশক্কী ॥ হরিনামবু হেক
তারুরবদি অপান্না মিহৌবা অশাওবনাচিংবা য়েক্সবাশিংনা ॥ দেহদা লৈরহ্মদগী
মপান্দা থোজুনা চেনখি ॥ কৃষ্ণ চৈতন্য সিংহনা হাগোবিন্দা হায়দুনা হেক
শোল্লকপা তাবদা পাপ ময়ামদু চেনখি ॥ প্রমাণদি নোংশানা গুংব তাবদা
শামু শজুনা কাইদুনা চেনবগুম ॥ য়েক্সবা তরুকা মাইখিরবদা থম্মোই পুক্রিং
গাল্লবদা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র নুংশিবা পোকই ॥ মায়াগী মনাই ওইদুনা লমচং
নাইবমদ্রবদগী জীবনা শ্রীগুরু ভক্তি তৌনিংলে ॥ গুরুগী কৃপাদগী সিদ্ধ
মশক খংনিংলুবদগী ॥ মথক্কী মপোক্তা লানখিবা লংজখিবা লাইবকখীবা
পুল্লমক নিংশিংলকপদগী থম্মোই শোক্তা রাবনা কপনিংলি ॥ ভক্তিদা অপনবা
গাক্তা চংলস্বা ওইরমলে ॥ (১)

তথাহি শ্লোক:- যন নাম শ্রুতি মাত্রেণ পুমান ভবতি নির্মল: । তস্য তীর্থ
পদ: কিংবা দাসা নাম বধিস্যতে ॥ ইতি ॥ (১)

কলৌ নাস্তেব নাস্তেব নাস্তে নাস্তেব গতি রন্যথা ॥ ইতি ॥ (২)

নামৈব পরম ধর্ম নামৈব পরমতপ নামৈব পরম রা জে নামৈব পরম
গুরু ॥ ইতি ॥ (৩)

২ ৬। গুরু মহিমা শ্রীকৃষ্ণ বাক্যঃ

শ্লোক তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং ॥ আচার্যা
মাংবিজানিয়াং নাবমনাতে কহঁচিং ন:মর্ত্য বুধা ন: সুয়েত সর্ব দেব ময়
গুরু ইতি ॥ (১)

শ্লোকী অর্থ:- যৎ (অদুগুস্তা মী অদুনা) নাম (কৃষ্ণগী নামবু) শ্রুতি মাত্রেণ
(তাজ্জরদি খুদক্তা) পুমান (জীবশিংগী থম্মোইদা নিম্মলং) অমকপা লৈতবা
থম্মোইবু) ভবতি (ওইরে) তস্যা (অদুগুস্তা মীগী থম্মোইদো) তীর্থপদ
(তীর্থগী পদ ওইবা) কিংবা (করি অমুক হায়রশিগে) দাস নাম (মনাইনি
হায়বা মিং অদুনা) অবশিসাতে (লেন্দনা লৈহৌই) কৃষ্ণগী মনাই কৌবা
মিংদু ফংজ্জি ॥ (১) হেপারিক্তিত নিংথৌ ॥

শ্লোকী অর্থ:- কলিকাল অসিদদি হরিগী নাম শোনবতনা পুংহেল হেলি
হায়দুনা অহ্মলক হায়রি ॥ অসিদগী লাইনিং লাইশোন অমা হেনগংপা
লৈত্রে ॥ (২)

শ্লোকী অর্থ:- হরিনাম শোনবতনা অথোইবা থম্মনি ॥ হরিনাম শোনবনা
অকনবা তোপনি ॥ হরিনাম শোনবতনা ভক্তি চংলি ॥ হরিনাম শোনবা
সংগুরু ফংজৈ ॥ ইতি ॥ (৩)

গুরুগী শক্তম তাকই কৃষ্ণনা ॥

শ্লোকী অর্থ :- শ্রীমদ্ভাগতদা উদ্ধৃপ্তা কৃষ্ণনা তাকপি ॥ হেউদ্ধব আচার্য্য
(ওঝা গুরুদি) মাং (কৃষ্ণ ঐনি হায়না) বিজ্ঞানীয়াং (নংনা খংগদবা ওই)
নাবমনাতে (থৌওই উশিওবা তৌহৈদে) কহিচিং (করিগুস্তা মতমদা)
মর্ত্যবুদ্ধ্য (মিনী হায়না নিংহৈদে) ন (তৌহৈদে) সুয়েত (নিন্দা তৌবনচিংবা)
সর্ব দেব (লাইপুন্মমকী) ময় মূর্তনী গুরু (গুরু হায়বা শক্তমশে) ॥
ইতি ॥ (৪) কৃষ্ণনা উদ্ধৃপ্তা তাকপী ॥

পয়ার:- গোকার গোবিন্দা প্রোক্তা “রা” কারে রাধিকা রুচ্যতে ॥ দুই গ্রিহ
সমায়ুক্তা গুরু ইত্যব জায়তে ॥ গুরু মূর্তি স্বয়ং রাধা কৃষ্ণ যশোদা সূত ॥
অভেদ দেহ মাশ্রিত কলৌ তৎভেক বৈষ্ণব ॥ মন্ত্র দাতা গুরু প্রোক্তা মন্ত্ৰের
পরম ॥ গুরু পরাং পরগুরু তৎ স্যাং পরমেষ্টি গুরু রুহ ॥ (১)

পয়ার:- দিক্ষা-শিক্ষা গুরুশ্চৈ একাত্মা এক দেহিন ॥ অন্যথা ভ্রমতে চৈব
রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ॥ জীব সাক্ষাৎ নাহিতাতে গুরু চৈতন্য রূপং ॥ শিক্ষা

গুরু হয় কৃষ্ণ মহন্ত স্বরূপ ॥ গুরু হন কৃষ্ণ শাস্ত্রের প্রমাণ ॥ গুরু রূপে
কৃষ্ণ ভক্ত গনে ॥ ভক্তের হৃদয়ে কৃষ্ণ সতত্ব বিশ্রাম ॥ চক্ষু দান দিল যেই
জন্মে ২ ॥ প্রভু সেই দিবা জ্ঞান হৃদে প্রকাশিতে ॥ দিক্ষা গুরু কৃপা করে
গোলোকপতি শিক্ষা গুরু আদ্যা শক্তি ॥ ইত্যাদি গুরু তত্ত্ব ॥ (২)

পয়ারগী অর্থ:- “গো” ময়েক্কা গোবিন্দবুনি হায়রি ॥ “রা” ময়েক্কা
শ্রীরাধিকাবুনি হায়রি ॥ মূর্তি (শক্তম) অনিসিনা পুনবা অমতা ওইবা শক্তগ্নী
গুরুগী মূর্তিদি ॥ অরেক্কা অচেৎপা শ্রীগুরুগী মূর্তিদি শ্রীরাধিকা
ইবেম্মনি ॥ স্বয়ং ওইবা যশোদাগী মচা ইবুংঙো কৃষ্ণগা অনিনা অমতা
ওইনা পুন্ডগা কলিকান্দা গোপীদেহনা ভেকবেশ বৈষ্ণব ওইনা উনরি ॥ মন্ত্র
পীবা গুরুনী হায়রি অথোইবা গুরুদি নামপী শ্রী নরোত্তম (পরম গুরু)
মাংদসু তুংদসু অনি পুনবা গুরুদি লোকনাথনি ॥ অহমশুবা পুংথোই থোইবা
ভেক বেশগী মশক খংনা পুদুনা উহলিবা পরামেষ্টি গুরুদি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য
প্রভুনি ॥ অসুম হায়না গোস্বামীশিংনা তাকপীরি ॥

পয়ারগী অর্থ:- গুরু অনি শুরি মন্ত্র পীবনা দীক্ষা গুরু কৌই ॥ মন্ত্র অদুগী
মগুন রস ফোংদোক্কা অরেক্কা তাকপিদুনা খংহনলিবা মাবু শিক্ষা গুরু
কৌই ॥ মূর্তি অমতনা হকচাং অনিশুবনি শিক্ষা দীক্ষা হায়রিবা গুরুশে ॥
অসিগুস্বা গুরুবু থাজদ্রবা (যানিংদ্রবা) মীওইবদুদি লেপ্পা মৈশা লাংবা নংবা
লাইথুংশিংগী যুক্ষম ওইগনি ॥ মীদুগী মপোক অদু শিফম নাফম খংদনা
অরাবা লাইবক থীবা ওইগনি ॥ দেহে পানবা মীওইবগা মান্দে গুরুদি শ্রী
কৃষ্ণ চৈতন্যগী মশকনি ॥ মশামক্কা চংলগা তাকপি তন্বীরীবা কৃষ্ণ, ভক্ত,
অনিনা পুনবা মূর্তি (শক্তম) নী গুরু মূর্তি কৃষ্ণমক্কা হায়না লাইরিক্কা পান্দম
পিরি ॥ কৃষ্ণনা ভক্তগী গুরুগী রাখলদা লৈবা গুরুবু সৎ গুরু কৌই ॥ মরম
অসিনা বৈষ্ণবকী থম্মোইদা শ্রী কৃষ্ণগী লেংদনা লৈফম ওইরিবনি ॥ জ্ঞান
কৌবা মিৎ পীবিদুনা মপোক খিবিকপু মশক খংহল্লি ॥ থম্মোইদা রাখল
মঙালনা গানবিরী (ফাওবিরী) ॥ মন্ত্র পীরিবা গুরুগী খৌজালনা গোলোকী
মবুংঙোবু তাকপী তন্বীরস্বা মাবু অহানবা মীংপাংহনবা গুন ময়াল্লা তিল্লি
মাবু আদি গুরু অচেৎপা মূর্তি কৌই হায়রি ॥ (২)

২৭। পদ গৌরি কিশোরী ইত্যাদি

পয়াব:- জয় ২ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য জয়নিত্যানন্দা ॥ জয়দ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত
বৃন্দে ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট বাঘুনাথ ॥ শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস
রঘুনাথ ॥ এই ছয় গুরু করি চরণ বন্দে ॥ যাহাইহৈতে বিঘ্ন নাশ অভিষ্ট
পুরণ ॥ এই ছয় গুরু যবে ব্রজে কৈল বাস ॥ রাধা কৃষ্ণ নিত্য লীলা করিল
প্রকাশ ॥ রঘুনাথ দাস পদে তত্ত্ব প্রকাশ আশা ॥ দাস সৌভাগ্য কেহে নিশান্ত
বিলাস ॥০॥ ইতি অষ্ট কালীন নিশান্ত লীলা (যোগে নাম) তত্ত্বাদি বিবচিতা
ভজন চন্দ্রিকা প্রথম সর্গ সমাপ্তে ॥০॥ (১)

গৌরি কিশোরগী শৈরেং

পয়ারগী অর্থ:- খুরমজরী ২ শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দবু ॥ খুরমজরী
অদ্বৈত গোস্বাইবু ভক্তগী মপৈ খিবিকপু ॥ (জয়গী অর্থদি “জী” ধাতুগী
অর্থদি পুন্মকপু জয় তৌবা হায়বনি ॥ করিগী খুরম্মী হায়বদি অথোইবা
ইথক ধোংবগী মফমদা (মর্যাদা) ইকাইখুল্লবা উংপা তারগদি নমস্কার পদ
লৈবনা জয়গী অর্থ মর্যাদনা খুরমজৈ হায়বনি মখাদা লৈবা মনাই সেবোকা
॥ খুরমজরি রূপ সনাতন, রঘুনাথ ভট্টবু ॥ শ্রীজীববু গোপালভাট্টবু
রঘুনাথ দাস গোসাইনচিংববু ॥ গোস্বামী তরুঙ্কী চরণবু খুরমজরি তোল্পবা
ননাইনা ॥ যৈখাই খিনগাই ॥ পুমবা কোকতুনা নিংবা থুংজনবগী খুমজরি
॥ গোস্বামী তরুঙ্কা ব্রজদা লৈরবা মতমদা ॥ ব্রজগী রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলাবু
ফোংদোকপীরম্মী ॥ রঘুনাথ দাস গোসাঞিনা ইরস্বা তত্ত্ব প্রকাশ
ফোংদোকচগে নিংজরি ॥ অসুস্বা রাধা গোবিন্দ অনিগী (নিশান্ত)
নোংঙাল্লমদাইগী মতমগী লীলাবু তোল্পবা সৌভানগ্যানা শকচরি ॥০॥
মতাং অসিদা অহানবা তাক্কক লোইরে : ইতি : ॥

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ (সর্গ)

১। অথ অষ্ট কালীন প্রাত লীলা ॥

পয়ার:- জয় ২ শ্রী চৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ॥ জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয়গৌর ভক্ত
বৃন্দ ॥

তথাহি শ্লোক

সুরঞ্জিত কটিদেশা পীতবাসাদি বাস নটন কৈশোরবেশং । বিচিত্র বস্ত্র
সুশোভনং তরুন অরুন বর্ণং শ্যাম কামাঙ্গ বীজ মনোহর পরবেশং কৃষ্ণ চন্দ্র
ভজামি :০: মুরারী বৃন্দ ঘাতনং সুচক্র সেব্য হস্তক । সু গন্ধৈ দিব্য বিগ্রহং
নমামি কৃষ্ণ সুন্দরং ॥(২)

তথাহি শ্লোক

গদ গদ অস্তব ভাব বিকারং দুর্জ্ঞান তর্জ্ঞান নাদ বিশালং ॥ ভবভয় ভঞ্জন
কারণ করুনং তং প্রনমামি চ শ্রী শচিনন্দনং ॥ :০: কলি কলুষ নাশনং
পুলকাবলি চারু নেত্র সদাসংকীর্ণন ॥ ভাবোন্মাদ্য বেশাং তংপ্রনমা মিচ
শ্রীপদ্মাবতি হৃদযান্দং শ্রীনবদ্বীপ চন্দ্রং ॥:০: ॥

অনিশুবা অধ্যায় হৌবা ॥

কান ৮ গী মনুংদা ২ শুবা কান নোংঙাল্লকপা লীলা হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- খুরুমজরি ২ শ্রী চৈতন্যবু নিত্যানন্দবু খুরুমজবি ॥

অদ্বৈত চন্দ্রবু খুরুমজৈ গৌরভক্ত ময়ান্সবু খুরুমজরি ॥

শ্লোকী অর্থ ॥

স্নান কিংগে কৈজোন্না গুণ্য নাইবনা স্বাংদা লৈতেংলিবা ॥ ইনৌতা নৌবা
মথোক কারকপন্নী শক্তম ওইরিবা ॥ লৈতেং পোং পুন্নমকী মগুণ কাহল্লিবা
লৈতেংবীদুনা ॥ ওড়োবা অটৌবা মচুদা লংলবা শংদানবা মচুনা হকচাংগী
কুচু ওইবা কাম কৌবা লাইগী কাম বীজ ওইবা শক্তম পুক্রিং হন ফজবা
শ্রীমুর্তি ওইবা কৃষ্ণ চন্দ্রবু তোল্পবনা নিংজরি (সেবা তৌজরি) ॥০৥ (১)
মুরনচিংবা হিংচাবশিংবু মাংহল্লিবা শ্রীহৃদ্দা সুদর্শন চক্রনা লৈতেংলিবা ॥
নুংশিরবা চন্দনগী স্নানমবু গুন লৈহল্লিবা হকচাংগী মনল্লা ॥ পুক্রিং অমস্ববু
জাল্লিবা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রবু খুরুমজরি ॥০৥ (২)

শ্লোকী অর্থ:-

রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলা সমুদ্রনা পুক্রিংবু ইথক হৌরিবা ফত্রবা পাপী
পাষণ্ডিশিংবু লানবিরিবা ॥ হরিনাম শোনবা তস্বীদুনা সংসারগী মৈচাক
কোকপীরিবা ॥ কৃষ্ণ নুংশিবদা পুক্রিং লুগুনা ভক্তা বৈষ্ণব ওইহল্লিবা শ্রীশচি
দেবীগী মচাইবুঙো গৌরচন্দ্রবু তোল্পবনা খুরুমজরি ॥০৥ (৩) কলি কৌবা
পাপ য়েক্রববু তাছোকপীদুনা প্রেমবু পীবিরিবা হরিনাম প্রেম্বা হকচাং ওইবা
মিংয়েং ফজবা নাম সংকির্তুন্দা পুক্রিং লুগ্না ॥ পদ্মাবতি কৌবি স্বাক্ষনীগী মচা
ইবুংঙো শ্রীনিত্যানন্দ চন্দ্রবু তোল্পবনা খুরুমজরি ॥ :০: ॥

২। শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্য

অথ প্রাতঃ লীলা ॥

তথাহি শ্লোক:- রাধাং স্নাত বিভূষিতাং ব্রজপয়াহতাং সখিভিঃ প্রণে তদগেহে
বিহিতান্না পাক রচনাং কৃষ্ণাবশে যশনাম কৃষ্ণং বুদ্ধ মবাপ্তু খেনু সদনং
নিব্যাঢ গোদো হনং সুস্নাতং কৃত ভোজনং সহচরৈ স্তাঞ্চাথ তাঞ্চাশ্রয়ে ইতি ॥
(১)

পয়ার:- প্রাতঃকালে য়েকরে স্মরণ ॥ কার্য ২ দণ্ড য়েকরে পঠন ॥ তার
অভিপ্রায়এবে করহ শ্রবন ॥১ অভিসার ২ গোদোহন ৩ স্নান ৪ নবস্বাধিন

৫ গৃহগমন ৬ বন্ধন ৭ ভোজন ৮ গৃহপুনবাগমন সর্ব্ব ধর্ম্ম পবিতাক্তা
এমত করণ ॥ চারি মুক্তি হৈতে শ্রেষ্ঠ রাগের কথন ॥০ঃ॥ (১)

শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুরগী রাখংনে ॥ নোংগানবদী লীলা ॥

গ্লোহী অর্থ:- বাধাং (রাখিকাৰু) স্নাত (ইকহলগ্য) বিভূষিতাং (কিশেং
লৈতেংলবী) সখিতিঃ (চল্লখিংশিঙগা লোইননা) ব্রজে পয় স্বভাং যশোদা
রানীনা লাকনবা কৌবদগী) প্রগেভদ গেহে (নদীস্বরদা ল্যকুনা যশোদা
রানীনা উন্নরবী) বিহিত্রন্ন পাকরচনা (চক থোংশংদা চংলকুনা সন্দেশ
ময়াম থোংবা হৌবা লোইরবী (কৃষ্ণা বশে বনং) কৃষ্ণন হাংলক অখল্ল মৃত
প্রসাদিবু চারবী কৃষ্ণং (কৃষ্ণবু) বুদ্ধম্বাপ্ত (স্নাহৌদোভুনা
হৌগংলগা)ধেনুসদনং (যন ময়ামগী লৈফমশংদা লাকলবা) নিবুঢ় (ফুইনা
চেকশিল্লা) গোদোহনং (শঙ্কোমবু শুমলবা) সুস্নাতাং (ইকজফমদা চাইথবা
লোইরবা) কৃত ভোজনং (লুক হাবা লোইরবা) সহচরৈ (লেন্গমান্নবা
মমান্নবশিংগা লোইননা) তাক্কাথ (মাগী মথৌ লোইত্রবা) তাক্কাশ্রয়ে তোল্পবা
কপ্পা চংজরি ॥০ঃ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- নোংগানবদা স্নাহৌরগা নিংজগদবা শোঞ্জগদবা রাখল্লা
তৌগদবা থবক ময়াম (কৃষ্ণগী লীলা) পুংফম মতমশিং পাঠ তৌবা কীর্তন
(শক শোঞ্জবা) ময়ামশি মথৌ ওইনা থৌরাংজগনি ॥ মদুদা তৌগদবা
রাখলগী পান্দমশিংদু হায়রগে তাবো হেমন ভাই ॥ কাল ৮ গী মতম লীলা
৮ নী মমিংশিংদি ॥ ১ অভিসাব (চংপা) ২ শঙ্কোম শুস্না ৩ ইকজবা ৪
কিশেং লৈতেংবা ৫ যুমদগী চংপা চাকথোংবা ৭ চাবা থকপা ৮ যুমদা
হল্লকপা ধর্ম্ম পুস্না থাদোকপা (চংনবী তোকপা) কৃষ্ণগীদমক্ত খন্দুনা লৈজবা
মশিগী লিচং (লমচং) পু বাগ কৌই ॥ বাগ ভক্তি চংপা লাইনিংদি মুক্তি
ফংবদগী পুমহেন হেনত্রবা লিচংনী (লাইনিংনী) (১) ॥০ঃ॥

৩। অথ প্রাত ভজন ॥

পদ:- সহস্র দলেধবল রূপেন গুরু মুক্তি; নিরূপনং ॥ তৎযথা ॥
গ্লোক ॥ ঘনবিদ্যাং সমা যুক্তাঃ নীল পীতাস্বর ধর সর্বা সুন্দররূচি হরিনাম
নম স্তুতেঃ ইতি পাঠিতা ॥ গুরু গায়ত্রি স্মরণং ॥০॥ তৎযথা ॥০॥ ক্লীং
গুরুদেবায় বিদ্যাহে বিশ্বকু পায় ধীমহি তন্নো গুরুপ্রচোদয়াৎ ॥ ইতি চর্কি
শাক্ষরে গুরুমুর্তি সাধন কুর্যাৎ ॥০॥ (১)

পয়ার:- তৎমনসা মানসী কেন দৃষ্টাপঞ্চ বস্তু মনসা সম্পূনং ॥ তৎ বস্তু
যথা ॥ রূপ, রস শব্দ স্পর্শ গন্ধ অর্থাৎ ॥ লং হং যং বং বং ইতি গুরু
মন্ত্ৰেন সমর্পনং ॥০॥ গুরুমন্ত্ৰ যথা ॥ ক্লীং গুরুদেবায় স্বাহা ॥ তৎপরে
মনসা দৃষ্টা গুরু বন্দনং ॥০॥ (২)

নোংঙানবা য়াহৌবদা নিংগদবা ॥

পদ:- মনা লিশিং পানবা অঙৌবা থন্সালনা লৈতেংবা কুচুনা ভৌনা লংবা
মুর্তিনী গুরুগী শক্তমদি ॥ লাইগী লাইনি আশ্রয় তৌফমনি ॥ শক্তমদু মখাদা
হায়জবগে কুচুনা নোংথাংগী মচুনি স্নাফিগে অশংবা থোল্লি ॥ হকচাংনা
লেপকা লমগা মাল্লৈ ॥ য়েংবদা পেনবা নাইদনা ফজৈ ॥ মঙান খিবিব্লা
লৈতেংই মিংনা হরিনাম কৌবা নংগীদমক খুরুমজরি ॥০॥ অমসু
মখাতারি ॥০॥ শ্রীগুরু শক্তমবু নিংজগনি ॥০॥ ক্লীং কৌবা হে গুরু দেব
ঐখোয়না খংজবদা বানা লুনা লৈশ্রে ॥ সংসারগী জীবনা খংবা ওমদববু
শক্তম পুথোজুনা উহল্লিবা শ্রীগুরুবু খুরুমজদুনা চংজরি ॥ ময়েক ২৪ নী
গুরুগী মুর্তিদি ॥ সাধন তৌবদা উজগনি হায়রি ॥০॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- শ্রীগুরুগী মুর্তিবু রাখলগী মিংনা উজগনি ॥ পোৎশক
মঙানা লৈতেংবা মুর্তিনী উগদৌরিবা গুরু অদু ॥ মদুদি রূপ ১ হং ২ গন্ধ
৩ স্পর্শ ৪ শব্দ ৫ অশিনি ॥ শক্তম ১ মহাও ২ মনম ৩ উনশা ৪ খোঞ্জন
অসিনি ॥ মৈং ১ ঈশিং ২ পৃথিবী ৩ নুংশিং ৪ অতিয়া মশিং অসিনি ॥
ময়েক ওইনা খংগদবদি লং ১ হং ২ যং ৩ রং ৪ রং ৫ ময়েকশিং অসিনা

গুরু মজ্জনী ॥ অসিনা গুরুদা সেবা ভৌগনি (কংকনি) ॥ অচেৎপা গুরু
মজ্জ হায়রি ॥ ক্রীং কৌবা গুরু দেবগীদমক কংচরি খুংথেংননা লৌবীয়ু
হায়বনে স্বাহা হয়বগী অর্থদি (স্ব: মুখংহা হাতকং) অসুন্না গুরুদেবগী মুর্তিবু
মাংদা রাখলনা উজরগা খুরুমজ্জগনি ॥০॥ (২)

তথাহি শ্লোক:- অখণ্ড মণ্ডলা কারং ব্যাপ্ত যেন চরা চরং তৎপদ দর্শি তং
যেন তস্মৈ শ্রী গুর বে নম: ॥০:॥

পয়ার:- তৎযথা ॥ তার পবে গুরু স্থানে প্রণালিকাকরিবে গ্রহন ॥ পরী
২ বেড়ি২) নবদ্বীপে করহ গমন ॥ তদ্ প্রাণালিকা ক্রম কহি গরহ
শ্রবন ॥ আপনাকে দাসি বলি নীচেতে রাখিবে ॥ তার পবে গুরু নাম অপ্রত
ধবিবে ॥ অমুক দাস করজুবাভ্যাং শ্রীমংগুরু কমলেভ্য: নম: ॥ বাম
গোপাল বৈবাগীঠাকুব চরণ কমলেভ্য: নম: ॥ নিধিরামা চার্যা ঠাকুব চবন
কমলেভ্য: নম: ॥ কৃষ্ণ চরন চক্রবর্তি ঠাকুর চরনকমলেভ্য :নম: ॥
গঙ্গানাবয়ন চক্রবর্তি চবন কমলেভ্য: নম: ॥ নরোত্তম ঠাকুব মহাশয় চবন
কমলেভ্য: নম: শ্রীমদ লোক নাথ গোস্বামি ঠাকুব চরন কমলেভ্য : নম:
১১ মুখ্যত্ৰিনামানি ॥০॥ (২)

শ্লোকী অর্থ:- তাংকক লৈতবা হুঁবা হেঙ্গংপা লৈতবা মহাক্তনা অরেপ্পা
ওইবিবা ॥ অচং চত্তবা জীবশিংদা অফবা পাও তাকপীবিরিবা ॥ মাগী
থৌজালনা ব্রহ্মণ্ড পুন্মমক শিনবা থুংনা জীবশিংগী থম্মোই থম্মোইদা জ্ঞানগী
মণ্ডাল পীবিদুনা চংজফম লস্বী তাকপীরবা ॥ অদুগুন্না চরন্না মাগী ওইরিবা
শ্রীগুরু দেবগীদমক তোল্পবনা হন্না হন্না খুরুমজ্জরি ॥০:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অরেপ্পা অমা হায়রি ॥ শ্রীগুরুদগী দিক্ষা লৌজরগা প্রাণালিকা
লৌজগনি অদুগা রাখলনা নবদ্বীপ তান্না লাক্কনি গুরুগা লোইননা ॥ গুরুদগী
লৌকরিবা প্রাণালিকাবু মরোলশুনা তমজ্জগনি শিক্ষা গুরুদা ॥ দাসনাম
ফংজরগা ঐহাকশে ॥ গুরুগী মনাইনি হায়না নোল্লুকা থম্মোই চন্না
লৈজ্জগনি ॥ অদুদগী শ্রীগুরুগী দাস নামবু রাখলনা উজ্জগনি ঐগী মাংদা ॥
অদুগুন্না দাসনাম গুরুদগী ফংজরিবা শক্তম অদুনা খুং অনি লোমদুনা
ভক্তিগী পোক্লফম ওইরিবা গুরুদেবগীথোং থন্মালবু খুরুমজ্জগনি ॥

অদুগীমথংদা বাম গোপাল বৈরাগি (লক্ষ্মাইববু) খুরুমজ্জগনি ॥ অদুগী
মথংদা নিধিরাম অচায়াগী চরণ খুরুমজ্জগনি ॥ অদুগী মথংদা কুঞ্জবিহারি
আচার্য্যগী চরণবু খুরুমজ্জগনি ॥ অদুগী মথংদা কৃষ্ণ চরণ চক্রবর্ত্তিগী চরণবু
খুরুমজ্জগনি ॥ অদুগী মথংদা গঙ্গানারায়ন চক্রবর্ত্তি উপাধিগী চরণবু
খুরুমজ্জগনি ॥ অদুগী মথংদা নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়গী চরণবু মহাশয়গী
চরণবু খুরুমজ্জরি ॥ অদুগী মথংদা লোকনাথ গোস্বামী (জীব মণু থরাইবু)
চরণ থঙ্গালবু খুরুমজ্জরি ॥ রাখল অসি খন্দুনা চন্দোন খিনবা লোইরবা
মতুংদা নিংশিংজগনি মথংদা সেবাজজন খুংথোকপা সেবা মঞ্জুরীগী শক্তম
উজ্জগনি নিংগনি ॥ (২)

তথাহি শ্লোক:- তথাহি ভাব বীজ বহির্কাস ॥ প্রেম ডোর ইদং ভবেৎ ॥
রসোৎ গার কৌপিনঃ ইতি ভেকং সমর্পনং ॥ ইতি ॥:০: ॥ (১)

পয়ার:- এই স্থানেবীজরূপা ভাবনাতে বহির্কাস হইবা ॥ ইত্যানুভাবেন তদ
নুগত ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু রাখা ভাব কান্তি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণ
স্বরূপং (২) ॥:০: ॥ চৈতন্য লীলা রস পুর কৃষ্ণ লীলা সুক পুর দুই মিলিহয়
সুমাখ্য : ॥ তথাহি গৌরা হৈলে কমল কলিকা ॥ ভক্ত হৈলে মত্ত অলি
মধু লোভে উন্মত্তপিছে ২ খায় ॥ পুরুষ ভাব সুঙরি গৌরা কান্দে : ॥ ধবলি
সামালি কাহা ভায়াবলরাম ॥ কাহা মোর বিনোদিনী রাই ॥ প্রাত কালো
বিলোকনে গো দোহন করিমনে ॥ ইত্যাদি ॥:০: ॥ (৩)

শ্লোকী অর্থ:- অরেন্না রাখলগী মরুদি বহির্কাসু বেশনি ॥ প্রেম কৌবগী
মশক্লি ডোর কৌবা বেশনা শঙ্কার রসনি কৃষ্ণ পেন্নবনি কৌপিন কৌবা
বেশনা শঙ্কার রস কংপবু ভেক কংপা কৌই ॥ ইতি (১) ভেক কংপগী
মরোন্নি ॥

পয়ারগী অর্থ:- বীজগী মশকপু রাখলনা বহির্কাসপু ফিগী মশক ওইনা
শেংলিবনী ॥ মতম অদুদা বিভাব অনুবভাবনচিংবা সঞ্চারি রাখলশিংনা তুং
ইল্লি ॥ হায়রিবা রাখল ময়ামশে অনিনা অমত্তা ওইবা কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনি
॥ রাখাগী ভাব (রাখল) কুচু শক্তম অহুয়া লৈতেংলবা অরেন্না কৃষ্ণ চৈতন্য
মহাপ্রভুবু তোল্পবনা খুরুমজ্জরি ॥:০: ॥:০: ॥ (২)

পয়াবগী অর্থ:- কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী শাম্মবিবা লীলাদা রস পুন্মক্কা
তিল্লি ॥ মদুদা কৃষ্ণগী লিলানা কপূর ওইনা য়ানশিল্লৈ ॥ মদুদা মহাও অদু
মপুমতিংনা মী পুন্মক্কী পুন্নিং হুনা থুল্লৈ ॥ অমুকসু হায়রি শ্রী গৌরাজ্জপ্রভুনা
নবদীপ্তা স্নাগী থস্বাল ওইনা শাংলে ॥ ভক্তনা লৈহি পাম্বনা ঙাওরবা খোইমু
ওইরদুনা গৌরাজ্জ প্রভুগী চরণ থস্বালগী লৈহি (রস) পামদুনা তুংইমা পাইরি
থিরি) ॥ মদুদা শ্রী গৌরাজ্জ প্রভুনা দ্বাপরদা শাম্মবিবা লিলাশিংবু রাখন্না
নিংশিংলুবদা নহৌননা নিংগুমদবনা কৌদুনা কন্নি ॥ গোষ্টা লীলা খল্লুবদা
কপুনা কৌরি ধবলি সামলি কদাইদনো উদ্রে ॥ দাদা বলরামনা কদাইদা
লৈত্রবগে ॥ রাধাবিনেদিনিনা কদাইদনো ॥ রাইহে অসি হায়দুনা কৌরি
নোংঙাল্লকপশিদা ॥ শঙ্কোম শুস্বসু চৎতরে হায়দুনা নিংশিংলগা কৌদুনা
কন্নি শ্রী গৌরাজ্জনা ॥:০:॥ ইতি (৩) ॥ গৌরাজ্জগী ভাবিনী মশিনা ॥

৪। অথ আশ্রয় নির্ণয় লিঙ্কঙ্কে ময়া ॥

পয়ার:- ১ নামশ্রয় ২ মন্ত্রাশ্রয় ৩ ভাবাশ্রয় প্রেমাশ্রয় রসাশ্রয় ৫ এই
পঞ্চ ॥ নামেব গুরু অদ্বৈত শাস্তি পুরে বাস ॥ মাস্ত্রের শ্রী গুরু চৈতন্য
নবদ্বীপে বাস ॥০॥ ভাবের গুরুবিশাখা যাবট বাশিনী লিলার গুরু ললিতা
কুঞ্জে তেবা শিনি :০: প্রেমর গুরু শ্রীমতি রাধিকা বৃন্দাবনে বাসিনী ॥
বসের গুরু শ্রী কৃষ্ণ চন্দ্র শ্রীকুণ্ড তীরে বাস ॥ আশ্রয় পঞ্চ প্রকাব দেশকল
পাত্র ত্রিবিধা ॥ ১ প্রবর্তক ২ সাধক ৩ সিদ্ধক ॥০॥ তথাহি ॥ প্রবর্তক
সাধকশ্চৈ সিদ্ধি শ্চৈব তথাপুন ॥ গুরোরনু গত কিন্বা সাধনস্য কৃপা
বলং ॥ দেস নবদ্বীপ কাল নিত্য কলি ॥ পাত্র শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু ॥
আশ্রয় শ্রী গুরু চবণাশ্রয় ॥ আলম্বন শ্রী হরিনাম সংকীর্তন ॥ উদ্দিপন বৈষ্ণব
গোসাঞি ॥০॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান জীব গুরু কৃষ্ণ প্রসাদে
পাইলভক্তি লতাবীজ ॥ মালী হইয়া সেই বীজ করয়ে রোপন ॥ শ্রবন কীর্তন
জল করয়ে সিঞ্চন ॥ উপজিল প্রেমলতা ব্রহ্মাণ্ড ভেদি যাই ॥ (১)

অরেন্ধা চংজফম হামরগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- ১ হরিনাম শোনবা মশিং খংনা ২ যুগল মন্ত্র সেবা তৌজবা
৩ রাখলনা লীলা যুগলতা উজবা (খঞ্জবা) ৪ যুগল প্রেম কেলি (লীলাবু)
নুংশিনা মশক খংজবা ৫ লীলাগী মতমদা থরাই কংথোকপা তাংকক্ মঙাশি
নিংশিংদুনা মতম লেনগনি শরনি তৌজগনি শক্তম ওইনা লেপা
খংগদবদি ॥ নাম পীবা গুরুদি অঁদ্বৈত প্রভুনি লৈফমনা শান্তিপূরদনী ॥
বীজমন্ত্র পীবা গুরুদি কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনি লৈফম্না নবদ্বীপ ধামনি ॥ নুংশিবা
রাখল তস্বীবা গুরুদি বিশাখানি ॥ লৈফম্না যাবট্ট খুঙ্কংদনি ॥ লীলা তস্বীবা
গুরুদি ললিতা সখিনি লৈফম্না কুঙ্কংদনি ॥ প্রেমগী গুরুদি শ্রীমতি বাধিকানি
লৈফমদি বৃন্দাবনদনি ॥ রস গুরুদি (বিষয়দি) শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনি লৈফমদি শ্রীকৃষ্ণ
(অনঙ্গমুজ ললিতা) কুঙ্কংদনি ॥ চংজফম সখি মঞ্জবীশিংগী মফম মঙাদু
অশিনী ॥ মফম ১ মতম ২ মীওই অহ্মশুরি ॥০॥ উগদবদি প্রবর্তক
(ফোংদোরকপা সেবা য়াবা মপোক ফংজবা) ॥১॥ সাধক গুরুদগী হবিনাম
লৌজদুনা তমজদুনা সেবানা ইথৌ ওইবা ॥ সিদ্ধক (সখি মঞ্জরী ইশক খংনা
চিংকী সেবানা তৌজবা ফংবনি ॥৩ নী অওইবদু হায়বি ॥০॥ ফোংদোবকই
সাধক্লা (শেমজবা) থৌরাংবু কন্না হোংনবা সিদ্ধ চৈব (অপান্সবু ফংজবা)
অদুন্না হন্না ॥ গুরোরনুগত (গুরুগী তুংইনা সেবা ফংজবা অমা) কিস্বা
(অমদি) সাধকস্য থৌরাং লেপতবনা) বলং পাজ্জলী (থৌবাং ময়ামদগী
গুরুপদা শ্রয়না কান্নব স্বাইদগী ইহেন হেল্লী ॥০॥ গুরু ভজন্দা উজগদবদি
মফমদি নবদ্বীপ ধাম উগনি ॥ মতমদি কলি কান্নি ॥ গুরু কৃপানা সেবা
তৌগদবদি পঞ্চ তত্ত্ব শ্রীগৌরচন্দ্রবু সেবা তৌগনি নিংগনি ॥ সেবা তমজগদবদি
গুরুদা চংগনি ॥ ইথৌবাং উপায়দি হরি নাম তন্তুনা শোঞ্জবনি ॥
নুংঙাইজগদবদি বৈষ্ণব মূর্তি উজবনি ॥

পয়ার: বিবোজা ব্রহ্মণ্ড ভেদি পরব্যো মেযাই ॥ তাহ হৈতে উঠিলতা
গোলোক বৃন্দাবন কৃষ্ণ পদ কল্পবৃক্ষে করে আরোহন ॥ বিচারিয়দেখ ভাই
হৃদয় মাঝাবে ॥ গুরু দিল কর্ণে বীজ তাহাতেনা দিল শিষ্য ॥ সাধু সিদ্ধ
হইতে লইয়া ॥ সে বীজের কিবা হইল প্রেম বৃক্ষনা জন্মিল ॥ উছর ভূমিতে
বীজ রোপন ॥ গুরু বৃক্শে মন্ত্র দিল সেবা জাইয়া কোথা বৈইল ॥ দেখ ২

রাধা কৃষ্ণগী অচংপা ফোঙদোকপা
অনিপ্তবা ভাঙ্কক

মনেতে ভাবিয়া সেইরূপ হবে দরশন ॥ গাডি ১ মৃগি ২ সর্পেত যৈছে এই
তিন জন ॥ নিজ গোরচনা মনি কঙ্করি নাজানে সর্পের মস্তকে যদি রহে
পঞ্চমনি ॥ কীটের স্বভাব দোষে নহা তাতে ধনি ॥ গোরোচনা জন্মে দেখ
গাডির ভাণ্ডারে ॥ তাহার জতেক মূল্য সে জানিতে নাপারে ॥ মৃগমদ জন্মে
দেখ মৃগয়া হইতে ॥ তাহার যতেক গন্ধ সেজানিতে নারে ॥ সুন্দর শরীরে
যদি হয় কৈতবের বিন্দু ॥ কৈত বহইলে হয় গরলের সিঙ্কু ॥ এদাস
সৌভাগ্যকহে রসের সিঙ্কু ॥০॥ (১)

অরেঙ্গদু হায়রি ॥ সংসারদা মমালাখা ৮৪ গী মচা ওইদুনা পোকপা শিবা
॥ মপোক কয়া থেংনরুরবদগী গুণ কপানা হরিনাম ফংজদুনা ॥ বৈষ্ণবগী
মচা মশু মনাই ওইনা ফংজরকপা ॥ শ্রীগুরুগী কৃপাদগী ভক্তিগী (বীজ)
মক থেম্মাইদা থাবিরবা ॥ ভক্তি পাস্বীবু হিংনবা শ্রবন কীর্তন ইশিং ওইনা
চাইজরবদি ॥ ভক্তি লতাগী অনৌবা মতোলা ব্রহ্মণ্ড থিঙ্কাইদুনা চংলি ॥
(১)॥০:॥

পয়ারগী অর্থ:- ব্রহ্মণ্ডদগী বিরোজালাছোকতুনা ভক্তি লতানা লাকপনা ॥
পরব্যোম যৌনা লাকলে ভক্তিগী লতা ময়োন্দুনা ॥ পরব্যোমদগী লাছোজুনা
লাকলে ॥ অকোনবা ভক্তি লতানা লাকপশিনা বৃন্দাবন্দা লাফুনা শ্রী কৃষ্ণ
চরণ কল্পবৃক্ষদা য়েংলরে ॥ ভক্তি পাস্বীবু লুনা সেবা তৌবদগী মালি অদুনা
লাতানা কৃষ্ণ চরণ ফংলিবা ॥ হেমন ভাই ব্রাখল তৌরগা য়েংউ
থেম্মাইনা ॥ শ্রীগুরুনা নাকোংদা হরিনাম তাহল্লমদ্রবদি ॥ অমনা থেম্মাই
যুক্ষমদা ভক্তিগী মক (বীজ) থারমদ্রবদি ॥ অমনা গুরুগী সেবোকওইরুরবদি
লৈকংলা (মকুভুমি) দা মকু থাবগুম থোঙ্কনি ॥ সাধু সমুদ্রদগী ফংবা
ভক্তিদো মাংগনি ॥ সংসার লানবা য়ারোই ভক্তি লাতানা কংখিবদগী ॥
শ্রীগুরু হরিনাম পীবিদুনা যুগল সেবা তৌজবা লৈফম কদাইদনো হাবয়দো
য়েংউ হেমন ভাই ॥ ব্রাখল চেংনা খন্দুনা থেম্মাইনা ভক্তি চংকনি অদুগুস্তা
পুকচেল লমচং শক্তমবু করস্তা কান্দাফংগদগে হায়না নিংগনি ॥০॥ মনবী
১ শজি য়াইপুবা ১ লিন ১ অহ্মনি প্রমাদি ॥ মনবীগী মচিদগী গোরচন
চন্দন ফংই ॥ শজি য়াইপুবদগী কঙ্করী চন্দন ফংই লিল নিংথৌগী মকোকতগী

মিৎ ৫ লৈবা মনি ফংই ॥ মশি পোৎশকী মগুগনি ॥ অদুবু লিমা তিন জাৎ
অমা ওইবনা পোৎ মগিদা য়াইনি, মগিনী হায়না লুনা তৌনৈ ॥ গোরচন
চন্দন পোকপা শনবী লৈববদি দোষ খীদে স্বাত-পাদবা লনগৈ লৈবনি ॥
অদুগুস্তা ষনবীগী মমল মক্তিক চানা পিবা ওমদে ॥ কস্তুরি শৌবা শজি চন্দন
পান্দগী শাফাবা চংনৈ ॥ চন্দনগী মনমনা বন শিনবা থুংই ॥ কয়া চাওবা
পোৎনো হায়বা খংবা চাওবিবদি মগুগ্নি ॥ মশক মতৌ ফজরবা মথোক
কারকপা মীওইবদা মীনস্বা কৌবা দোষ লাইথুং অমতং লৈখিবদা মশাদো
মীনস্বগী যুস্ফম অমা ওইবনা হুগী ইপাক ওইখি ॥ মশিগুস্তা স্বাখলবু তোলাবা
সৌভাগ দাসনা বসস মুদ্রগী রসগী মবিক অমতং (হায়রি) ॥০৥ (১)
পয়ার:- কৃষ্ণ ভক্তি বাদক যত সুভা সুভ কস্ম ॥ সেই এক জীবের তম
ধর্ম ॥ তম নাশ কবি কবে তত্ত্বের প্রকাশ ॥ গুরু কৃষ্ণ দুয় ভক্তাবতাব
প্রকাশ ॥ শক্তি এই ছয় কপে কবেন বিলাস ॥০৥ ইতি নামাশ্রয় ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণগী ভক্তিদা অপনবা পীবা (থিংবা) চৈবা ॥ নামদা দোষ
(মরাল পীবা) নোক্কাবা অরানবা হায়জিনবা ॥ বৈষ্ণু চৈবা ॥ অদুগুস্তা
দোষ তৌবা মীওইশিংদুদি ॥ মানা তৌকবা অফবা কস্ম ময়ামদো ধবকশিংদু
হরিনা যাদবা ঙাক্ত ওইদুনা মাংগনি ॥ করিদগী কৃষ্ণদা বৈষ্ণু অরানবা
স্বা হায়রুবদগী ॥ অদুনদি অমস্বা পাপ ময়াগা শাগোনরবা হায়বদুনি ॥
মাংদনবা অচেৎপা পাওতাক থীবা তাই সাধুগী নাক্তা চংতুনা ॥ ভগবান্না
শক্তি ৬ পুথোকতুনা জীবদা মাংদনবা পাওতাক পীরি ॥ ১ গুরু ২ কৃষ্ণ
৩ ভক্ত ওইনা লাফুনা উহনবীদুনা মশাগী মগুগ খংহনবা ৫ বিলাস
(শাল্লবা) মীওইনা পোফুনা মীওইবশিংগা লৈম্মিনবা (হিংম্মিনবা) ৬ শিনি
মরম অসিনা নামাশ্রয় (নাম নুংশিবা) চংজবগী মগুগ্নি (মতিক্কী) স্বারোলশিং
অশে ॥০৥ (১)

৫। অথ মন্ত্রাশ্রয় নবদীপ যথা

পয়ার:- এক অদভূত সমকালে দুহার প্রকাশ ॥ আর অদ্ভুত চিংতে গুহার
তম করে নাশ ॥ সেই জগতো হইবা সদয় ॥ গৌরদেশে পূর্ব শৈলে করিলা

উদয় ॥ দুই ভাইজগতের খ্যালি অঙ্ককার ॥ দুই ভাগবতদ্বারা করাই
সাক্ষাৎকার ॥ আর ভাগবত বড়ভাগবত শাস্ত্র ॥ আরভাগবত ভক্ত ভক্তি
রস পাত্র ॥ দুই ভাগবত দ্বারা দিয়াভক্তি রস ॥ তাহার হৃদয়ে তারপ্রেমে
হয় বস ॥ :০: ॥ (১)

মন্ত্রদা চংজবা নবধীপকী

পয়ারগী অর্থ:- “অঙ্কপা অমনি” মতম অমন্ত্রদা চপ মাম্না অনিনা জগন্তা
ফোংদোকপীরি ॥ অনি অদুনা জগৎ জীবগী থেম্মোই লোকী (মনুংগী)
অমন্ত্রা (বিয়ি য়ৈখাই থীনগাইবা) নুমিং থাগী মঙাল চংদ্রবা মফমবু লংনা
ঙাল্লহল্লি ॥ অদুগুস্বা শ্রী গৌর-নিত্যাই অনিনা জগৎ জীবদা থৌজাল
পিরি ॥ গৌর দেশনা-নুমিং থোকফম চিং ওইরে ॥ গৌর-নিত্যাই অনিনা
মীনুংশিখংদ্রবা অয়াকপা অমন্ত্রা রাখলনা ঙাওরবা ॥ মীওইশিংবু থেমদুনা
কৃষ্ণ কাওরবা জীবশিংদা হরিনাম শোনবা তস্বীদুনা থৌজাল পীরি ॥ কলি
কান্দদি শীকৃষ্ণ মূর্তিদি শ্রী মন্ডাবগ কোঁবা পুরামি ॥ কৃষ্ণ মশক মুন্না খংবা
ভক্তশিংনা ভাগবত কোঁবা লাইরিকী মহাও চারি ॥ শ্রী মন্ডাগবতগী ভক্তি
রসবু শীজদুনা জীবশিংগী থেম্মোইদ প্রেমগী ইচেল চেহল্লি ॥ অসিগুস্বা
গৌর-নিত্যাই অনিবু তোল্পবনা ২ খুরুমজরি ॥:০: ॥ (১)

৬। অথ নিজ মূর্তি কথনং

পয়ার:- “ক” কারে বর্ম: শুক্লা বর্ম লকারে জিহবা পীতবর্ণা “ঙ্” কারে
চক্ষু রক্ত বর্ণ: নাদে মেঘবর্ম: “০” বিন্দুতেবর্ম: নীলবর্ম: ॥ ভগবান মেঘ
বর্ম: বিন্দুতেক বাসুদেব নীলবর্ম: ॥ পূর্ষ দ্বারে পালনকার্তা মথুরানাথ ॥
“ঙ্” কারে প্রদ্যুম্ন রক্ত বর্ম: পশ্চিমে দ্বারে পালনকার্তা গোকুল নাথ ॥
“ল” কারে অনিরুদ্ধ পীত বর্ম: উত্তর দ্বারে পালন কার্তা হইল বৈকুণ্ঠ
নাথ ॥ “ল” কারে অনিরুদ্ধ পীত বর্ম: উত্তর দ্বারে পালন কার্তা হইল
বৈকুণ্ঠ নাথ ॥০॥ অষ্ট অঙ্কর চারি বীজ সারতা জ্ঞানেরসিক যারা ॥ কৃষ্ণ
দাস বলে এবে কি উপায় দেখিয়ে কঠিন পছ ॥০॥ তথাহি ॥ মানুষ মানুষি

ত্রিবিধা মানুষ ॥ মানুষি চিনিয়া লেহ অযুনি মানুষ ॥ সহজমানুষ, মানুষ
সামান্য দেহ ॥ সংসারতে যে ব্রহ্মণ্ডেতে সেমাণষ সামান্যনা ॥ জনমে
মরনে গতা গতি করে ক্ষিরোদ সাগরে নাথ ॥ অযুনি মানুষ গোলোকের
পতি নীতা ধামে সদা রহে ॥ তাহার প্রকাশ বৈকুণ্ঠ পতি লীলার গরীয়সেব
হয়ে ॥ সকল উপরে দিবা বৃন্দাবনাতাহাতে সহজরহে ॥ আনন্দ মদন
দৌহেত গঠন নবোতমে ইহাকহে ॥ এসব বুঝিয়া ভাই করিহ সাধন ॥(১)

ংগী অরেণ্না মুর্তি (শক্তম) হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- “ক” ময়েক নাকোংনি মচুদি ঙৌনা পাম্মা লংই ॥ “ল”
ময়েক লৈয়েং মচু মেস্মানবা মচুনি ॥ “ঙ্গ” ময়েক মিংনি মচুদি ঙাংনা
লংই ॥ “○” নাদ থামচেং মানবা ময়েক্কী মচুদি অমংবা নোংগী মচুনি ॥
“০” বিন্দু ময়েক্কী মচুনা মুনা শংদানবা মচুনি ॥ “০” বিন্দুদি বাসুদেবনি
মচুদি শংবামৈ ॥ স্বয়ংগী লৈফম ধামগী মমাংথংবা থোঙদা ঙাকপি মথুরা
নাথ নরায়ন্না ॥ “ঙ্গ” কার ময়েক্কী শক্তমদি প্রদ্যুন্ন বাহুনি ॥ (ব্যোহুনি) মচু
ঙাংই মনিংথংবা থোংপুই য়োকপি থাকপী ॥ মপুদি গোকুলগী কৃষ্ণনি ॥ “ল”
ময়েক্তি অনিরুদ্ধ ব্যহুনি নারায়ন্নী মচুনা মেস্মবা মচুনি ॥ অবাং থোং
পুইয়োক থাকই ॥ মপুনা বৈকুণ্ঠগী ইবুংঙোনি ॥

অষ্টক্ষর:- ময়েক্কা নিপাম্মি বীজনা (মরুনা) মরিনী মচি ওইবা মাবু রসিক
ভক্ততনাথংই ॥ কৃষ্ণদাসনা হায়জরি হৌজিক করি উপায় তৌরগা উজরসিবা
অরুবা ভজনগী লব্বীনি ॥ অরেপদু হায়রি ॥ মীওইবা ২ হায়দনা লৈরিবাশিংশে
মীশক ৩ শুই ॥ পোকপা শিবা নাইদবা মীওইবা মপোক হায়বা অমা ॥
মহৌশাগী মমা মপা লৈবা মীওইবা চংনবী হায়বা অমা ॥ মীওইবদি ওইরগা
তোপতোপ্পা মপোক মগুন চেনবা হায়বা অমা ॥ ব্রহ্মণ্ডদা ফাওরিবা মিংচংকী
ফিরাল পুরীবা মহাক অদো অচন্না মী ওইবমক্তি নঙে ॥ পোকপা শিবা
নাইরিবা মীওইবগী মবুংঙোদি ক্ষীরোদ শায় ভগবান্না মপুনি ॥ পোকপা শিবা
লৈতবা মীগী মপোক্তি ওইবা মীগী লমচংতি চংপা অদুগুন্না মীওইবদুদি
গোলোকী মবুংঙোনি স্বয়ংনি লেংদবনি মশাদু ধামসু লেংদবনি ॥ ব্রহ্মাগী

খুৎশেম চংদবা চিগ্নায়থাম ধোরককম চংজনকল্লী ॥ অদুগুত্বা স্বয়ং মাগী
লীলা শানকল্লী বৈকুণ্ঠনচিংবা মকমশিংনী ॥ স্বয়ং কৃষ্ণগী শানকম ধাম
ময়ামদগী ব্রজ বৃন্দাবল্লা স্বাইদগী ময়োগী ॥ মরম অসিনা রস রাজ কৃষ্ণচন্দ্রনা
লেংদনা লৈকল্লী ॥ অসিগুত্বা বৃন্দাবন্দা রাধা কৃষ্ণ অনিনা প্রেমগী লীলাদা
পুক্রিং চংনা শাল্লরি ॥ মশিবু নরোত্তদাসনা শকচরি ॥ মরম অসিনা হেম
ডাই গুরু কৃপাদগী সাধনা তৌজদুনা উজনবাহোংনহৌরো ॥ (১)

৭। অথ জ্ঞানমন্ত্র কথ্যতে ॥

পয়ার:- জ্ঞান প্রাভেবা মধ্যাহ্নে, ত্রিকালেন করিব জ্ঞান ॥ অথ গজ্ঞানমন্ত্রা
গজ্ঞেচ যমুনা শৈব গোদাবরী স্বরসতী ॥ নন্দাদা সিদ্ধু কারেবী জলেশ্বিন
সমিধং কুরু ॥:০: ॥ ইতি ॥ কুণ্ড জ্ঞানমন্ত্র বধা ॥ যার্ডেও বটে কৃষ্ণ কহিষ্ণ
সৌদধি ॥ গজ্ঞান কর তাহে সর্ব্ব তীর্থ ফল যাপ্নোতি ইতি মন্ত্র পঠিত্বা জ্ঞান
কুয়্যাং ॥ তৎপরে আচমনীয়ং ॥ ঋং গাতি পুজ্যতে বিপ্র কণ্ঠে গাতিশ্চ
ভূমিণ ॥ বৈশ্যশ্চ তালুকতিশ্চ শুদ্রতট স্মৃতঃ ॥ ইতি জ্ঞান আচমনীয়ং তদ
ন্তরং তর্পনং ॥০॥

সূর্যা ঙ্গতি: জবা কুশুম সঙ্কশং কাশ্যপেশ্বয়ং মহাদুতিং ধ্বান্তরিং সর্ব্ব পাপঘ্নং
পনতোহস্মি দিবাকরম ॥০॥ ইতি মন্ত্রেন তর্পনং ॥ তৎপরে আচনীয়াং তৎ
তিলকং মন্ত্র: নাসাগ্রে কেশ পর্য্যন্ত দণ্ডাকার সুশো ভিতং তৎমধ্যে বসতি কৃষ্ণ
তিলকং হবি মন্দিরং মথেন লেপয়েৎ ॥ তৎমন্ত্র ॥ বাম ভাগে স্থিতা রাধা
দক্ষিনেচ্চ চন্দ্রাবলি তৎমধ্যে বসতে বিন্দু রূপি জনার্দন ॥ ইতি) (১)

ইরুজবগী মন্ত্র হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- শেংদোকপা ঋংগদবা ॥ নোংঙানবা যাহৌবা ১ অমসুং
নুমিং যুংবা মতম ২ নুমিং তাবা (যাচংবা) মতম অহমশি ইরুজগনি
(শেংদোকনি ইশিংনা ইরুগনি ॥ মন্ত্রনা ॥ হেগজাকৌবি তীর্থ যমুনা কৌবি
অমনা গোদাবরী স্বরসতী নন্দাদা সিদ্ধু কারেবী কৌবি তীর্থ ঐনা ইরুবা কান্দা
নখোইগী ইশিংদা ইশাশি লুপচরি অসুয়া খনগনি হায়রিবসিনি ॥ ইতি ॥
কুণ্ডা (পুত্রিদা) ইরুজবগী মন্ত্র হায়রি ॥ যার্ডেও বটে বৃন্দা কৃষ্ণ লৈ হায়বশে

ଶଚେନବୀନା କଲ୍ଲି ॥ ଗଙ୍ଗା ତୀର୍ଥଦାହିରୁଜବା ଓମଳବାଦି ପୃଥିବୀଦା ଲୈରିବା ତୀର୍ଥ
ମୟାମଦା ଲୁପଜବଗୀ ପୁନ୍ୟ ଫଞ୍ଚି ॥ ହାୟଦୁନା ଇଶିଂଦା ଲୁପଜଗନି (ଇରୁଗନି) ॥
ଇରୁବା ଲୋଇରଗା ଫିଶେଂ ଫୀଶେଂଲଗା ଅଚୟନ ତୌଗନି ॥ ଗର୍ଭ ଲୈରବୀ ଶନବୀବୁ
ପୂଜା ତୌଜଗନି ॥ ଅଚୟନଗୀ ଇଶିଂ ଲୌବଦା ବ୍ରାହ୍ମାୟା ଶୌଜେଂ ଫାଓବା
ଚୋଂକ୍କନୀ ॥ ଅରେନ୍ଦୋ ଲୈବାଜ୍ଜା ହୈଦୋକ୍କନୀ ॥ ବୈଶ୍ୟାନା ଡୌ ଫାଓବା
ଚୋଂକ୍କନୀ ॥ ଶୁଦ୍ରାଦି ଶୋକଲଗା ଲୋଇରେ ଇଶିଂ ଅଦୁ ॥ ଯଶିନୀ ଆଚୟନଗୀ
ବାୟେନ୍ଦି ॥୦॥

ଅସିଗୀ ମତୁଂଦା ନୁମିଂ କୌବା ଲାହିଦା ଇଶିଂ ଖୁଜୋକ ୨ କଂକନି ॥ ତର୍ପନ
ତୌଜଗନି ॥ ହାୟଜଗଦବା ରାହିଦି ॥ ଭୁବାକୁଶୁମ ଲୈଗୀ ମପାନ ଅଞ୍ଝାଂବବୁ ମଚୁବୁ
ରାହିଧିବା ପୀରିବା ନହାକ୍କୀ ନଞ୍ଝା ॥ କାଶାପ ଯୁନିଗୀ ମପାରି (ଯଚାନିପା) ମଞ୍ଝାନ
ପୁଲ୍ଲମକ୍କୀ ଥୋକ୍କଫମ ହେ ନୁମିଂ କୌବା ଲାହି ନଂବୁ ତୋଲ୍ଲବା ଐନା ଖୁରୁମଜ୍ଜରି ॥
ହାୟଦୁନା ଇଶିଂ କଂପା ମତମଦା ହାୟଜଗନି ॥ ମଥଂଦା ଆଚୟନ ଅମୁକ ତୌରଗା
ଚନ୍ଦନ ଲାହିବଜ୍ଜା ଥିନଗନି ॥ ମଥଂଦା ଧର୍ମ୍ୟ କୌବା ଈଶ୍ବର (ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରନା
ପେନବୀନବା ହାୟଜଗନି ॥୦॥

୪। ଅଥ ମହାଶୟ କଥାତେ ॥

ପୟାର:- ତଂପରେ କମଗାୟତ୍ରୀ ପଠିହା ଜଳଂ ପିୟେଂ ॥ ତଂଯଥା ॥ କାୟଗାୟତ୍ରୀ
ୟତ୍ର:- ॥ କ୍ଳୀଂ କାୟଦେବାୟ ବିଦ୍ଧାହେ ପୁଲ୍ଲବାନାୟ ସୀମହି ତମ୍ନୋନଜ୍ଜ ପ୍ରଚୋଦୟାଂ ॥୦॥
ଇତି ॥ ତଂପରେଜ୍ଜ ଗାୟତ୍ରୀ ପଠିହାଜ୍ଜଳଂ ଧାରୟେଂ ତଂଯଥା ॥୦॥ ଓଂ ଭୁଗଜ୍ଜାୟି
ବିଦ୍ଧାହେ ନୀଳ ପୁରୁଷାୟ ସୀମହି ତମ୍ନୋ ପ୍ରଚୋଦୟାଂ ॥ ଗୌରାଜ୍ଜ ଗାୟତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଜ୍ଜାୟ
ବିଦ୍ଧାହେ ବିଶ୍ବରାୟ ସୀମହି ତମ୍ନୋ ଗୌର ପ୍ରଚୋଦୟାଂ ॥ (୧) ଇତି ॥
ନାତୋନ ମତୋନ୍ଦଗୀ ଲାହିବକ ଶୟଥୋଂ ଯୌବା ଶାଓବା ଶ୍ରୀରି ଅନିନାହିନା
ଥିନଗନି ॥ ଥିଲ୍ଲିବା ଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ଯୟାହି ଅଦୁ ହାଂହନଗନି ଲୋହିନା ତୈଶିଲିହୈଦେ
ୟାହିନା ହଂଶିବଦୋ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଲୈଫଲ୍ଲି ॥ ଶିରି ନାହିନା ଥିନବା ଚନ୍ଦ୍ରନ୍ଦି ହରିଗୀ
ୟୁମନି ହାୟରି ॥ ଚନ୍ଦ୍ରନ ଶିରି ଅନିଗୀ ଓହିଥଂବଦା ଶ୍ରୀରାଧିକା ଇବେନ୍ୟା ଲୈ ॥
ୟେଂଥଂବରୋୟନା ଚନ୍ଦ୍ରବଳି ସାଧିଗୀ ଲୈଫଲ୍ଲି ॥ ଯୟାହି ଥଂବା ଶିରି ଅନିଦୁଗୀ
ୟାହିନା “୦” ବିନ୍ଦୁ କୋନ ଲୈଗନି ଶ୍ରୀଜନାର୍ଦ୍ଦନ କୃଷ୍ଣଗୀ ଲୈଫଲ୍ଲି ॥ ଯଶି ଜ୍ଞାନୟତ୍ରୀ
ବାରୋଲନି ଇତି ॥(୧)

মখাশিদি মস্ত্রদা চংজবা হারোল হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- মখা অশিদি ভৌগদবদি কাম গায়ত্রী শোল্লগা ইশিংবু থকনি ॥ অরেগ্না বাটই তাকই ॥ কামদেব কৌই হায়দুনা খংনরিবা মুর্তি (শক্তমদা) লৈগী লিকং তেনতনা লৈতেংলিবা ॥ হকচাংগী (শক্তমগী) ফজবনা কাম কৌবা লাইবু ইকাইবা পীরিবা ॥ ইবুংঙো নঙোন্দা চংজ থৌগল তৌরিবা কাম মহাক্লা ॥ ময়েক ওইনা লেপ্পদা থা ২৪ মচেৎনা মুর্তি ওইদুনা জগস্তা শন্দোকপীরিবা নংবু খুরুমজরি ॥০॥ অসুন্না শোল্লবগী মতুংদা ইশিংগী মশকপু ময়েক ওইনা শোল্লগা সেবাগীদমক পাত্র পাইদুনা ইশিং শোকনি ॥ মস্ত্রগায়ত্রী অদুমক হায়রি ॥ ওঁ ভু গঙ্গাদেবীগীদমক খংগদবা ওইয়ে ॥ অশংবা কুচুনা মাগী ওইবা নরায়ন পুরুষ নংগী শক্তম মিংবু ফোংদোকচরি ॥০॥ মথং অসিনা গৌরাজগী গায়ত্রী (হকচাংবু) হায়রগে ॥ ক্লী ময়েক মঙানা মুর্তি ওইবা (বীজ) শ্রী গৌরাজগীদমক (গৌরাজনি) হায়না খংগদবা ওই ॥ বিশ্বস্ত রায়জগৎ পুস্তবু য়োকপী থাকপীরিবগীদমক ধীমহি (লেপ্পা) নিংজদুনা প্রচোদয়াৎ (শন্দোকপীরি) খুরুমজরি ॥ ময়েক ওইনা কুনগা মরি মচেৎনা শ্রীমুর্তি ওইনা শন্দোকপীরিবা ইবুংঙো নহাকী শক্তম্বি অসুন্না নিংজগনি ॥০॥ (১) ইতি ॥

পয়ার:- এই চার্কির্ শাক্ষরে শ্রী গৌরাজ মুর্তি দর্শন করিবা ॥ ত্রিকাল গৌরাজ পুজনং মস্ত্র ॥ ক্লী গৌরাজায়: স্বাহা ॥ এই মস্ত্র বাহ্যভরে পুজনং ॥:০:॥ নিত্যানন্দায় গায়ত্রী ॥০॥ ক্লী নিত্যানন্দায় বিদ্যাহে বলরামায় ধীমহি তনোহজ্জ নিত্যানন্দ প্রচোদয়াৎ ॥ ০ ॥ ইতি ॥ এই চার্কির্শাক্ষরে শ্রীনিত্যানন্দ স্বরূপ নিরূপন করিয়ে ॥ গৌরাজের দক্ষিণে বসাইরে ॥ ০ ॥ শ্রীনিত্যানন্দ পুজন মস্ত্র যথা ॥ শ্রী নিত্যানন্দায় স্বাহা ॥০॥ অদ্বৈতগায়ত্রী ॥ ক্লী অদ্বৈতায় বিষ্ণু কপায় ধী মহি তমো অদ্বৈত প্রচোদ য়াৎচার্কির্ শাক্ষরে অদ্বৈত গৌব আশ্রবসাইবে ॥ অদ্বৈত পুজন মস্ত্র ॥ শ্রী অদ্বৈতায় স্বাহা ॥০॥ গদাধরমস্ত্র ॥ ক্লী গদাধরায় স্বাহা: ॥০॥ ক্লী শ্রীবাসায় স্বাহা: ॥০॥ পৃষ্ঠে পুজনং ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অসিগুপ্তা ময়েক ২৪ মচেৎনা শ্রী গৌরাজগী শঙ্করবু
উজ্জগনি ॥ মতম অহম মক্ষম খুদিংদা গৌরবু পূজা তৌজগনি ॥ মস্ত্র
অসিনা ॥ বীজ ময়েক ধ্রী গৌরাজায় স্বাহা: (শ্রীগৌর চন্দ্রগীদমক কংচরি)
“স্বা” ময়েক্সা (মুখং মাইরোক্সবাদা হায়রি “হা” ময়েক্সা (হাতকং হকথেংননা
লৌবীয়ু) লংনদনা হে প্রভু অসুম্মা হায়জগনি ॥ মস্ত্র অসিনা পুষ্টিংনসু
নিংগনি ইচিনসু হায়জদুনা ঙাংগনি ॥:০:॥ অসিগী মথংদা নিত্যানন্দগী
শঙ্কর (গায়ত্রী) হায়রগে ॥০॥ ধ্রী নিত্যানন্দ কৌরবা ইবুঙাংবু
খংজগনি ॥ শ্রী শ্রী বলরাম চন্দ্রবুনি হায়না নিংজরি । হকচাংনা কামগী মুর্তি
(শকনি) অসিগুপ্তা শ্রী নিত্যানন্দবু ময়েক ২৪ না ফোংদোক্সা তাকই ॥
ময়েক ২৪ না মুর্তি (শঙ্করবু) তাকপদা নিত্যানন্দতবু খংনবা তাকই ॥ ধ্রী
ময়েক্সা শ্রী গৌরচন্দ্রগী য়েং থংবা নাকন্দা লেপকদবনি পঞ্চ তন্ত্র
লেম্মাকান্দা ॥ পূজাগী পূজাগী মস্ত্র হায়গে ধ্রী নিত্যানন্দগীদমক
“স্বাহা” ॥ “স্বা” ময়েক্সা (মুখং মাইথোংবু হায়রি ॥ “হা” ময়েক্সা
(হাতকং) খুংকা খুংকা থেংননা লৌবীয়ু হায়বনে ॥ ০॥ অঈত
গায়ত্রী ॥০॥ ধ্রী অঈত কৌবগীদমক মুর্তিবু খংজনিংই ॥ মহাবিশু কার্নাধি
শায় ভগবানগী শঙ্কর ওইবু খুরমজরি ॥ অসিগুপ্তা অঈতগী হকচাংবু
শন্দোকচরি ময়েক ওইনা ॥ অসিগুপ্তা ময়েক ২৪ না অঈতগী শঙ্কর
(মুর্তি) বু ইদুনা তাকই ॥ মরম অসিনা অঈত পূজা তৌবা কান্দা মস্ত্র
কংকনি ॥ অঈত কৌবা মহাবিশুগীদমক কংচবু খুংথেংননা লৌবীয়ু হে
ঈশ্বর অসুম্মা হায়গনি ॥ মখাশিদা গদাধরগী মস্ত্র হায়গে ॥ ধ্রী গদাধব
কৌবগীদমক কংচরি খুংথেংননা লৌবীয়ু হায়গনি ॥ গৌরগী ওইথংবদা
গদাধরবু পূজার তৌজগনি ধ্রী শ্রী বাসায় স্বাহা: শ্রী বাসগীদমক কংচরি
খুংথেংননা লৌবীয়ু হায়গনি শ্রী গৌরগী তুংওইননা শ্রীবাস পূজা তৌগনি
মরোল অসি লাইরিক্সা হায়রি ॥:০:॥ (১)

পয়ার: এব সব বুঝিয়া তাই করিহ সাধন ॥ দেখিয়া শুনিয়া ভজ সাধু শাস্ত্র
মত যজ ॥ মহাজনের যেই পথ তাতে হব অনুগত ॥ পূর্বা পর করিয়া
বিচার ॥ কৃষ্ণ ভক্ত সজ্জ করি কৃষ্ণ ভক্ত অজ্জ হেরি শ্রদ্ধা স্থিত শ্রবন
কীর্তন ॥ এমত ভাবিয়া তবে গৃহেতে আশিবা ॥:০:॥ (১) ইতি ॥

৯। অথ নাম মালা জপ বিধিকথাতে ॥

পয়ার:- দেহের মাঝে প্রাণ পাতিয়ে যই চান ধরি যাচ্ছে ॥ সেই সে গুরু
চিনি যাচ্ছে ॥ গুরু কৈলায় শতে শতে মন্ত্র করিলাম সার ॥ হাদি র অন্ধ
ঘুচায় দিল দুয়াইদিলাম তার ॥ লোণ্ড গুরু ভণ্ড চেলা ॥ ওরে মন আশ্রয়
করিয়া করহ ভাবনা ॥ তাহানা হইলে পাইবে কি এখানে ॥ সেখানে একই
রূপ তোমারে কহিয়ে করহ দেই ॥০॥ (২) ইতি ॥

পয়ারগী অর্থ:- তাকপিরিবা বারোলশিং সাধু বৈষ্ণবকী মফমদা হংজরগা
সখনা (ইথৌরাং) তৌজগনি লাংজগনি ॥ গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব কী য়াথং
তুংইনা সেবা তৌজগনি ॥ কলি কাল অসিদিদী শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু ইবুংঙোনা
চংখিবা লম্বী তুংইনা চংকনি ॥ মাংদা হৌত্রবা হৌজিঙা চংলিবা উরিবা
তুংদা ওইরক্কদবা যতন তৌনা খনগনি ॥ কৃষ্ণ নুংশিবা মনাই ভক্তগা তিন্নৌ
॥ কৃষ্ণ নুংশিবা নরলীলাদা ইবুংঙোনা লৌইনরিবা ॥ মপোক মশকখংনা
শ্রবন কীর্তন তৌজগনি ॥ মতৌ অসন্না ভাবশ্রয় তৌজগনি ॥ ইয়ুমদা
লৈজরগা প্রণালিকা আশ্রয় তৌগনি সিদ্ধ ফংজনবগীদমক ॥:০:॥ (১)
ইতি ॥

হরিনাম শোনবগী স্বায়েল হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ: হকচাং মনুং থম্মোইদা ধরাই (প্রাণগা) জীবগা শাগোননা
লৈরি ॥ রাখলনা অতিয়াদা থোকইবা থাবু ফাগে খল্লি ॥ মীওইবসিংনা
খল্লিবশিং অদুদি গুরু কৌবগী রাখলতনা খংবা ওম্বী ॥ শ্রী গুরুদেবদি মন্ত্র
চাম চামগী মচিউবা ওম্বি ॥ মচি ওইবা মন্ত্রগী অচেৎপশিংদু সেবোক্তা
তাকপিদুনা খংহল্লি ॥ থম্মোইদা মমলিবা য়েকুবা (বিল্লী) পাপ ময়ামদু
হরিনামগী মঙাননা শেংদোকপী ॥ রাখম অসিদা লুরীবিদি গুরু মীনস্বগী
সেবোক্তি তৌয়ান্না মবুক চেত্তবা ওক্তা থোরক্কনী ॥ হেমন ভাই গুরু
মীনস্বগী খুংশেমগী লাংনা ওকশমদা পুন্নিঙোনা ॥ হায়রিবা রাখম অসিদি
ভক্তি বীজ হরিনামগী রস পীজবা ওম্বা সৎ গুরুগী সেবোক
ওইহৌদ্রবিদি ॥ মীনস্বা পাপ কোকুবা উপাই অমা লৈত্রে সংসার অসিদা ॥
মীনস্বা অঙকপা সংসারদগী কননবা উপায়দি হরিনাম শোঞ্জবা নন্তনা অমা

লৈত্রে ॥ অরেপ্পা বাফমশিংবু নঙোন্দা হায়রিবশিনী হেমন ভাই ॥০॥ (২)
ইতি ॥

অনিশ্চয়া পয়ারগী ব্যাখ্যা অর্থ:-

জীবগী থম্মোইনা সিংহাসন ওইনা থাদুনা ওইজগনি ॥ থম্মোই লৌফমদা
ভক্তী বীজ থাবিবা শ্রীগুরুবু মশক মুম্মা খংজগনি ॥ শ্রীগুরুদগী চাম ২ ওইবা
মস্ত্র অরেপ্পবু থম্মোয়দা ভালহনজগনি ॥ গুরু কৃপা লৈরবদা অমস্বা
কোক্কনী ॥ মায়াগী মীনস্বা অশাবা গুরু তাং তৌবদো চেনথুগনি ॥ সংগুরুগী
চরন্দা চংজৌ হেমন ভাই শিরমদাইদা উপায় অমা লৈরলোই হরিনাম
নঙনা ॥ ইন্দ্রিশিংনা চিঞ্জাক ময়ামগী মহাও মাংথ্রবসু হরিনামগী মহাওদি
কোকপা ওম্মোই হেমন ভাই ॥০॥ (২) ইতি টিকা ২শুবনি ব্যাখ্যানি ॥

১০। হরিনাম অঙ্গুলি কথ্যতে ॥

পয়ার:- কনিষ্ট পর্ব মারভ্য পঞ্চাঙ্গুলি পবিস্ কাং পৃষ্ঠৈ পঞ্চ পর্বানি নাম
মালা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ উর্দ্ধরেতে স্মৃতি মালা যাতি পরম পদং (১) ॥০॥
ইতি ॥

পয়ার:- অধরেতে স্মৃতি মালা অধ তাতো নিশ্চ য়ে ॥ একফেরে ভবেৎ
শাক্ষি চতুফেরে ভবেৎ গ্রহি ॥ চতু গ্রহি রোগিন ॥ চারি রোগী ভবেৎ লক্ষ
ষোলো লক্ষ পঞ্চ মুদ্রিকা ॥ দশ মুদ্রিকা ভবেৎ সিদ্ধি গোপালেন
নিরোপিতং ॥ যজ্ঞন্তে কর্ন দেশেবা উর্দ্ধ স্থানেপী রক্ষয়েৎ ॥:০:॥ (২)

হরিনাম শোনবগী চৎনবী (নিয়ম) পরেং ভ্রায়েলনী ॥

পয়ারগী অর্থ:- খুনাওবিদগী হৌদুনা খংমতোন ৫ নী খুবী ফাওবদা মশিংশি
খুদোলশিংগী ॥ খুংশা অমস্বদা ১/১ মদা তাং ৩/৩ অহম অহম
পাল্লি ॥ অদুগুস্বা খুংতোলশিং অদু নাম মালাগা হরিনামগা মাননা মশিং
শোনবদাখুংচা খুংতোলশিংগী মথৌনি হায়রি ॥ খুং তোলা মথক থংবা
তাংনা শোনবদি অরানবা খুভম (মুক্তি) ফংই হায়রি ॥

পয়ারগী অর্থ:- চিন্দা খোঞ্জন খোক্তনা শোনগনি নাম মালা চৎপা শোনবদি
খুংনিংখৌগা খুবিগা অনিনা লিক মরুদু পাইরগা নাম শোনগনি হায়রি ॥
নামশোনবা হৌবদি সুমেরুদা হাম্মা শ্রীমুর্ত্তিনি হায়না নিংজদুনা লাইবক্তা
কৎতুনা খুরুমজগনি ॥ হৌবনা সুমেরুগা থংনবা শাক্কি লৈবরোমদগী হৌবনা
হন্দোক হঞ্জিন সুমেরুয়ৌরবগা হল্পকপা (গমনা-গমন) দা শোনগনি ॥
লিক মরুদু পরেং অমুক্তং থুংনা চৎতুনা শোনবনা শাক্কি অমা কৌই ॥
হরিনাম কোননা ॥ শাক্কি অদু মরিরক শুরবদি হরিনামগা লিক মরুগা
কোননা শোল্লবদি মমিং গ্রাছি অমা কৌই ॥ গ্রাছি অদু মরিনা রোগি অমা
কৌই ॥ রোগি মরিনা (গ্রাছি তরাতরুক্লা লক্ষ অমা কৌই ॥ লক্ষ মশিং অদু
তরাতরুক্লা মুদ্রা অমা কৌই ॥ মুদ্রা মশিং তরানা সিদ্ধি অমা কৌই ॥ নাম
শোনবগী পঙ্কুংফম অমা যৌবা কৌরে ॥ গুরু কৃপাদগী ফংজরিবা সাধক
মশামক শক হোংজদুনা সখি মঞ্জরী ওইরবনি হায়রি ॥ চিংনিঙাই লৈত্রে
হরিনাম মুদ্রা তরা লিক মরুগা কোননা শোল্লবদি নাম শোল্লিবা গুরুগী মনাই
অদুগী মমাংদা শোইদনা লেপলে হায়রি লাইরিব্লা ॥ শোলিবা নাম অদুনা
পোখাবা কান্দা নাম ঝোলা (মন্দিরদু) দা হাণ্ডুনা থমগনি ॥ ঝোলা অদু
থমফমদি অরাংবা মফম চিনবান নাতোন মরুম রাংবা মফমদা থমগনি ॥
ফম অদু অশেংবা অমসুং সেবা য়াবা মফম ওইগদবনি হায়রি গুরু দেবনা
॥:০:॥ (২)

পয়ার:- সিন্ন সুত্র তবেং মৃত্যু করো ভুয়া বিনাশ কং ॥ শব্দ যাতেরোগী
শৈচ নখাপ্রে নিম্মফং ভবেং করমালা জপ বিধি ॥ আনামিকা মধ্যমা রভা:
কনিষ্ঠাদি এবচ ॥ তজ্জনী মূল পর্য্যন্তং দশপর্ব্ব সুসং জপেং ॥ এমত বুঝিয়া
ভাই মালা যে জপিবো ॥ তাহারে কখন যমেন্য চ্ছুবে ॥:০:॥ (১)
ইতি ॥

১১। অথ চন্দন বিধি ॥

তথাহি শ্লোক:

গজা মৃত্তিকা, শ্যাম ধূলি, গোপী চন্দন মেবচ ॥ তুলসি মৃত্তিকা শৈচ ব্রহ্ম
বৈষ্ণবজনা ॥:০:॥ ইতি (২) শ্লোক

ললাটে কর্ণদুয় বহুদ্বয় কণ্ঠ কূপকে পঞ্চ স্থানে তিলকং দদগৎ বক্রয়াৎ বৈষ্ণব
জনাঃ ইতি শ্লোক গৃহস্তি তিলক বিধি যথা ললাটে কেশব ধ্যায়ৎ নারায়ন
মথদোরে ॥ বক্ষু ভুলে মাধবস্ত গোবিন্দ কণ্ঠকূপকে বিষ্ণুঃ দক্ষিণ কক্ষে
বাম হৌশ্চ মধুসূদন ॥ ত্রিবিক্রম স্বক রেতু বামনং বাম পার্শ্বকে, শ্রীধর বাম
বাহু স্বষি কেশ পৃষ্ঠেতু পদ্মনাভঃ কণ্ঠং দামোদরন্যাসেৎ ইত্যেব পঠিত্বা
দ্বাদশ স্থানে তিলকং কুর্য্যাৎ ॥:০:॥ (৩) ইতি ॥

পরায়ণী অর্থ:- মালা লেংইবা লংদু তৎলবদি কিশি কিদুনা শমহেদে ॥
অনৌবা লংশুংনা অমুক হন্বা শিন্দোদ্ধনি ॥ নিয়ম নাইনা লেংগনি সুমেরুনা
মথক থংনা ॥ ইশিং অশেংবগা সেবা পোং খরগা যাওনা অভিসেক স্নান
ভৌগনি লেংইবা মালাদু ॥ লোইরগা শ্রী গৌর কৃষ্ণদা সমর্পন ভৌজগনি
হরিনাম শোল্লদুনা ॥ খোঞ্জেল থোঙ্কা শোনবা তাংদা খুজিন মতোন্দা শোঙ্কা
শোল্লবদি মাংই মইহে যান্দ্রে ॥ খুংনিংথৌনে খুংয়াইনে, খুংনাওবিনে
খুংতোনবীগী তাংনে, খুংপী মরুনে ॥ তাক ১০ শিদ্দা চংখোন্না নাম
শোনগনি ॥ নিয়ম অশি কাইদনা শোল্লবদি (লিক চংলবদি) যমগী অকিবা
অমস্তা লৈরোই হায়রি হেমন ভাই ॥:০:॥ (১) ইতি ॥

চন্দনগী মমিং অমসুং খিনবগী স্বায়েল হায়রগে ॥

শ্লোকী অর্থ:- গঙ্গাগী লৈপাক ১ শ্যাম কুণ্ডগী লৈপাক ২ গোপী চন্দন ৩
অমসুং তুলসি মখোংগী লৈপাক ৪ শিনা চন্দন খিনগনি মাইদা ॥ গৌর
নুংশিবা বৈষ্ণবশিংনা হায়রি ॥:০:॥ ইতি (২) শ্লোক ॥ ইতি ॥ চন্দন
খিনফমদি লাইবকনে ১ মনাতোন অনিনে ২ পাস্থোমনে খৌরি অকুংপনে
থবাক থজিন অকুংপনে হায়রি ॥ মফম মঙাশিদ্দা চন্দন খিনগনি বৈষ্ণবশিংনা
নুপীশিংসু ॥ গৃহিদ্দা লৈবশিংগীদি মফম ১২ দা চন্দন খিনগনি হায়রি ॥ মফম
১২ দা নারায়ন ১২ গী লৈফমনি মশক মফমশিংদু হায়রি ॥ লাইবক্টা কেশব
কৌবা নারায়ন লৈ ॥১॥ থজিন অকুংপা থম্মোইদা নারায়ন কৌবা লাই
লৈ ॥ ২॥ থবাক্টা মাধব কৌবা নারায়ন লৈ ॥৩॥ গোবিন্দা কৌবা

নারায়ণা ষৌরি অকুৎপদা লৈ ॥৪॥ য়েৎথংবা নাকন্দা বিকুদেব নারায়ণা
লৈ ॥৫॥ ওইৎথংবা নাকন্দা মধুসূদন নারায়ণা লৈ ॥৬॥ ত্রিবিক্রম নারায়ণা
লেংবান্দা লৈ ॥৭॥ বামন দেব নারায়ণা ওইগী পান্দোমদা লৈ ॥৮॥ য়েৎকী
পান্দোমদা শ্রীধর নারায়ণ লৈ ॥ ৯॥ ঋষিকেশনা লেংবান্দ ১০ নমগদনা
পদ্মনাও লৈ ॥১১॥ ষৌরিদা দামোদর নারায়ণ লৈ ॥১২॥ হায়রিবা
মফমশিং অসে চন্দন ধীনফম ঙাঙ্কনি ঋংউ ॥:০:॥ (৩) ইতি ॥

পয়ার:- নগুনের বিধি যাথা ॥ ব্রহ্মনা নির্মীতং সূত্রং বিষ্ণুনা ত্রিগুন
কৃতং ॥ রুদ্রেন দীযতে গ্রহি ব্রহ্ম মদ্বৈশ মত্ৰিকং অনন্ত বাসুকি শৈ নল নীল
তইথব চ ইতি পঠিত্বা নগুন ধারয়েৎ ॥ ইত্য নুভাবে গুরু সন্নিকটে
গমন ॥ কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণ গুন সলাপনে বলিয়ান ॥ আপনি আপনর স্থানে
পিরিতি সভাই টানে ॥ ভক্তি পথে সদা দেই ভজ ॥ সাধনে যেখন চাই সিদ্ধ
দেহ তাহা পাই ॥ পঙ্কা-পঙ্কা-মাত্র সে বিচার ॥ পঙ্কিলের প্রেম ভক্তি
অপঙ্কের সাধন গতি ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- নগুন থাংবগী ঝায়েলদু হায়রণে ॥ নগুন হায়বা পোং
(লংশুং মশাংশি) ব্রহ্মদগী পোকই (হৌরকপনি) ॥ বিষ্ণুমকী মশক্লি মচানা
অহুগী শেম্মীবশে ॥ গহি (কিশিদু) মহাদেব কৌবা লাই অদুনি মত্ৰ অদুনা
অরুবা তাক্কনি ॥ বাসুকিনা নল নীলনাচিংবনা চংজফম ওইরিবা হরিগী
চরমি ॥ অসি ঋন্দুনা হরিনাম শোল্লগা নগুর বুথাংজগনি ॥ অদুগী মতুংদা
শ্রীগুরুগী নাক্তা চংলগা শ্রীকৃষ্ণ নাম গুন হংজগনি তমগনি ॥ মশানা নামগী
প্রেম পিরিতিগী রসবু থকচগনি ॥ ভক্তি তন্বদা ধীজবদা বিদ্বি (অকাইবা)
লৈরবদি থৌরাং তৌজরিবা ভক্তিদু মইহ য়ান্নবা সংগুরুদা হংজগনি, গুরু
কৃপানা সাধণ তৌজরিবদু মপা চুল্লবদি প্রেম ভক্তি শোইদনা ফংজৈ ॥ প্রেম
ভক্তি ফংদ্রিবা মইখদি সাধনা তৌবদা থাজবা নুংশিবা নুংঙাইবা পোকুবা
থৌরাং তৌজগনি ॥ থাজবা নুংশিবা পোকুপা ওমদ্রিবা মইখদি ঐনা তৌজরিবা
সাধনাশি চুমদ্রি হায়না বিচার তৌজগদবনি হেমন ভাই ॥:০:॥
(১) ইতি ॥

১২। অথ জীবতত্ত্ব কথনং ॥

পয়ার:- একদিনে রঘুনাথে কহে প্রভু তত্ত্বের প্রকাশ ॥ জীব শক্তি যত
তত্ত্বের বিবরণ ॥ যতজীব নাম কহে শুনিতে আনন্দ হয়ে, কহে বস অক্ষয়
বচন ॥ জীবের কথা কহি শুন তত্ত্বসার ॥ (ক্ৰ) গৌণ, মুখ্য, সার কনিষ্ঠ
ইত্যাদি বিস্তার, এই পঞ্চ জীব মহাধন ॥ জীবে জ্ঞান নাহি যারসে যাউক
ছার খার ॥ জীবে জীব বিচার কনিষ্ঠ ইত্যাদি ॥ জীব প্রাপ্ত করে কৃষ্ণ জীব
ভব বন্ধন মুক্ত হয়ে যার ॥ গুণি জীব হয়ে যেই কৃষ্ণ সহোদর ॥ সেই
কৃষ্ণ পাদা স্নুজে সদা ধ্যায়ে ॥ সার জীব কৃষ্ণ দাস শ্রী মতি যাহাতে আশা
কন্দরপ আদি যাহার কিঙ্কর ॥ মুক্ত জীব নিত্যে শ্বর প্রভাবত যাহা
কিঙ্কর ॥:০:॥ (১) ইতি ॥

পয়ার:-গী অর্থ:- নোংমা নুমিৎ অমদা মহাপ্রভুনা মনাই রঘুনাথ দাসদা সাধু
সঙ্গ তাকপিরস্মী ॥ জীবদি অরেপ্পা কৃষ্ণগী মনাইনি ॥ তাবদা যান্না নুংগারবা
তত্ত্বনি নংনা হংইবা অদুগী মতুংইন্না হায়গে তোরো রঘু ॥ শ্রী কৃষ্ণগী শক্তি
জিবদি খংগদবা ওইবা রাফমনি ॥ মরম অসিনা অরাং, রাংতা অরেপ্পা,
লেপুবা, অতোনবা হায়রিবা মঙাসি জীবনা মশক খংবদা যান্না কানবা
লন্নি ॥ জীব তত্ত্ববু ঐ খংলে হায়দুনা মতিং উংলিবশিংদো লৈখা তানা
মাংসনু ॥ থরাইগী থরাইনি কৃষ্ণ না জীবনা অতোনবা মনাইনি ॥ জীবনা
কৃষ্ণবু ফংজরবদি ভক্তি বীজ ফংবা কৌই ॥ সংসারদগী অরাবা কোকলবনি
গুরুদগী হরিনাম ফংজরবদি ॥ মপোক মইহে যানবা কৌই কৃষ্ণতগা
শাগোল্লরবনি চরণ থন্মাল কাওদনা হরিনাম শোল্লিবদো ॥ মরম অসি জীবদি
কৃষ্ণচন্দ্রগী অরেপ্পা মনাইনি ॥ বৈধি ভক্তি হায়বদি কৃষ্ণতবু নুংগিবনি মুক্ত
পান্না গাঙনি ॥ রাগ ভক্তি চংপা হায়বদি শ্রীরাধিকা নুংগিবা মীশকপু রাগ
ভক্তি চংপা কৌই ॥ রাধিকা নিংবা নুংগিবা মীবু কৃষ্ণ পুংগিবা নিংবা
কৌই ॥ কাম কৌবা লাই ফাওবা ইবেস্মগী মনাইনি ॥ সংসার থাদোকপা
(কোকলবনি) ইবেস্মগী মনাই ওইজরবদি সখি মঞ্জুরীগী মপোক ফংলবদি ॥
রাধা গোবিন্দ অনিগী মনাই ওইজরবদি প্রেম সেবাদি শোইদ্রে ॥ হায়রিবা

ঝারোলশি অচেৎপা পুম্বমক্কা তিল্লবনি ॥ অহেনবা অমা লৈররোই লৈত্রবনি
হে গুরুগী মনাই রঘুনাথ ॥:০:॥ (১) ইতি ॥

পয়ার:- নিত্য রথাপদে যাব ধ্যান ধরে ॥ সুক্ষ্ম জীব হই হৃদয় নির্মল ॥
সুচিক্তন কৃষ্ণের রাধা হরে মন ॥ দাসী যার রাধা ঠাকুরাণি ॥ এইত কহিল
সার ইহা বহি নাহি আর অন্য দেখ বস মায়ার বন্ধ ॥ রামচন্দ্র করিবাজ তাহার
মাঝে কহে দীন দৌভাগ্য দাস ॥:০:॥ (১)

পয়ার:- “জীব পঞ্চ প্রকার” কনিষ্ঠজীব (১) গুণী জীব (২) বদ্ধ জীব (৩)
মুক্ত জীব (৪) সুক্ষ্ম জীব (৫) প্রকারান্তর ॥ অথাৎ স্থল জীব (১) তটস্থ
জীব (২) বদ্ধ জীব (৩) মুক্ত জীব (৪) সুক্ষ্ম জীব (৫) সারএ পঞ্চ প্রকারাৎ
উৎপত্তি ॥:০:॥ ইতি ॥

পয়ারগী অর্থনি :- “রা” (অঙানবনা তিনবী) “ধা” মথন্তনা কৃষ্ণবু নিংবি
“রাধা”নানিত্যবস্তুনি মাগী চারণবু শগোম্বজগনি ॥ অতোনবা জীব ফাওবা
থস্মোই লংই ॥ মন্ত্রবা কৃষ্ণগী মূর্তিনা রাধাগী থস্মোই হুরি ॥ প্রেমতগী
মশক ওইবি রাধাগী প্রেমগী মখা পোল্লি কৃষ্ণনা ॥ মচি ওইরবা রাফমবু
হায়বশিনি ॥ রাগ ভক্তি নন্তবা অতোপ্পা সাধনা তৌরবদি চংলিবা লমচৎতুনা
মায়ানা ফাগনি ॥ অরাবা ফংগনি ॥ রামচন্দ্র কবি রাজগী মনাই ওইবা
পামজরবা সৌভাগ কৌবা তোল্পবনা হায়জরি ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- জীব মখল মণ্ডা শুই মদু হায়রী অতোনবা জীব হায়বা
অমা ॥ ২ গুণ লৈবা জীব হায়বা অমা ॥ ৩ ফকচিনবা জবি হায়বা
অমা ॥ ৪ অরান খুভম ফংলবা জীব হায়বা অমা ॥ ৫ অকুপ্পা জীব হায়বা
অমা মখল মণ্ডাদু হায়রিবা অসিনি ॥ ব্রহ্মানা জীব শেঙ্গদা মমা লক্ষ ৮৪
শেম্মী ॥ অমুক হম্মা ৮৪ শি জাৎ ৫ থোক্কা খাইদোকই ॥ ইশিংদা লৈদুনা
হিংবা জীব জাৎতা মমা লক্ষ ৯ নী ॥ পৃথীবিদা লৈনুংদা লৈবা জীব জাৎ
মমা লক্ষ ১০ নী ॥ মশা পান্দুনা পাইবা ওম্বা জাৎনা মমা লক্ষ ১১ নী
মখোং ৪ পানবদগী হৌদুনা মখোং পান্দুনা চৎপা জাৎনা মমা লক্ষা ২০
নী ॥ লেংদবা নুং, উ, ধাতুনচিংবা জাৎনা লক্ষা ৩০ নী ॥ অদুগা রাঙাংবা

ওহু যীওইবা জাং পোকপদি যমা লাক্ষা ৪ খকতনি ॥০:॥ ইতি ॥ (২)
জীব তত্ত্বদি মখল ৫ শিনা মরুণী লেগ্না খংগদবনি ॥ জীব কদাইবু কৌবগে
যদু হায়রি “সুস্বামনাং প্যহং জীব” হে ইতাও অজ্জুন জিবদি ঐগী ওইবা
ঙাক্তনি অরেন্নদি নিত্য দাসনী নং খংউ ॥ (২) ॥০:॥

পয়ার:- “০” শূন্য বিন্দু আকাশাং উৎপতি ॥১॥ আকাশাং বায়ু
উৎপতি ॥২॥ বায়ু স্যাং তেজ উৎপতি ॥৩॥ তেজ স্যাং আপউৎপতি ॥৪॥
আপ সাং পৃথিবী উৎপতি ॥৫॥০:॥

পৃথিবী লীয়তে আপ, আপ লীলতে তেজ তেজ নীয়তে বায়ু বায়ু লীয়তে
আকাশ লীয়তে বিন্দু সে বিন্দু লাগিয়াতাই চৈতন্য ভিকারী ॥ সে লাগিয়া
আশা কান্ধে ঝুলি করি ॥ বুঝি দেখ হাসে কান্দে কোন বিন্দু লাগি ॥ তনুপ্রাণ
মনপ্রকুলিত কয়য়ে নর্ভন ॥ অপ্রাকৃত সেই বিন্দু করতার ॥ আশা সে বিন্দু
হইতে হয় মাধুর্য্য প্রকাশ ॥ সাধনে সদয় হইয়া হৃদয়ে আসিয়া ॥ সে বিন্দু
প্রদাকরে আপনা বলিয়া হাতে কড়িয়া ॥ কাছা ছিরা সেই বিন্দু লাগি
মহৈশ্বর্য্য ত্যাগি গোসাঙ্কি বৈরাগী ॥ ইত্যাদি ॥০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- “০” শূন্য দগী অতিয়া (আকাশ) পোকই ॥ অতিয়াদগী
নুংশিং পোকই ॥২॥ নুংশিতগী মঙাল (মৈ) পোকই ॥৩॥ মঙালদগী ইশিং
পোকই ॥৪॥ ইশিংদগী পৃথিবী পোকই ॥৫॥ মঙাশিংনি গুন শক্তিনী ॥০:॥
অমসু হায়রি ॥

পৃথিবীদগী ঈশিং পোকই, ইশিংদগী মঙাল (মৈ) পোকই ॥ মঙালদগী
(মৈ)দগী নুংশিং পোকই, নুংশিতগী অতিয়া পোকই ॥ অতিয়াদগী “০”
পোকবি ॥ অসিগুস্তা বিন্দু রস থিবদগী কলি কান্দা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা
বৈরাগ্য ধর্ম্ম চতুনা (লেন্সেইরগা)নাম ভিক্সা তৌরিবশিনি ॥ অশিগুস্তা বিন্দু
রস (মধুর রসবু) থিবদা অপাস্তা রাখলনা লেংবান্দা ঝুলি খাও ওইনা
য়াল্লি ॥ বিন্দু ময়েক্কীদমক কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা কল্পি, নোকই লংহংলি ॥
থরাই হকচাং তু চুংনা জগোই শাই ॥ অসিগুস্তা বিন্দু রস অসিদগী মধুর
রস ফোংদোরকই ॥ মরম অসিনা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা কলিদা সাধনা ভক্তি

তৌবিবশে থম্মোই য়ালা নৌই মেংই ॥ অসিগুস্তা বিন্দু বীজগীদমক থরাই
হকচাং কংথোকখি গুরুদেবদা ॥ উনা শাবা খুজায় ফিশেগাইবা কছা লৈতেংখি
॥ মথোক কারকপা পুন্নি লৈতেং পুন্নিমক থাদোকখি ॥ অদুগা বৈরাগ্য ধর্ম
চতুনা পুন্নি লেনখি ক্ষেত্র ধামদা জগনাথ (কৃষ্ণগী) নাক্ত লীলা থুপখি
॥:০:॥ (১)

১৩। অথ সৃষ্টি কথ্যতে ॥

পয়ার:- একটি পুষ্পের তৃতীয় রস ॥ জগত ব্রহ্মাণ্ড তাহাতে রস ॥ প্রথম
রসেতে পাঁচেরী জন্ম ॥ গুণেতে বুঝি তাহার মর্ম ॥ দ্বিতীয় রসেতে করিবে
জ্ঞান ॥ তৃতীয় রসেতে করিবে ধ্যান ॥ পাঁচটি দ্বীপেতে সাধিলে হইবে
পার ॥ তৎ অর্থ যথা এক পুষ্প বিন্দু হইতে তৃতীয় রস ॥ অর্থাৎ সত্ত্ব
তম ॥ রজ ব্রাহ্মা, সত্ত্ব বিষ্ণু, তম শিব ॥ ত্রি গুণী ব্রহ্ম হইতে ॥ পৃথিবী
আপ তেজ বায়ু আকাশ পঞ্চভূত ইতি ॥ “পৃথিবী” নাশা হইলে গন্ধ
গুণ ॥ “আপ” জীহবা হইলে রস গুণ ॥ “তেজ” চক্ষু হইলে রূপ
গুণ ॥ “বায়ু” চর্ম্ম হইল স্পর্শ গুণ ॥ “আকাশ” হইলে শব্দ গুণ ॥ ১
রূপ রস ২ গন্ধ ৩ স্পর্শ ৪ শব্দ ৫ পঞ্চভূতানে রহিল ॥:০:॥ (১)

লৈশেমলকপঙ্গী বারম হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- সংসার বৃক্ষ কৌবা লৈ পান্ধী হৌরি । মইহে অহ্মগী মহাও
লৈ ॥ তাইবং পানবা অশিদা অদুগুস্তা রস অদুনা খুদম চল্লি ॥ অহানবগী
মহাওদগী মখল মঙাপোকই ॥ মদুগী মগুন (মঙাল) গী অচেৎপা অথুগ্না
বারমশিং চেকশিল্লা ঝংগদবা ওই ॥ অনিশুবা মহাওগী মমিংদি জ্ঞান অখংবা
কৌই ॥:০:॥ অহ্মমশুবগী লমচৎকী মিংদি ধ্যান (নিংবা) কৌই ॥ রূপ রস
শব্দ, গন্ধ, স্পর্শ মঙাশুবা থাংমৈগুগ্না গাংলবা রসবু পাম্মা থৌরাং তৌজরবদি
সংসার অসি লানগনি ॥ বিন্দুদুগী অরেগ্নদু হায়রি ॥ মমিংদি ‘২সত্ত্ব, রজ
ত্তম’ কৌই ॥ মশি বিন্দু পুষ্পদগীরস ৩ পোকখিবনি ॥ “রাজ” গুস্তা ব্রহ্মা

লৈ, ‘সত্ত’ গুন্দা বিষ্ণু লৈ, ‘ত্তম’ গুন্দা শিব মহাদেব লৈ ॥ গুণ অহ্মশি
ব্রহ্মদগী পোকখি ॥ পঞ্চ ভুতকী মরম হায়রি ॥

অমুকসু ব্রহ্মদগী পৃথিবী ইশিং, মৈ নুংশিং আকাশ পোংশক মণ্ডা অসি
পোকই (পুথোকই) গুণ গাডনি ॥ পৃথিবীদগী মনম পোকই ॥ মগুন
খংনবা ইন্দ্রিনা নাতেমী ॥ ইশিংগী মগুন্দি মহাওনি মগুন খংনবাইন্দ্রিনা
লৈয়েংনি ॥ মৈগী মগুন্দি শক্তমী (মুর্তি)নী মগুন খংনবা ইন্দ্রিনা
মিংনি ॥ নুংশিংকী মগুন্দি শোকমী অইং অশা খংবা ইন্দ্রিনা উনশানি ॥
আকাশগী মগুন্দি গুংবনি খংনবা ইন্দ্রনা খোঞ্জেলমি ১সুং (নাকোংনি) ॥
মশক মমিং তোঙান ২ না হায়রি ॥ শক্তম (মুর্তী) ১ মহাও ২ মনম ৩
শোকপা খংবা ৪ খোঞ্জেল মশকনে ৫ নি ॥ হকচাংগী মফম মণ্ডাদা চংদুনা
লৈবদগী দেহগী মমিংবু পঞ্চ ভুত কৌই ॥:০:। (১)

পয়ার:- শিব তত্ত্ব কথনং যথা তামসিক শিব হইতে দশইন্দ্রি য়ের জন্ম ॥
কি কি জন্ম বাক ১ পানি ২ পাদ ৩ বায়ু ৪ উপস্থ কস্মেন্দ্রিয় জ্ঞাপনং ॥
কর্ণ ১ চক্ষু ২ নাশিকা ৩ চর্ম্ম ৪ জিহ্বা ৫ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রি য
জানিবে ॥ সাতিক বিষ্ণু হইতে দশ দেবতার জন্ম ॥ তৎ যথা ॥ দিক পাল
ইন্দ্রচন্দ্র বায়ু অর্ক প্রচেতসা আসিনী কুমার ॥ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ে জ্ঞান
দেবতার স্থিতি জানিবা ॥ আর বহি ১ ইন্দ্র ২ উপেন্দ্র ৩ মিত্র ৪ প্রজা
পতি ৫ ॥ এই পঞ্চ কস্ম্য দেবা কস্মেন্দ্রিত স্থিতি জানিবে ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- মঙ্গল ওইরবা অচেংপা অদু হায়রগে ॥ তম গুণগী লমচন্তগী
মঙ্গল ওইরবা হকচাংগী কয়াং ইন্দ্রি তরা পোকই ॥ মদুদি করি করিনো
হায়রবদি চিনবাল ১ খুং ২ খোং ৩ মনুংগী হকচাং ৪ অতোম্বা মনুংগী
হকচাংগী থোং ৫ মণ্ডা অসিবু কস্ম্য ইন্দ্রি কৌই ॥ মখৌ মশক খংগদবা
ইন্দ্রিনি হায়না উগদবনি ॥ মরোল অমসু হায়রি ॥ নাকোং ১ মিৎ ২ নাতোল
৩ উনশা ৪ লৈয়েং ৫ মখৌই অসিনা জ্ঞান ইন্দ্রি লৌশিংগী হকচাং কয়াং
কৌই ॥ সত্ত্ব বিষ্ণুদগী লাই তরা অমগসু পোকই ॥ মদুদি মাইকৈ গাকপা
মখৌই তরানি ॥ মহাদেব ১ নুংশিং ২নুমিং ৩ গনেশ ৪ আশিনি কুমার

৫ হায়রিবা মঙাশি জ্ঞান পিবা ইন্দ্রি লাইঙাক্তনি হায়না খংগদবা ওই ॥
লাইশিং অশি লেংদবা লাই ঙাক্তনি ॥০॥ অমগসু হায়বি ॥ মৈ কৌবা ১
সুরারেল কৌবা ২ উপ্রেদ্র কৌবা ৩ নুমিং কৌবা ৪ ব্রহ্মা কৌবা ৫ অসিগুন্না
মঙাশি মথৌ খংবা লাই মথৌদা পুক্রিং চংই হায়না খংগদবা ওই হায়বশি
মীওইবনা চেৎনা খংগদবামক্ণী ॥ :০: ॥ (১)

পয়ার:- প্রথম রসেতে পাঞ্চ দ্বিতীয় রসেতে দশ ॥ তৃতীয় রসেতে দশ দুই
মিলিত্ব পাচিশ জানিবা ॥ পঞ্চ নিগুন লিলা কথনং ॥ দশ ইন্দ্রিয় দশ দেবতা
আর সত্ত রজ তম আর ॥ মন এই চর্কির্শ তন্ত্রে কাম গায়ত্রি শরির
জানিবা ॥ অনিতানা রবে ভাই নিত্য মন্ত্র সাক্ষি ॥:০: ॥ (১)

১৪। অথ আত্ম ভূত্ব কথনং ॥

শ্লোক:- বদন্তোপি বদয়ন্তোপি চাপর ॥ আত্মা জ্ঞানংন জানন্তি দ্রবিপাকে রস
সংযুক্তং ইতি ॥(১)

পয়ার:- আকাশাং উৎপদতে কাম, ক্রেধ লোভ মোহ মদ মশ্চার্য্য এই ছয়
মুর্খি রিপুগন জানিবে ॥ ইহার স্থিতিমন সর্ব্বাঙ্গে স্থিতি ॥ কাম লেঙ্গে, গুহ্য
ক্রোধ, লোভ ঋনাতি মণ্ডল । মোহঞ্চ হৃদি শৈচ মদ মাশ্চর্য্য দ্বিদলে স্তথা
ইত্যাদি জ্ঞপনং ॥:০: ॥ (২)

পয়ারগী অর্থ:- অহানবা রসনা মঙানি অনিশুবা রসনা তরানি ॥ অহমশুবা
রসদনা মশিং তরা অদু অনিগা মঙা অমগা তিন্নশিল্লগা পুন্না মশিং কুনমঙা
শুই হায়না খংগনি ॥ অদুগা মশিং মঙা অমদি মায়্যা চংদবা মশকনী হায়রি ॥
ইন্দ্রি তরা লাই তরা অমসুং সত্ত্ব রজ তম মহতত্ত্ব কুনগা মরিনী ॥ তত্ত্বনা
হকচাংনি গায়ত্রিনা মন্ত্রনি ॥ তারো হেমন মন্ত্রনা শাক্ষিনী অবেন্ননি লেপুবা
অমস্তা যাওদে ॥:০: ॥ (১)

১৪। থরাই মশক তাকপা বারমনি ॥

ম্লোকী অর্থ:- অখংবা পণ্ডিতশিংনা ঙাংনরি জ্ঞান যোগ কস্ম যোগ সাধনা যোগ অহমগী মতুংইন্না হমা ২ ॥ অদুবু থরাই মশক্তি (আত্মা) দি খংব ওমদে ॥ উঁহে মুল্লবদি মহাও অদুনা মহি ওইনা শিহুবনা মশকখংবা ওম্মি ॥ (ইতি) ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- আকাশ শুনতরং (অহাংবদগী) শক্তম তরু ক পুথোকখি ॥ মদুদি ১ অপান্না ২ অশাওবা ৩ মিহৌবা কল্লকপা ৪ ওকপা ৫ ময়াই কাবা নুংনাংবা খোয়শাওবা ৬ শক্তম তরু ক শিনী জীবগী য়েকুবনি ॥ মখোইশিংগী লৈফমদি পুক্রিংদা লৈফমনি ॥ অপান্নদি হকচাং পুস্বদা লৈফমনি ॥ অপান্না মিহৌবা লিঙ্গদা লৈ ॥ অশাওবনা গুহাদা লৈ ॥ মিহৌবা কল্লকপনা থস্মোইদা লৈ ॥ ময়াইকাবা নুংনাংবা অনিনা ব্রাখল ফন্তবদা লৈ ॥ য়েকুবা তরু কী লৈফমশিংনি হকচাংগী কয়াশিংদা ॥ মশি মীওইবনা চেকশিন্না খংগদবা ওই ॥:০:॥ (২)

পয়ার: বায়ুস্যা উৎপদ্যতে গুহ্য অপান ॥ সমান নাতি মণ্ডলে উদ্যান কণ্ঠ দেশঞ্চ ॥ ব্যাণ সৰ্ব্ব শরীরে তেজস্য্য দো প্যদ্যতে ॥ ১ জীবাত্মা ২ ভূতাত্মা ৩ পরমাত্মা ৪ আত্মা ৫ আত্মা রামেশ্বর এই পঞ্চ স্থিতি ॥ জীবাত্মা লিঙ্গ মূলে ১ ভূতাত্মা গুহ্য মণ্ডলে ২ পরমাত্মানাভিদেশে ত আত্ম রামঞ্চ হৃদয়ে ৪ আত্মা রামেশ্বর চৈব দ্বিদলেপ্রকী র্তিতা ॥:০:॥ অস্যা উৎপদ্যতে ॥ স্থূল জীব ১ বদ্ধ জীব ২ তটস্থ জীব ৩ মুক্তা জীব ৪ সুক্ষ্ম জীব ৫ ॥ এই পাঁচের স্থায়ী দ্বোমাসাবধি । স্থূল জীবনে ॥ অষ্ট মাসানি তটস্থ কা: ॥ তদুর্দ্ধে মাসামোহঞ্চ বদ্ধ জীব স্বউচ্যতে ॥ গুরুপদা শ্রয়া যন্ত মুক্ত জীব মুদাহতা ॥ গোপীভাব সদা কৃত সুক্ষ্ম জীব স্বউ চ্যতে ইত্যাদি জ্ঞেয়ং ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- নুংশিন্তগী প্রাণ কৌবা থরাই (প্রাণ)পোকই ॥ গুহ্যদ্বারদা অপানগী লৈফমনি ॥ খোইদৌদনা সমান কৌবা প্রানগী লৈফমনি ॥ ষৌরি চরমদনা উদ্যানপ্রানগী লৈফমনি ॥ হকচাংগী কয়াং পুস্বদা শিনবা থুংনা শিংতুনা লৈবা প্রাণ (থরাইনা) ব্যান কৌবনা লেংদনা লৈ ॥ মখোইশিংদুগী

থরাইগী মিংলেমা ১ জীবত্বা ২ ভুতাত্বা ৩ পরমাত্বা ৪ আত্মারাম ৫ আত্মা
রামেশ্বর হায়না কৌই ॥ ভুতাত্বা (দেহগী) থরাই মঙাগী মমিং অমসুং
লৈফমনি ॥ জীব কৌবা থরাইদি কামগী লৈফমদা লৈ ॥ থরাইমি নাগুহা
দ্বারদা লৈ ॥ থরাইমি নাগুহা দ্বারদা লৈ ॥ পরমাত্মানা খোইদৌ থম্বালদা
লৈ ॥ আত্মা রামদি থম্বোইদা লৈ ॥ আত্মারামেশ্বরদি কোথক্তা লাইবক
পিশুম অনিগী ময়াইদা লৈ হায়না লাইরিক্লা হায়রি ॥:০:॥

জীবশিং অসিগী চৎনবি অদু হায়রি ॥ ১ অচৌবা জীব ২ ফকচিল্লবা জীব
৩ ময়াই লেমা জীব ৪ অরান খুভম ফংলবা জীব ৫ অকুমা জীব হায়রিবা
শক্তমশে মিতম ঙাক্তনি ॥ থা অনিগী অচৌবা জীবনা থা নিপালনি ময়াই
ওইবা জীবনা ॥ মদুদগী হল্পকপা (মথক্লা) মায়ানা ফকচিল্লবা ওঙ্কবা জীববু
বদ্ধ জীব কৌই হায়রি ॥ অমনা শ্রী গুরুগী চরন্দা চংজরবা প্রণালিকা
তমজদুনা দীক্ষা মন্ত্র ফংরীবা অদুগুহা মপোক জীবদুবু অরানবা খুভম ফংলবা
মপোক কৌই ॥ ঐগী হায়বা রাখল থমদ্রবা ব্রজ অনুগত ওইদুনা গোপীগী
ভাব পুকচেল চেল্লবদি ॥ মহাকপু সুস্ম (রাখল খলবা) জীব মপোক মশক
খংলবা কৌই হায়রি ॥

মশি লাইরিক পুন্মক্লা তাকই ॥:০:॥ (১)

পয়ার: পৃথিবী হইতেরূপ, রস গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ॥ রূপ চক্ষু, রস জীহ্বাতে
গন্ধ নাশিকাতে, স্পর্শ চর্ম্মেতে, শব্দ কর্ণেতে ॥ আরও জীবাঙ্গার বর্ন
ভাবাদি কথ্যেতে জীবত্বা রক্ত বর্ন জলাহার কর্ম্ম ভার হরণ ॥ ভুতত্বা হরিताल
বর্ন বায়ু আহার করেন ॥ কর্ম্ম ছয় রিপু বৃদ্ধি করে ॥ পরমাত্মা বিদ্যুবর্ন
ভাষ ভঙ্কন করে কর্ম্ম ভাবনা অন্তরে আত্মারাম চন্দ্র বর্ণ নামামৃত ভঙ্কন
হাস্য রহস্য কর্ম্ম করে ॥ আত্মারামেশ্বর সূর্য্য বর্ন জ্ঞান বুদ্ধি বল দেন ॥
গোপী রূপে সাধ্য করা বৃন্দাবন ধাম ॥ নিত্যবৃন্দা বন কোথা মূলদ্বীপ
মূলদ্বীপকোথা কল্প বৃক্ষ তথা ॥ কলপ বৃক্ষ কোথা শূন্য বৃক্ষ যথা ॥ শূন্য
বৃক্ষ কোথা শ্রী চৈতন্য তথা ॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দা দুই স্বক্ক উপজিল ॥
অদ্বৈতের ডালে দেখ নবদ্বীপ হইল ॥ নিত্যাইন্দ্রের ডালে হইল বৃহৎ

বৃন্দাবন ॥ আত্মা তত্ত্বঃ কৃষ্ণ তত্ত্বঃ ভক্তি তত্ত্ব সার ॥ আত্মা সাধ্য সাধন
কথা অপূৰ্ব সিদ্ধান্ত ॥:০: ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- পৃথিবীদা গুণ মণ্ডা লৈ মুৰ্ত্তি (শক্তম) ১ মহাও ২ মনম ও
শোকপা খংবা ৪ খোঞ্জেল ৫ মখলশি লৈ ॥ মিৎকী মগুন্দি শক্তম (মুৰ্ত্তি)
উবা লৈয়েংগী মগুন মহাও খংবা ॥ নাতোনগী মগুন মনম নন্দা, শোকপা
খংবনা উনশাগী মগুমি ॥ নাকোংগী মগুন্দি খোঞ্জেল (মখোল তাবা ফংবনি
মশি ইন্ধিশিংগী মগুমি খংগদবনি ॥ জীবাআনচিংবগী মচু অমসুং চিঞ্জাক
হায়রগে মখাশিদা ॥ জীবা আাগী মচুদি অঙাংবা মচুনি ॥ চিঞ্জাক্লা ইশিং চাই
মখৌদি খৌদোকশিংগী অরোবা কোকহল্লি ॥ ভুতাআগী মচুদি যাইঙং মচু
মাল্লি চিঞ্জাক্তি নুংশিং চাই । মাগী মখৌদি য়েঙ্কবাতরুক্ষশিংবু পাঙ্গল
কলহল্লি ॥ পরমজ্ঞাগী মচুদি নোংথাংগী মচু মাল্লি ॥ চিঞ্জাক্লা বা ঙাংবনা
চিঞ্জাক ওই ॥ মখৌ থবক্তি রাখল খনবনা মহাকী থবকনী ॥ আত্মারামগী
মচুদি থাবল মচু মাল্লি ॥ চিঞ্জাক্তি হরি নামগী মহাও অমৃত চাই ॥ মখৌদি
পাওসনবা রসগী থবক তৌই ॥ আত্মারামেশ্বরগী মচুদি নুমিংকী মচু
মাল্লি ॥ মখৌদি লৌশিংগী মঙাল হেন্দোকনা পীবনা মহাকী থবক
ওইরি ॥ অসিগুন্না রাখল জ্ঞান অসিনা সিদ্ধ দেহনাগোপীগী শক্তম ওইজনবা
খৌরাং তৌই ॥ লেংদনা বৃন্দাবন ধামদা ঐগী লৈফম ওইনবা বৃন্দাবনবু
সাধনাদা উজ্জগনি ॥:০: ॥ লেংদবা বৃন্দাবন কদাইদা লৈবগে ॥ মরু অচেংপদা
লৈ ॥ মরু অচেংপা মূলদ্বীপ কদাইদা লৈবগে ॥ কল্প বৃক্ষ হৌবা (লৈবা)
লমদমদা লৈয়ে ॥ অদুগুন্না নিরুবা খুদিংমক পীনবা হৌবা লমদমদো কদাইদা
লৈবগে ॥ সুলত্রং অতিয়াদা লৈয়ে: ॥ অতিয়া শুনত্রং কদাইদা লৈ কল্প
বৃক্ষ মুৰ্ত্তি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য ইবুংঙোনি ॥ অনি পুনবা শক্তম মুৰ্ত্তি বিন্দু
চুস্বোম্বী ॥ অদৈত কৌবনা ভক্তি পাস্বিগী অহানবা মশা লমচংনা সেবানা
ধাম নবদ্বীপু লেংদবনি উহল্লি ॥ নিত্যানন্দগী খৌজালগী মশাদি বৃন্দাবনবু
চিগ্নায় ধামনি হায়না খংহল্লি ॥ নিত্যানন্দগী খৌজালগী মশাদি বৃন্দাবনবু
চিগ্নায় ধামনি হায়না খংহল্লি ॥ থরাই মঙাগী অরোম্বা কৃষ্ণ অচেংপা গুণ
শক্তম ॥ সেবা তৌজবগী অরোইবা তেমথেং ॥ ইখৌরাং তৌগনি হায়না
মহাজনশিংনা তাকপিরমই ॥:০: ॥ (১)

বাধা কৃষ্ণগী অচেংপা কোঙদোকপা
অনিশ্চয়া ভাকক

পয়ার:- আত্মারাম বস হইল কিছে আহার নিদ্রা যোগে ॥ জীবাত্মাবস হইল
কিছে নিষ্ঠা ভক্তি হইতে ॥ ভূতত্মা বস হইল কিছে ভক্তি সাধনেতো ॥
পরমাত্মা বস হইল কি ছে ভক্তি ধ্যান যোগে: ॥ চিন্তা গান মধ্য রবে ॥
আত্মারামেশ্বর সব হইলেকিছে হরিনাম প্রেম রাগানুগা ভাবের শৃঙ্গার । এই
মতে আত্মা তত্ত্ব অঙ্গেতে ধরিয়া ॥ ছয় রিপুসদা হীনকরিয়া মনের ধীন ॥
কৃষ্ণ চন্দ্র করিব দ্বারণ ॥ আপনি পালাবে যাবে শুনিয়া গোবিন্দরবে ॥
সিংহরবে (গজ্জিয়া) যেন করিগন ॥ সর্ব ধর্ম্য ত্যজি করয়ুগল ভজন
॥:০: ॥ (১)

১৫ অথ চক্র ভেদ কথ্যতে

পয়ার:- বত্রিশ শঙ্কর গোলোকস্থ মহৎ ধাম সহস্র দল ॥ হ ক্স ইতি দ্বিদলং
অন্যত চক্রং স্র মধ্যস্থ ॥ অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঋ ৯৯৯ এ ঐ ও ঔ অং
অঃ ॥ ইতি ষোল্লোকশঙ্কর শড়স দল রাস মণ্ডলং কণ্ঠস্থং ॥ ক খ গ ঘ ঙ,
চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ ইতি দ্বাদশাঙ্কর দ্বাদশ দল চ ক্র হদি স্থিতি ধ্যান
মন্দিরং ॥:০: ॥ (২)

পয়ারগী অর্থ:- মথকী যুক্তা থোষিদিবা বারম ঙাক্তনি আত্মা রামবু শাগোল্লনা
হোৎনজবনা তুস্তা চাবদা আত্মদা তিল্লি ॥ জীবাত্মাবু খুদম চনবনি নিষ্ঠা
ভক্তিভনা মথোনি হকচাং পানবশিংগীসু ॥ ভক্তি সাধনা তৌজরবদি পরমাত্মা
ভগবানবু ধ্যান ভক্তিনা থৌগলগনি ॥ স্বাখলনা নিংগদবশিংগী মরজুগী
আত্মা রামগী শক্তুল্লা অথোইবনি ॥ আত্মা রামেশ্বরবু হরিনাম শোন্দুনা প্রেম
কংলিবদু অপান্ধাশৃঙ্গার রসবু ফংনবনে ॥ মতৌ অসুল্লা আত্মা তত্ত্ববু ইশানা
খংজগনি ॥ য়েক্সবা তরক থাদোকলগা পুক্রিংবু ফাজিল্লাগা শ্রী কৃষ্ণ চন্দ্রবু
নিংজগনি ॥ হরি ভক্তিনা ইথৌ ওইরবদি য়েক্সবশিংদু চেনখিগনি ॥ গোবিন্দগী
নাম শোঞ্জবদগী ॥ নোংশানা ঙংবা খোঞ্জেল তারগা শামু শঙ্কুনা
চেনখিবগুম ॥ মরম অসিনা হেমনভাই কৃষ্ণনা যাবা থবক তৌরশি বেদগী
পাওতাকশিং তোকলসি ॥ রাধা গোবিন্দবু সেবা তৌজরশি ॥:০: ॥ (১)

চক্রগী মখাই ময়েকী মণ্ডন হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- ময়েক মণী কুন্তানিথোইশি গোলোক কৌবা হরিণী অথোইবা
লৈফম্নী ॥ লৈনা লিশিং পানবা থমচেৎকী মশকনি ধামশি ॥ হ ক্ষ ময়েক
অনিনা লোন্না অনিশ্চবা কুয়োমনি ॥ শেমু শাকুবা লৈতবা চক্রনি ধামনি
পুল্লমকী ময়োমি ॥ অ আ ই ঈ, উ উ ঋ ঋ ৯৯ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ময়েক
তরা তরুকনী ॥ ময়েকশি রস লৈবা দলনি রাস মণ্ডলনি বৃন্দাবনগী খৌরিনি
॥০:॥ ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ঝ ঞ, ট ঠ হায়রিবা ময়েক তরানিংথোইশিংনা
দল তরানিথোইগী আধার চক্রগী (খোইদৌনি) লৈফম্নী ॥ স্মরণ তৌফম
ধ্যানগী উগদবা মন্দির (যুম) নি সিংহাসনী ॥০:॥ (২)

পয়ার:- ড ঢ ণ, ত থ দ ধন, প ফ ইতি দ শাকুর মণি পুরক চক্র দশদলে
নাতি স্থিতং ॥ বভম, যরল ইতি ষড়াক্ষরং ষট চক্রে গুহ্য দেশস্থিতি ॥ বশ
ষস ইতি চতুরাক্ষরং চতুর্দলং ॥ স্বাধিস্থানচক্র লিঙ্গ মূলে স্থিতি ॥ ইত্যাদি
ষট চক্র ভেদে জ্ঞপন ॥ ইংগ্ৰা পিন্ধা মথো সুষম্না সা খলু ত্রিধা ॥ ভ্য সুষম্না
অন্ত গতে ভজ নারী তৎ ভজ অন্তর্গ তোত্রানারি তৎচিত্রা নারী অন্তর্গাতে
শঙ্খি কানারী ॥ তৎ শঙ্খিকা অন্তর্গতে ষড় চক্র ॥ তৎষট চক্রস্য মধ্যোস্থং
ব্রহ্মরস্তু সম্ভব ॥ তস্য ব্রহ্ম নারী পঞ্চ ধারাবিরাজতে ॥ তত্রতেষাং মধ্যো
লঘু ধারা অধ উর্ধ্ব রয় ॥ রসিক ভকত ডুবিয়া রয় ॥ কৃষ্ণদাস বলে এবেকি
উপায় ॥ দেখিয়ে কঠিন পঙ্খ : ॥) অস্যাখং ॥ আনন্দ মদন দুহারি ধাম
কল্প বৃক্ষ তাহারি নাম ॥ প্রথমে পল্লব দুইটি ডুগাদ্বা দশ পল্লব তাহারি আগা
॥০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- ড ঢ ণ, ত থ দ ধন, পফ ময়েক তরাশিনা মণিগী মকোই
নাইবা চক্র মনা তরা পানবা দলগী মশকী ॥ মণিনা খোইদৌ থম্বালনি
হায়রি ॥ আধার চক্র অমসুং খোইদৌদা লৈফমনি মহাকী ॥ বভম যরল
হায়বা ময়েক তরুকনা ষট চক্র (চুথেক) ৬ পানবা চক্র কৌই ॥ মখা থংবা
থোংদা মহাকী লৈফমনি ॥ গুহ্য ইন্দ্রি কৌই ॥ ব শ ষ স ময়েক মরিশিনা
মমাই মরি পানবা দলনি ॥ অসিগুহ্য চক্র লিঙ্গগী হৌরকফমদা মহাকী
লৈফমনি ॥ অসিনচিংবা হকচাংগী কয়াৎতা লৈবা চক্র (ফম্পাক) তককী

মাখাইসে খন্দবা যাদবা পোৎনি ॥ ইংগ্ৰা গিংগ্ৰা অনিনা নাক-য়েস্তা লৈ ॥
সুসুয়া শিংলি ময়াইদা শিংলি অচৌবা অহমনি, খোইগী মনাক্তনি লৈবদি ভৎ
কারনা সুসুয়া শিংলিগী মনুংদা ময়াইদা লৈবা শিংলিবু চিত্তল্লি নারী শিংলি
লৈ চিত্তিনি শিংলিশে চিত্ত শঙিখকা ॥ শঙ্কিকা নাকোল্লি ॥ শঙ্কিকা মনুংদা
আত্মা ব্রহ্ম লৈ খোইগী মথক্তা লিশিংগী ময়াইদা পরমত্মা ভগবান্না লৈবদগী
মথক্কী অহোবা লস্বী নুংশিং চৎফমবু ব্রহ্ম রত্ন কৌই ॥ অদুগুস্বা চুথেক
তরু ক নাইবা মফমদো সৎ চক্র হায়না খংনগনি ব্রহ্মরত্না খোই মথক্তগী
কোঙ্কী ময়াই লেস্ফু ফাওবা শিংলি ৫ না কৌইশিন্দুনা ভগবানবু
যৌগল্লি ॥ মদুদগী ময়াইদা ইচেল নামথক মথা শিংলি অনিনা সম্বন্ধ
ওইরি ॥ অসিগুস্বা অথুগ্না রসবু চাবা হৈরবা বৈষ্ণবশিংনা রসদা লুপ্তি ॥
কৃষ্ণদাস তোল্লবনা হায়জরি করি উপায়নো খলুবদা চেৎলবা লস্বীনি ॥
আনন্দ, মদন অনিগী লৈফমনি মিংনা শিদবাউপান্বীনি হায়রী ॥ উপান্বীশিং
অহানবা মনা ২ পাল্লি অদুগা মনাগা মশাগনা তরানিথোইনা ময়োয়্লা
লৈতেংই ॥:০: ॥ (১)

পয়ার:- চৌষটি বর্ন ধরিয়াছে পাতে ॥ ষোলটি পুষ্প ফুটি যাছে
তাতে ॥ ছয়া টি লতা বেড়িয়াছে তায় ॥ সকল জগতে মেলিয়া খায় ॥
ষোলটি পুষ্পের দুইটি বিচি ॥ আনন্দ মদন সদাই রুচি ॥ দশ দিগে বই
দশটি ধারা ॥ আনন্দন করে রসিক সারা এক ধারা আহল গোলোক
ভেদি ॥ গোবর্ধনে আছি পঞ্চ ধাবার নদী লঘু ধারা অধ উর্দ্ধ রয় ॥ রসিক
ভকত দুবিয়া রয় ॥ কৃষ্ণ দাস বলে রসেরী পাড়া ॥ এরস ডুবিল নাহিক
সারা অসার্থ ॥:০: ॥ আনন্দ মদন ব্রহ্মার দুর্লভ নাম সবে দুই অক্ষর ॥
কল্প বৃক্ষ শ্রী চৈতন্য মহাপ্রভু একাক্ষর ॥ দুইটি ভুঁগা অষ্টৈত শ্রী
নিত্যানন্দ ॥ দ্বাদশ পল্লব ভাব অষ্ট রস দুই ॥ তত্ত্ব দুই এতে মিলিত্বা দ্বাদশ
রস ॥ মতান্তরে দ্বাদশ গোপাল জ্ঞাপনং ॥ চৌষটি বর্ন হরিনাম চৌষটি অক্ষর
চৌষটি রস ॥ অর্থাৎ কলৌ চৌষষ্টি মন্ত ॥ ষোলটি পুষ্প ষোল্লনাম ॥ অষ্ট
সখি ৮ অষ্ট নায়িকা ৮ এতে ষড় শোরস ॥:০: ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- হায়রিবা কল্প বৃক্ষশে ময়েক ৬৪ত না মনাওইনা পাল্লি ॥
মপান্দি তরা তরু ১৬ শাংলি ॥ উরি তরু কনা ৬ পান্দিদুনা যেংলি ॥
জগন্তা লৈরিবা জীবশিংনা যেমদুনা চারি ॥ মপান তরাতরু কী মইহ মালি

অনিয়া ২ য়েল্লি ॥ মমিংনা আনন্দ মদন কৌই ॥ মীপুস্বনা পামনৈ মহাওদুগী
মগুন্দি চারুবদা মাইকৈ তরাদা ১০ রস তরানা ১০ শিহুরি ॥ অসিগুস্বা
প্রেম রসবু রসিক বৈষ্ণবশিংনা চুল্লি মহাওদো অসিগুস্বা ভক্তি লতাগী
ময়োলনা (ইচেল্লা) লাফুনা চেল্লফুনা গোবর্ধনগী কল্প বৃক্ষ হৌরিবা
মফমদা চেলশিল্লি ॥ ইচেল ৫ না (পঞ্চ রসনা) ॥ অপিকপা ইচেল মচা
অদুনা ভক্তি পাস্বীদা যৌগললি ॥ অসিগুস্বা রসদা বৈষ্ণবশিংনা লুল্লী ॥
তোল্লবা কৃষ্ণদাসনা হায়জরি হরিনামগী রসবু চুপ্তবা মীওইবদুদি ॥ বৈরাগ্য
চংত্রবা মপোক কৌই ॥:০:॥ মশিগী অর্থ অমগা হায়রি ॥ আনন্দ মদন
হায়বদি নুংঙাইবগী মশক কামদেবনী ॥ ব্রহ্মা কৌবনা ফংবা ওমদ্রবা নামনি
ময়েক্লা ২ নিতা ওইবা শিব লৈতবা নিকুবা রস পীনবিরিবা শ্রী চিত্তনা মহা
প্রভুনি ময়েক অমতনি ॥ চৈতন্য কল্প বৃক্ষগী মশা অনিগী মশকনি অঈদত
নিত্যানন্দ ২ না ॥ মনানা ১২ নী ভাবনা ৮ নি রসনা ২ নি তত্ত্ব অদু মুখ্যদা
৫ শাস্তা দাস্যানচিংব গৌনদা ৭ হাসৎবীরনচিংবা পুঞ্জগা রস ১২ নি ॥ মত
অমদা গোপাল শলশেন নহা ১২ গী মশক্লি হায়না খংগনি ॥ ময়েক
খাইদোকলগা মশিং ৬৪ নি রসসু ৬৪ মহাওনী ॥ কলিকাল সিদনামহন্ত ৬৪
বুনি হায়না খংগনি ॥ মপান্না ১৬ নি মিং হায়রগা ষোলোনা ১৬ পু
হায়বনি ॥ সখিদা হায়রগা সখি ৮ নী ॥ নায়িকা ৮ নী হায়রিবা রস ৮+৮
=১৬ মশিংশি রস গাভুনি ॥:০:॥ (১)

পয়ার:- ছয়টি লতা ষট্টাক্ষর অথাৎ ছয় ঋতু ॥ সংসার বেড়াণ করিয়াছে
অতত্রব সংসার খাইতে ॥ ষোল্লৈষড়ম্ব রসে উৎপন্নতা দুইটি বিচি ॥০॥
ঐশ্বর্য্যা মাধুর্য্যা ॥ আনন্দ রাধা মদন কৃষ্ণ ॥ দুই কাম প্রেম বরই রুচি সেই
প্রেম দশদিগে বই ॥ অথাৎ দশোক্তি বহন করিতেছে ॥ সেই রস রসিক
ভকত আন্বাদন করিতেছে ॥ অর্থাৎ পঞ্চ দ্বারা শ্রী হরি স্মরণে চরণ সেবতে
লক্ষী দাস্যসেবতে হনুমান সখ্যসেবতে অজুর্ন ॥ আত্মা সমর্পনে বলি
রভুং ॥ তদন্তরগতে লঘু ধারা অর্দ্ধ উর্দ্ধ ব্যপিত মধ্যস্থ: ॥ শ্রী বৃন্দাবন মধে
নিকুঞ্জ মন্দিরে চতুর রস ইহার অন্ত ॥ সাধু গুরু জানে ভাই আর কেহ
লক্ষই নাপারে ইত্যদি জ্ঞাপনং ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- উরিসু তরুক্ষনী ৬ নি ময়েকসু তরুক্ষনী ৬ নি (সখি ৬
মঞ্জরী ৬) নি অমনা ঋতু ৬ নী হায়রিবা তরুক্ষ অসিনা সংসার অশিদা শিনবা
খুংনা য়েল্লি ॥ জগৎ জীবনা রস অসিবু য়েল্লদুনা চানরি ॥ শোল্লো নামদগী

রস ১৬ পোকই রাহং ২ না মহাকপু হংগি ॥ বৈধিনা রাগ কৌবা লম্বী ২
শিনা থীরি ॥ বৈধিভক্তিনা তৌবাঙস্থা মতিং শক্তম (ঐশ্বর্য্য) লমবিদা ॥
নুংশিনা পান্ধমজ্ঞনা শৌরাংবা শক্তমবু নিংবা রাগ ভক্তি কৌবা লমচৎনা ॥
অঙানবা নুঙাইবা কাওবা লৈতবা শক্তম হায়বদি রাধা হায়বনি ॥ ফজবা
নুংশিবা অরেগ্না (বিষয়) গী শক্তমনি কৃষ্ণ কৌই ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিবু
নুংশিনা পামজ্ঞনা নিংববু রাগ ভক্তি পেনবীনবা সেবাবু পামনরিবা মরি
তত্তববু প্রেম লৈবা কৌই অসিগুস্থা প্রেমনা মাইকৈ ১০ দা গুল্লি ॥ অমনা
হকচাংগী কায়্যৎ ১০ দা ইন্দ্রিশিংনা পুজবা মথৌনি অসিগুস্থা যুগলগী
প্রেমরসবু রসগী মহাও খংলবা ভক্তশিংনা রসবু চুম্বী ॥ শ্রবনচিংবা ভক্তি
অঙ্গ মখল ৫ না ইন্দ্রি ৫ বু হরি ভক্তি তৌজবদগী ॥ পরিষ্কিতনা শ্রবন
ভক্তিদগী কৃষ্ণ কাওদবনা পুক্রিং লেম্বী ॥ লক্ষ্মী দেবীনা কচরনসেবা তৌজবদগী
নরায়নদেব ফংখি ॥ দাস্য ভক্তি রসদা হনুমানবুখংনৈ ॥ সখ্য রসদা অজ্জুন্না
কৃষ্ণ ফংখি থরাই হকচাং কংথোকপদা (আত্মাসমর্পনদা) বলি মহারাজনা
কৃষ্ণ ফংখি ॥ বৈধি ভক্তি অঙ্গনা ॥ অমনা রাগ ভক্তি অথুগ্না অপিকপা
ভক্তিগী ইচেলনা ময়াইদা চেল্লি ॥ বৈধিগী কুয়োম অনিনা মতাইদা মথক
মখা অনিদা চেল্লি ॥ ময়াইদা লৈরিবা হরিগী ক্ষেত্র বৃন্দাবনী ॥ বৃন্দাবনগী
ময়াইদা মণি মন্দিরদা শ্রীরাধা গোবিন্দা অনিবু রস ৪ না খৌগল তৌরি ॥

অনিশুবা শরুঙ্কী আরোইবা তান্ধক (১)

পয়ার:- জয় জয় শ্রী চৈতন্য জয় নিত্যানন্দা ॥ জয়দ্বৈত চন্দ্র জয় গৌর
ভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ॥ শ্রী জীব গোপাল ভট্ট দাস
রঘুনাথ ॥ এস ছষ গুরু করি চরণ বন্দন ॥ যাহা হৈতে বিঘ্নি নাশ অভিষ্ট
পূরন ॥ এই ছয় গোসাঞি যবে ব্রজে কৈলা বাস ॥ রাধা কৃষ্ণ তত্ত্ব সার
করিল প্রকাশ ॥ রঘুনাথ তত্ত্ব প্রকাশপদে যার আশ ॥ দাস দৌভাগ্য কহে
দ্বিতীয় বিলাস ॥ ইতি শ্রী অষ্ট কালিন সংযোগ তত্ত্ব তত্ত্ব জ্ঞান বস্তু সহিতং
সৌভাগ্য দাসেন বিরচিতা ভজন চন্দ্রিকা দ্বিতীয় সর্গ ॥ সমাপ্ত ॥ :০: ॥(১)
রসদি (দাস্যরস ১ সখ্যরস ২ বাসল্যরস ৩ শৃঙ্গার রস ৪) সিবুনি অসিগুস্থা
মধুর রসবু বৈষ্ণবশিংতনা চুম্বী ॥ বৈধি ভক্তিগী লম্বীনদি ব্রজ রসদি মপোক

କୟାଦସୁ ଫଞ୍ଜଲୋହି ରାଗ ଭକ୍ତି ନନ୍ଦନାଦି ॥ ହାୟବଳି ଖଞ୍ଜଦବନି ॥:୦: ॥(୧)??

ପୟାରଗୀ ଅର୍ଥ:- ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରଭୁନା ଜୟ ଓହିରି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦନା ଜୟ ଓହିରି ॥ ଅଦୈତ ଚନ୍ଦ୍ରନା ଜୟ ଓହିରି ଗୌରଭକ୍ତନା ଜୟ ଓହିରସନୁ ॥ ଶୁକ୍ଳମଞ୍ଜରି ଶ୍ରୀ ରୂପ ସନାତନ ଭଟ୍ଟ ରଘୁନାଥ ॥ ଶ୍ରୀଜୀବ ଗୋପାଳ ଭଟ୍ଟ ଦାସ ରଘୁନାଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଇବୁଞ୍ଜୋଞ୍ଜ ତରୁକ୍ଷୀ ଚରନ୍ଦ ଶୁକ୍ଳମଞ୍ଜରି ॥ ଶୁକ୍ଳ ୬ କୀ ଘୋଷାନ୍ଦଗୀ ଐଶୀ ନିଞ୍ଜା ଥୁଞ୍ଜଗନି ॥ ଗୋସ୍ୱାମୀ ୬ ନା ବ୍ରଜଦା ଲୈବିରସ୍ୱଦଗୀ ରାଧା କୃଷ୍ଣ ୨ ଗୀ ନିତ୍ୟ ଲୀଳାବୁ ଘୋଞ୍ଜଦୋକପୀରସ୍ମୀ ॥ ରଘୁନାଥ କୌରବା “ତତ୍ତ୍ୱ” ମୁର୍ତ୍ତି ପାଞ୍ଜବଗୀ ଚରନ୍ଦା ମାଗୀ ଆଶାନା ଲୈଜରଦୁନା ॥ ତୋଞ୍ଜବା ସୌଭାଗ୍ୟ ଦାସନା ଇଜବା ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶଗୀ ତାଙ୍କକ ଲୋହିଜରେ ॥

?? ବା ଖାଞ୍ଜଦା ଶକପଦା ଶୋନବଦା ମତୌନା ବୃନ୍ଦାବନଗୀ ବା ଖାଞ୍ଜବା ॥ ବ୍ରଜ ପଞ୍ଚ ଭଜନଚିଞ୍ଜବଗୀ ବାରୋଲ ତାକପା ମଞ୍ଜାଦ ଚନ୍ଦ୍ରବା ॥ ପୁଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଘଞ୍ଜୋହିଦା ତୋଞ୍ଜବା ଓହିଜବା ଅପାଞ୍ଜନା ଶୁଦୁମ ଚନ୍ଦୁନା ପୁକମିଞ୍ଜସ୍ୱା ॥ ମନୁଞ୍ଜ ମପାନ ନାହିବା ସାଧୁ ଶୁକ୍ଳ ସେବାନାଦି ମଞ୍ଜ ଘାଞ୍ଜବା ବୃନ୍ଦାବନ ଉବା ଘଞ୍ଜୋହି ॥ ଡିକା ॥
ଇତିପଦ ମପୁଞ୍ଜ ଘାନା କାଳ ୪ ଗୀ ଲୀଳା ଅଚେଞ୍ଜପା ଧନଞ୍ଜବା ଧରଦ ଓହିନା ଭଜନ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଇଜବା ୨ ଶୁବା ବିଲାସ ମତାଞ୍ଜସିଦା ଲୋହିଜରେ ॥ :୦: ॥

অথ তৃতীয় সর্গ ॥

১। তথাহি শ্লোক:- অধর মধুর বেনু বাদ্যমজ্জং অনঙ্গং ব্রজ পুরবনীতানাং
বর্দ্ধয়ন কামদেবং করুণ বর্ণ শ্যাম কামজ্জ বীজং মনোহর পর বেশং কৃষ্ণ
চন্দ্র ভজ্যামি ॥:০:॥ (১)

তথাহি তট্টেব ॥

২। মৃগেন্দ্রং মধ্যগং মুখেন্দ্র হাস্য রঞ্জিতং মুনিন্দ্র বৃন্দ সেবিতং নম্যামি কৃষ্ণ
সুন্দরং ॥:০:॥ (২)

৩। ধৃত কটিত ডোরং কমণ্ডলু দণ্ডং দিবা কলেবর মণ্ডিত মুণ্ডং । দুর্জয়ন
কল্মাষ খণ্ডন দণ্ডংতং প্রনম্যামি চন্দ্রী শচী তনয়ং ॥:০:॥ (৩)

তথাহি তট্টেব ॥

৪। ধরনী পতিত বিচারন গোহন ॥ গদগদ বাক্যামৃত সিঞ্চন উজ্জল বদনং
হাসং হরের মস্ত্র দণ্ডং । তংপ্রনম্যামি শ্রীপদ্মাবতী হৃদয়া নন্দং শ্রী নিত্যানন্দং
নবদীপ চন্দ্রং ॥:০:॥ (৪)

৩ শুবা শৈরেন্গী অমুক ইজরগে ॥

১। শ্লোকী অর্থ:- তঙাং তপাবা চিনবান্না ওইবা থুল্লবা স্বরগা লোইননা
বেনু কৌবি যস্ত্র খোংদুনা লৈরিবা ॥ ব্রজদা লিরিবি গোপীশিংগী পুক্রিং
হকচাংবু হুরিবা কামদেব কৌরবা মিংনা ॥ কুচুনা মুনা শংদাবা নৌনা লংলবা
কামগী হকচাংগী বীজ ময়েক ৫ না লৈতেংলিবা ॥ স্বাংদা স্নাকিগে থোনবা
ধীরললিত নায়ক কৃষ্ণ চন্দ্রবু তোল্পবনা নিংজরি ॥ (১)

২। শ্লোকী অর্থ:- লেংদোন্না ফন্না পোংবা স্বাংনা চেংবা নোংশাগী শাবান
ওইবা মীনোক ফজবা মাইথোং চিনবান তঙাংনা ফজবা মনি অশংংগী॥
মটৈনা লৈতেংলিবা কৃষ্ণচন্দ্রবু তোল্পবনা খুরুমজরি ॥:০:॥ (২)

৩। শ্লোকী অর্থ:- প্রেমগী খৌরি ডোরনা স্বাংদা লৈতেংবা খুস্তা যুবী খুজাই
পাইবা চৈশু পাইবা ॥ লেপকা লমগা মানবা হকচাংগী মুর্ত্তিনা লেপনা

ওমদানবা ॥ ফন্তবা কলিগী পাপকী মপৈবু তকথোক শীরিবা থম্মোইগী
অমম্বা ঙালহল্লীবা শচী কৌবি বেদ মতাগী মচা ইবুংঙো কৃষ্ণ চৈতন্যবু
তোল্লবনা খুরুমজরি ॥ (৩)

৪। শ্লোকী অর্থ:- পৃথিবীদা লৈরিবা তোল্লবা জীবশিংগী মরাল
য়েংবিদবা ॥ খৌজাল হৈবা প্রেমতগী থম্মোই ওইবা ॥ অমেংবা নুংশিবা
রাহৈতনাজীববু কৌবিরিবা মাইথোংনা উনিংদুনতা লৈবা ॥ মীনোক ফজবা
হরিনাম মন্তনামুর্তি (শক্তম) পালরবা ॥ শ্রী পদ্মাবতি কৌবি ব্রহ্মলীগী
মচাইবুঙো পৃথিমাতাগী থম্মোইবু হরাওহল্লিবা নবদ্বিপকী থাওইবা নিত্যানন্দবু
তোল্লবনা খুরুমজরি ॥ (৪)

১। শ্রীরূপস্য পূর্ব রাগ গৌষ্ট যাত্রা ॥

তথাহি শ্লোক:- পূর্বহে খেনু মিত্রৈবিপিন মনু স্ততং গোষ্ট লোকানু
জাতম ॥ কৃষ্ণং রাধাপ্তি লোলং তদভি স্ততি কৃতে প্রাপ্তে তৎকুণ্ড
তীরম ॥ রাধাঞ্চা লোকা কৃষ্ণং কৃতগৃহ গমনা মার্য্যাকর্চ নায়ৈ দিষ্টাং
কৃষ্ণ প্রবৃট্য প্রহিত নিজসম্বিবর্জ নেত্রাং স্মরামি ॥:০:॥ (১)

পয়ার:- গৃহস্থিয়ে কার্য্য মধ্যে করে পঠন ॥ তার মহিমার অন্ত নাপারে
বর্ণন ॥ অপূর্ব যুগল রস আছেয়ে তাহাতে ॥ ষট দণ্ডেটো ষট্ রসভক্তই
বিদিত ॥:০:॥ (১)

তথাহি চরিতামৃতে:- পঞ্চ তত্ত্বা ত্র্যকং কৃষ্ণং ভক্ত রূপ স্বরূপকম্ ॥ ভক্তাবতারং
ভক্তাখ্য নমামি ভক্ত শক্তিকং ॥ ইতি ॥ (২)

পয়ার:- পঞ্চ তত্ত্ব পঞ্চালঙ্কার হয় ॥ আত্মাকং জীবাত্মা জানিবে ॥ এই
পঞ্চ কৃষ্ণ চন্দ্রে স্বরূপ জানিবে ॥ ভক্ত পঞ্চ ॥ রূপ ১ বস ২ গন্ধ ৩
স্পর্শ ৪ শব্দ ৫ এই পঞ্চ ॥ (২)

গ্লোঙ্কী অর্থ:- যন শেনবা চৎপা মতমদা সখা ময়াম লোইনবা যনগী
মপৈশিংবুসু ॥ বন্দা পুদুনা চৎত্রবা যনথাপুংদগী ॥ নন্দ যশোদানচিংবা
ব্রজবাশি ময়ামসু যনথাপুংদা যৌত্রবা ॥ রাম কৃষ্ণগা লোইননা ॥ কৃষ্ণ
থরাইনা বন্দা চৎত্রবদা গোপিশিংনা হকচাং পোলাংনা যুমদা
হল্লকলবা ॥ বোন যৌত্রবদা কৃষ্ণনা রাধাবু উনিংবনা থম্মোইদা
লাংতকনত্রবা ॥ রাধা কুণ্ডা থুংলরবা মতুংদা ইবেম্মগা উনবা ॥ নুমিংপু
পুজা তৌজরবা যতিলানা পুরগা ॥ লাইবক ফরবী কৃষ্ণবু লোইনদনা লৈরিবী
সখিশিংতগা লোইনদুনা যুমদা হল্লকলবি ॥ সখিগা লোইননা রাধা কৃষ্ণ
অনিবু তোল্পবা রূপ কৌবনা নিংজরি খুকমজরি ॥:০: ॥ (১)

গ্লোঙ্কী অর্থ:- অচেৎপ তত্ব মঙাগী থরাই কৃষ্ণনা ভক্তগী রাখল ওইবা
১, ভক্তগী শক্তম ওইবা ২, ভক্ত অবতার ওইবা ৩, ভক্তমক হেক ওইবা
৪ মতিক লৈবা ভক্ত ওইবা ৫, অসিনি কলিদা শাল্লরিবা লীলানি
কৃষ্ণনা ॥ (২)

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণগী তত্ব ৫ না অলঙ্কার ৫ ওই ॥ জীবাত্মা কৌবগী
থরাইগী থরাইনি পরমাত্মা ভগবান্না ॥ মথক্তা হায়রিবা অচেৎপা (তত্ব)
৫ শি কৃষ্ণগী মূর্তি ঙাক্তনি হায়না খংগদবনি ॥ ভক্ত ৫ দি শক্তম ১
মহাও ২ মনম ৩ শোকপা খংবা ৪ খোঞ্জেল (মখোল) ৫ শক্তম ৫ অসিনি
॥ (২)

পয়ার:- কলৌ চন্দিদাসাদিনাঞ্চ পারিশাদ ভক্ত ॥ দশ অবতার অর্থাৎ বাক্য
১ পাণী ২ পাদ ৩ বাসু ৪ উপস্থ ৫ কর্ণ ৬ চর্ম্ম ৭ চক্ষু ৮ জিহবা ৯
নাশিকা ১০ ইত্যাদি ॥ অলঙ্কার পঞ্চ তত্ব ৫ ॥ পঞ্চ ভক্ত ৫ ॥ দশ
অবতার ১০ ॥ সমস্ত মিলিত্বা পঁচিশ তত্ব জ্ঞান হইলে জী বদ্যুক্তি হয়
জানিবে ॥ (১)

২। জীবমুক্তি কথনং ॥

শ্লোক:- জীবমুক্তি শ্চ যামুক্তি সা পিণ্ড পাতনে ॥ যাং মুক্তিং পিণ্ড পাতনে
॥ যামুক্তি পিণ্ড পাতেন সামুক্তি শূনিষু করে ॥ অদৃশ ভাবনা নাস্তি
দৃশ্যে বিনয়ো স্ততি স্থলসুস্থ দ্বয় নাস্তি ভক্তানাং কিমু ভাব্যতে ॥ (১)
পয়ার:- না দেখিনয় না শুনিয়া কেমনে ভজিবে ॥ দেখিলেও ভাবনাদি
কিছুই নারব ॥ অতএব স্থল জীব সুস্থ জীব করিহ বিচার ॥ ইতি জীবমুক্তি
কথনং ॥:০:॥

পয়ারগী অর্থ:- কলিদা চন্দিদাসনচিংবা পরিসাদ (লোইনরিবা) ভক্তনি ॥
ভক্ত ৫ নি শ্রী গৌরাজ ভক্তনি ॥ অবতার হায়বদি কৃষ্ণনা মহাকী লিলা
শাল্যফমদগী পৃথীবিদা কুমথরকপদা শায়ন তরানি ১০ নি ॥ শক্রম ১০
অদু মমিংদি ১ বাঙাংবা (চিনবান) ২ খুং ৩ খোং ৪ নুংশিং ৫ উপস্থ
৬ নাকোং ৭ উনশা ৮ মিং ৯ লৈয়েং ১০ নাতোল মশিং অসিনী ॥
অমনা অলঙ্কার (ফজবা) ৫ স্ব অচেংপা) ৫ অমসুং শায়ন ১০ ময়ামশিং
তিনশনলগা মশিং ২৫ নী অশিবুংলবা শিংবু (জীবমুক্তি) অরানবা খংলবা
পুন্নি মপোক হায়না শিংথানগনি ॥ (১)

জীবমুক্তি বা হায়গে ॥ জীবমুক্তিদি মতাংসিদা লোইরে ॥

শ্লোকী অর্থ:- অরানবা খুভম ফংলবা মীদো মুক্তি ফংলবা কোই ॥ মখোইশিংদি
পিণ্ড দানচিংবা তৌররোই ॥ মীওইবনা মুক্তি ফংলবদি পিণ্ড দান
তোক্তনী ॥ মুক্তি হায়বদি বাচাদা “মু” স্বর্গ বৈকুণ্ঠনচিংবাবু “কু” কুশিতায়াং
(হল্লোয়হল্লি) হায়বদা মুকুণ্ড থোকই ॥ অদুনা মুক্তি হায়বদি কৃষ্ণগী পাদ
চরণবু কোই ॥ মরম অসিনা মুক্তি ফংলবা মীওইবদি পিণ্ডদান তৌরুগী
থবক লৈত্রে তৌররোই ॥ মীওইবনা ঈশ্বরগী ধাম লিলানচিংবা উবা ফংলববু
মুক্তি ওইরবশিংনদি খংদবা উদবা লৈরোই ॥ নোল্লুকপা, হাজবাঅটোবা
১ সুং অপিকপা থোইদোক্লা খাইদোক্তে ॥ কৃষ্ণ নুংশিরীবা বৈষ্ণব শিংগীদি
॥ গুরুগী কৃপা সাধু সঙ্গ নন্দনা করয়্যা মাবু নুংশিনি ॥ শংসংনা উরবা
ফাওবা করিগুন্দা হায়দোক্তে ॥ মরম অসিনা কৃষ্ণ নিংবশিংগী রাখন্দি
করি অমুক হায়রুশিগে ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- তারুদনা উরুদনা করম্মা নুংশিগনি নিংগনি ॥ তারুদদগী
নুংশিবা পোকই উরুদদগী মনাত্তা লৈনিংই ॥ সঙ্গ তৌজবদগী জীবনা
কৃষ্ণবু ফংজনবা সাদু গুরুদগী লাইনিং লম্বী থিবশিংনা স্কুল সুক্ষম ২ গী
রাখল ময়েক শেংনাখংবা ওম্মি গুরু কৃপাদগী মসি জীবনা
খনগদবনি ॥:০:॥ (২)

৩। অথ সাধক কথ্যতে পূর্ব রাগ ॥

পয়ার:- সাধকের দেশ বৃন্দাবন ॥ কাল দ্বাপর ॥ পাত্র শ্রীনন্দের নন্দন
কৃষ্ণ ॥ আশ্রয় গোপীর চরণ আলম্বন পূর্ব রাগ ॥ উদ্দিপন বংশীং ধ্বনি
ইতি ক্রমেন আকুল্যে ভজনং ॥ বৃন্দাবনেতে ভাবনা গুরু বিশাখাজির
ভাব: ॥ তথাহি-ভাবনা ২ সবেই কহে ভাবনা বলিবে কারে ॥ যে যারে
ভাবিবা সেতারে মিলিব ভাবনা বলিব যারে হরিকে ভাবিয়া ভরত । সে
হরিনী দেহে লক্ষ্মীনি ভাবিয়া কৃষ্ণ পতী পাইল ইকথা বুঝিবে কেহ ॥
গজেন্দ্র হইয়া ভাবনা করিয়া পাইল অভয়দান সব তেয়াগিয়া ভাবিয়া শ্রীহরি
প্রহ্লাদা অজেনা ফুটিল বান অক্রুরভাবিয়া নন্দালয় পাইল শ্রীকৃষ্ণ
দেখা ॥ খুদমু ষ্টিদিয়া নিধ্বনী স্রাদাম হইল কৃষ্ণের সখা ॥ রাম্ভস বংশেতে
বিভিন্ন রাজ ভাবিয়া পাইল শ্রী রাম ॥ যে যারে ভাবিয়া সে তারে মিলিব
ইহাতে নহিক কম ॥ আশ্রয় করিয়া করহ ভাবনা তাহা না হইলে পাইবে
কি ॥ এখানে সেখানে একইরূপ তোমারে কহিয়ে দেয় ॥ কুমারী অসিয়া
পতঙ্গ ধরিয়া রাখিল মাটির ঘরে ॥ (১)

হৌজিক সাধকী অপান্না পূর্ব রাগ হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- সাধকী উজগদবা লৈফমদি রাখল (যুম্ফম) দি প্রণালিকানা
পিরিবা ধাম বৃন্দাবলী ॥ মতমদি দ্বাপর মতম (যুগ) নি নিংজরিবা ফংজগদবনা
শ্রীনন্দগী মচা কৃষ্ণচন্দ্রনি মাবু ফংনবা চংজবনাগোপী আশ্রয়নি ॥ স হায়না
পূর্ব রাগনি ॥ উদ্দি পন্থা বংশী খোঞ্জেল তাবনি অনুকুলা তুংইনবনা গোপী
তাবনি ॥ গুরু ভজন্দগীনা গোপী ভাব সখি মঞ্জরী যৌনা ভজন সেবাগী
মতমদা উজবনি বৃন্দাবনদা রাখল থমজবা গুরু কৃপা সখিদি বিশাখাগী

তুংইঞ্জগনি ॥ তথাহি মদুমক হায়রি ॥ রাখল ২ হায়দুনা মীওইবশিংনা
হায়নরিবা রাখলদো করিবুনো হায়রবদি ॥ মীওইবশিংগী পুফিংনা পাম্মা
অমসুং পামদবাওইনা উহল্লকইবা পুকচেল অদুবু ভাব রাখল কোই ॥
থৌদোক ওইনা হায়রবদি প্রমাণ (চাং তস্বদা) ভরথ নিংথৌনাশজি মচাবু
নুংশিবদগী শজি ওইনা ফংখি ॥ লক্ষ্মী লাইরেস্বীনা কৃষ্ণবু পামনা নিংজবদগী
মবুংঙো (পতি ওইনা) কৃষ্ণ ফংখি ॥ রাফম অসি মীপুম তিংনা
খংনরি ॥ গজেন্দ্র শামুনা লাইরেনগা লান শেকনবদা লাইরেম্মা থরাই
মাংহনগদৌরবদা হরি নারায়ন্দা চরণ থস্বাল নিখি ॥ মতম অদুদা চংজরইবা
মনাই শামুদা অভয়দন, অরানবা খুভম (মুক্তি) পীখি ॥ ইন্দ্রদুম্মা নিংথৌনা
মুনিগী শাপ্তগী শামু ওইনা পোকখি ॥ গন্ধর্ব দেশগী হুহু নিংথৌ গন্ধর্বসু
মুনিগী শাপ্তগী লাইরেন ওনখি ॥ অনিবু লানবীবদা শামুনা হরিদা থরাই
নিখি ॥ মদুদা চরন থস্বাল পীখি প্রহ্লাদ বৈষ্ণব রাজনা মপাবুংগী সম্পতি
অমসুং জগৎ পুস্বশি ঐগী অমতা য়াওদে হরি মাগীমরল ঙাক্তনি হায়না
হরি নিংজবদগী ॥ বৈষ্ণবকী হকচাংদা খুংলাই চৈথা নিংথৌগী অকনবা
চৈরাক দন্দিদগী শ্রীহরিনা ন্মিংহ অবতার তৌদুনা মনাই ভক্তগী ময়াথং
ঙাকখি ॥ মনাই কনখি ॥ অক্রুর ভক্তনা কৃষ্ণ নিংজবদগী কংশ নিংথৌ
য়াথংদগী ব্রজদালাফুনা শ্রী কৃষ্ণ দর্শন ফংখি ॥ অক্রুর বৈষ্ণবনা নন্দালোইদা
থস্ম্যাই থমখি ॥০৥

পয়ার:- মহতের সৎভাবে আপনার মও করিয়া মারে ॥ সে যদি তাহার
শক্তি ধরিল ধরিল আপনা বেশ ॥ কহে চন্দিদাস হৃদয়ে উল্লাস ধন্য
হয়ে সেই দাস ॥ জীবের জীবন ধন যারে কৃষ্ণ করেমন সেই জীবন
দিন দুই চারি ॥ হা হা প্রভু করদয়া দেহমোরে পদ ছায়া এবে যশ ধূষোক
ত্রিভুবনে ॥০৥ জয় গোবিন্দ পরমা নন্দং ভজ গোবিন্দ রাম ॥ ৫৫ ॥ নগর
নর্দন নন্দাকিশোর জনমকি জনমে শ্রীহরি স্মরণ ॥ ইত্যাদি ভজ গোবিন্দং
স্মর গোবিন্দং ভজ হে মুঢ় মতি ॥০৥

পয়ারগী অর্থ:- সখ্য প্রেমদা থরাই কংস্রবা লাইরবা ব্রহ্মান সুদ্রামনা দ্বারকা
থাম শ্রীকৃষ্ণগী নাকচৎপা, চেংপাক চদোল মুট ৩ দং কৃষ্ণদা পীকুগে
হায়দনা লাকখি ॥ মনাইগী নিষ্ঠা ভক্তিগীমখা পোন্দুনা গোবিন্দনা আলিজল

তৌখি ॥ মনাইগী প্রেমগী খুদোল লৌবাউবদালক্ষী দেবীনা সুদামগী লাইববা
কোকহনখি ॥ (লাইববা রাখল কোকখি) ॥ হিংচাবা শাটগদাপোকপা
বিভিমন বৈষ্ণবনা রঘুনাথ রামগী চরণ নুংশিনা নিংজবদগী চরনগী মনাই
ওইখি ॥ (লক্ষ্মা দেশগী (লৈবাকী) নিংথৌরেল খুভম ফংজখি ॥ শ্রীকৃষ্ণ
চন্দ্রদি কনাগীসু লমন তোন্দে ॥ মী ওইবা মনাইশিং অদুনা নিংলিবা থাক
পছুংফম অদু মপা চানা-চানা পছুংফম পিনবি ॥ মনাইশিংদা খৌজাল পী
হায়বশিদা কৃষ্ণগী মগুন ময়েং তানিঙাই অমতা লৈতে ॥ মরম
অসিনাচংজহৌরো হেমন ভাই পুক্রিং হকচাং য়াথংতনা ইবুংঙো মঙোন্দা
চংজবা (ভক্তি তৌজবা) নঙনা জীবশিংগী চংজফম অমা লৈরোই ॥
এখনে হৌজিক হিংলিঙৈদসু সেখানে হয়েং অতোপ্পদা শিরবা মতমদসু
মহাকতনা অরেপ্পনি কনা অমতদা চংজফম লৈতে ॥ নঙোন্দা হায়রিবা
অসিনি হেমন ॥ নত্রবদি অঙাং মচাশিংনা মৈরানবীতীনা ফাদুনা ফুমবগুম
লৈনুংদা শানবদা ॥ মায়া কৌবি লাইরেম্বনা ফাদুনা পুখিগনি মপোক মাংগনি
॥:০:॥ (১)

পয়ার অর্থ :- সাধু গুরুদগী কৃপা লৈরবা মীওইবশিংতনা ॥ মহাজনগী
তত্ত্বগী মচিভবু চংনবি (লৌখংলি) ॥ হায়রিবা রাক্ষম অসে মীওইবদা
ইবুংঙো মাগী খৌজাল পীনবগী তুংইয়া উনরি শকনরি ॥ চন্দিদাস কৌবা
তোল্পবা মনাইগী থম্মোইনা হবাওনা পামজরি ॥ পুকচেল ফজরবা বৈষ্ণবকী
মনাই ওইজবা ফংইবা মপোজু অতাংবনি ॥ মীওইবগী পুন্দিদি নুমিং ২/
৪ তংদা হিংবগুন্নি ॥ মীগী মপোক অতাংব্যা ফংলিঙৈদা কৃষ্ণগী নাই
ওইনবা হোৎনহৌদ্রবদি করি পাট্টেনা সংসার লানগনি ॥ অরাবনি ২
হে প্রভু তোল্পবা ননাইদাতৌজলবিয়ু ॥ চরন থম্বালগী মরুম থুপ্পা লৈহনবিদুনা
খৌজাল হৈবা নগুন্দো জগত্তা মিংচংনা নিনখরসনু ॥ জয় ওইসনু অখংবা
নুংঙাইবা ২ গী মপু ওইরিবা হে গোবিন্দ কৌবা মিংফল্লা ॥ শাথেব ফজবা
জগোই হৈবা নন্দ নিংথৌগী মচানিপা হে গোবিন্দ হরিনা মপোক ২ খুদিংদা
তোল্পবগী চংজফমনি ॥ গোবিন্দবু, নিংজৌ শোজৌ গোবিন্দ কৌবা মিংশে
হে অপংবা মন-ভাই ॥ (২)

৪। অথ ভাব প্রেম কথ্যতে ॥

পয়ার: ভাবেরি প্রেমেরী অষ্ট মঅক্ষর বুঝিতে বিষম দাই ॥ রস তত্ত্ব মিলি
বারটি অক্ষর কোন জনেতবে পাই ॥ গোলোকেরপতি স্বয়ং ভগবান নন্দের
নন্দন যে ॥ সেভাব লাগিয়া ভাবিতে ভাবিতে আশ্রিত হইল ॥ মাধুর্যের
সার বারতটি অক্ষর আশ্রিত হইয়া পাইল আপনা সাধনা বারটি অক্ষর
হৃদয় মাঝারে রাখি ॥ হরিনাম ছয়টি অক্ষর জীবেরে দাকিয়া দিল ঐ হরি
র নাম ছয়টি যে জন সাধন ভজন করে সেজন মাধুর্য পাই ॥ শ্রী কৃষ্ণ
চৈতন্য পদ হৃদয়ে ধরিয়া রসিক নিত্যানন্দা পাই কৃষ্ণ ভাগবত যারসম্বিতের
সার ॥ ব্রহ্ম জ্ঞানাদিক সব যার পরিবার ॥ হুদিনিীর সার প্রেম প্রেমর
সার ভাব ॥ ভাবের পরম কাষ্ঠা নাম মহাভাব ॥ মহাভাব স্বরূপিনী রাখা
ঠাকুরানী ॥ (১)

ভাব প্রেমগী নীতি হায়গে ॥ (মমচংপুনি)

পয়ারগী অর্থ:- “ভাবেরি প্রেমেরি ” রাখল খনবা নুংশিবা মশক খংবা
রাইহেশে ময়েক ৮ খকতনি ॥ মশিবু খংবা হায়বসে য়ায়া লুশ্রবা
রাফমনি ॥ ময়েক ৮ হরে =হ+অ+র+এ=৪ ॥ কৃষ্ণ =ক+ঋ+ষ+ন=৪
পুন্না ৮ শিবুনি ॥ রসগী অচেংপা তিল্লিবনা ময়েক ১২ নি অসিগুস্তা
রসশিং গুরু কৃপা লৈরবা মীশিংতনা ফংই ॥ গোলোক ধামগীমপু মপু
স্বয়ং ভগবান্না বৃন্দাবন্দা নন্দ নিংথৌগী মচা (মপারি) ওইনা পোকখি ॥
অসিগুস্তা রাখলগী পঙ্খংফমবু থীজদুনা চংজরকইবা মীওইবশিংবু মমিং
আশ্রয়ি জন হায়না খংনৈ ॥ অমনা স্বয়ং ভগবান নন্দ নন্দনদি রসগী
মচিনী ॥ ইবুংঙোমাবু থীরি ময়েক ১২ অমসুং রস ১২ না আশ্রয় তৌদুনা
লৈ ॥ মঙোন্দা রসবু থীরিবা বৈষ্ণবশিংতনা থম্মোই সিংহাসন্দা ময়েক
১২ হরে, কৃষ্ণ, রাম হরে=হ+অ+র+এ ॥ কৃষ্ণ =ক+ঋ+ঋ+ন
রাম=র+আ+ম+অ= ময়েক ১২ অসিনি ॥ রস ১২ গৌনরসদা ৭ মুখ্য
রসদা ৫+৭= ১২ গোণ রস ৭ হাস্য বীর করুন অদ্ভুত রৌমদ্র বিভব

জয়ানিক ৭ ওঁদাস্য অসিমা মুখারসদা সান্ত দাস্য সখ্য বাসল্যমধুর ৫ শিমগা
৫+৭=১২ হরিনাম কৌই মিংনা শোল্লবা মতমদনাশোল্লো নাম ময়েক ১৬
নি ময়েক ৬ তি হরে কৃষ্ণ রাম য়েক ৬ তু অশিনি ॥ অসিগুস্তা হরিনামশিনি
কৌরি চংলকউ লাও হে জীব হায়না ॥ হরিনামবু ফিথুপ ৬ থোফ্লা তেল্লবদি
বৈরাগ্য রাগ ভক্তি কৌরে ॥ পুক্রিং হকচাং য়াথংতনা নিতিগী চন্দন ধীনবা
লোইরবদা বৈরাগ্য রাগ ভক্তি কৌরে ॥ পুক্রিং হকচাং য়াথংতনা নিতিগী
চন্দন ধীনবা লোইরকপদা ভজন্দা উজরবদি ॥ অদুগুস্তা গুক্রগী মনাই
অদুনা যুগল রস মাথুর্যাবু মরল ওইজবা ফংই লীলা সেবা ফংজৈ কৃপা
লৈরব রশিক বৈষ্ণবকী থম্মোইদা শ্রীগৌরনিত্যাই ২ না লেংদনা লৈবি
হায়রিবা রাফম অসি অরেগ্ননি হেমন ভাই ॥

রাম=র+আ+ম+অ+৪

হরে=৪কৃষ্ণ রাম ৪=১২ ময়েক ১২ দু মশিনি ॥

পয়ার: তথাহি ॥ দেবী কহে বিদ্যোং মালা পরম সুন্দরী ॥ কৃষ্ণ ময়ী
কৃষ্ণ যারে ভিতরে রইবে ॥ যাহা ২ নেত্র পরে তাহা ২ কৃষ্ণ
স্মুরে ॥ কিন্হা কৃষ্ণ রস ক্রিয়া বসতি নগরে ॥ তার শক্তি তার সহ
হয়ে একরূপ ॥ কৃষ্ণ বাঙ্ পুর্তি রূপ করে আরাধন ॥ অতত্রব রাধিকা
শ্রেষ্ঠ পুরানে বাখানে সেই রাধার ভাবে প্রভু ভাবিত হইয়া ॥ গোষ্ঠ
যাত্র রস প্রভু মনেতে ভাবিয়া ॥ (২)

কৃষ্ণ মশক খংবী মতিক ময়াই লৈরবি শক্তিগী সন্তিৎ কিমচি খিবিফ্লা
তিলি ॥ ব্রহ্ম নিংবা জ্ঞানী সাধনা ভগবানচিংবা নিংবদি সন্নিবৎ শক্তিদগী
পোকখিবা লোইনবা)পারিষদা-গাঙনি ॥ হায়রিবা অসি হ্লাদিনি শক্তিগী
পরিবার লোইনবা গাঙনি ॥ শক্তি ময়ামদগী হ্লাদিননা মরুণী ॥ হ্লাদিনীগী
মচিদি প্রেমনি ॥ প্রেমগী মচিদি ভাবনি (ব্রাখলনি) ॥ ভাবকী অথেংবা
মচিবু মহাভাব কৌই ॥ মহাভাব কনানো হায়রবদি রাধা ঠাকুরানী ইবেশ্মনি
॥:০: ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অরেণা অদুমক হায়রি ॥ দেবী (শাম্মাইবী লাইরেবী
কৌই) ॥ মণ্ডানগী পরেংনা নোংথাং ওইনা লৈতেংলিবি শক্তম
ওইবি ॥ মিংনা কৃষ্ণ ময়ী কৌবি মনুং মপান অনিমত্তা কৃষ্ণতনা থরাই
ওইবি ॥ য়েংখিবা মাইকৈ পুন্মত্তা কৃষ্ণ মূর্তিদা উই হায়দুনা কৃষ্ণ ময়ি
কৌই ॥ কৃষ্ণ পেননবা লিলা রস কুঞ্জনা লৈনবা য়ুম্ফম ওইরিবি ॥ কৃষ্ণগী
আদ্যা শক্তি সংচিৎ আনন্দ শক্তি তনা অমত্তা ওইবা স্বরূপ শক্তিনা ওইবী
কৃষ্ণগী অপান্নাথুংনবা নিংনফম ওইবি ॥ শ্রীরাধিকানা অথোইবিনি কৃষ্ণ
নিংবা খিবিবীমরত্তা ॥ মরম অদুনা মিং বাধা কৌই হায়না পদ্মা পুয়ারান্না
হায়রি ॥ অসিগুস্ত্রী রাধাগী রাখল প্রেম কুচুনা অমত্তা ওইবা গৌরনি গৌরচন্দ্র
প্রভুনা শ্রীকৃষ্ণগী গোষ্ট যাত্র (শল শেনবা) বন্দ চংপা লিলা রসবু চুম্মি
(চারি) গৌরাজ পুর্বহু মতমগী রসদা খল্লীবা রাখলম্মি ॥:০:॥ (২)

৫। গৃহ গমন

পয়ার:- কুণ্ড তীরেমনে করি স্নান কুতুহলি, মন্দিরেতে কর পয়ান ॥
গৃহে রাধা বনে রাধা রাধিকা স্চাপি বদনে ॥ তালৌ রাধা শিরৌ রাধা
রাটৌ রা রাদ্যাতে ময়া ॥ জিহবা রাধা শ্রুতি রাধা নেত্র বিভূ ষিতং ॥
সর্ব্বাজ ব্যাপীনি রাধা রাটৌ বারাদ্যাতে ময়া ইত্যাদি ॥ (গৃহ গমন মন্ত্র)

ওথে চিত্তয়েং বিষ্ণু ভোজনে জনার্দন ॥০॥ শয়নে পদ্ম নাভ ঋ বিবাহে
চ প্রজাপতি ॥ যুদ্ধে চক্রংধরংদেব প্রবাসেচ ত্রি বিক্রম ॥ নরায়ন তনুত্যাগেন
শ্রীধরং প্রিয় সঙ্গমে ॥ সপ্তেহ স্মরণ গোপিন্দং শঙ্কটে গটে মধুসূদনং
॥ কাননে নৃশিংহশ্চ পাবকে জলসায়িন ॥ জল মাধ্যো বরাহশ্চ পর্ব্বতে
রঘুনন্দং ॥ গমন বামণ শৈব সর্ব্ব কার্যেষু মাধব ॥ এতানি ষোড়শ নামানি
ত্রিসঙ্খ্যাং যপঠেৎ ॥ সর্ব্ব পাপ হরং পুণা বিষ্ণু লোক গচ্ছতি ॥০॥

গৃহ গনম ॥ যুমদা খঞ্জগদবা রাখল হায়গে ॥ (শরনীদু)
পয়ারগী অর্থ:- সাধনা তৌজরিবা মীওইবশিংনা খঙনগদবা অরেপ্লা
হনজিনফম পুক্রিংনা খংগদবা রাফম হায়রগে ॥
সাধকনা ইরুজবকান্দা সেবাগীদমকনী খলগা ইরুজগনি ॥ ইরুজবা মতমদনা
রাধা কুণ্ডগী ইশিংদনি খলগা ইরুগনি (লুপচগনি) ॥ চৎপা মতমদা পুক্রিংনা
সেবা কুঞ্জ মন্দিরদা চৎপনি নিংগনি ॥ যুমদা লৈব মতমসু ইবেস্মগী নাক্তা
লৈজবনি হায়না নিংগনি ॥ চৎপা মতমদসু ইবেস্মগী তুংইঞ্জবনি
নিংগনি ॥ বন্দা লৈবদনা ইবেস্মবু খুরুমজগনি ॥ খোঞ্জনসু রাধানি কোকসু
রাধানি ॥ “রা” ধাতুনা অঙানবাবু হায়বনি ॥ অসুন্না পুৎপতি তৌরগা
রাদ্যতে ময়াখোকই ॥ রাধাতনা অঙানবনি “রা” কৃষ্ণবু “ধা” নিংবি
রাধানি ॥ লৈয়েংগী অপাস্বসু রাধানি ॥ নাকোংনা তানিংবসু রাধা
শোনবনি ॥ মিৎকী মথৌসু রাধাগী রূপ উজববুনি (দর্শননি) ॥ ঐ ইন্দ্রি
১১ না রাধাতবু ইরল অশেংবনি নিংজগনি ॥

গৃহ গমন মস্ত্র ॥ হিদাকী মশক্লি বিষ্ণু দেবতনা চাবদা ভোজন্দা জনার্দন
নরায়নবু উজগনি ॥ তুস্বা মতমদা পদ্ব নাভ নারায়নবু নিংগনি ॥ লুহোংবদনা
ব্রহ্মা কৌবা লাইবু নিংগনি ॥ লানফমদা চক্র পাইবা নারায়নদেব
হরিনী ॥ প্রভাস (কাইনরবা) লংফৈদনা ত্রিবিক্রম নারায়ননা কনবিরী ॥
থরাইগা হকচাংগা কাইনবা কান্দা পরমেশ্বর নারায়নগী মথৌনি ॥ শ্রীধর
নারায়না প্রেম মক্তনা হকথেংনবা তিল্লবদা মথৌনি ॥ “হ” ময়েক্লা তুস্বা
অমসুং স্বরদা নিংশিংজগদবনি শ্রী গৌবিন্দজীনি ॥ চিংনরকপা কান্দা শ্রী
মধুসূদন নারায়ন নিংগনি ॥ বন্দা চৎপা কান্দা নৃশিংহ দেববু নিংগনি ॥
নুংশিংকী অকিবদগী গর্ভদোক শায় নারায়না কনবিরি ॥ ইশিং ময়াই মনুংদা
ররাহভগবান্না কনবিরি ॥ চিংনচিংবা লমহাংদনা রঘুনাথ রাম চন্দ্রনা
কগনবিগনি ॥ চৎপা কান পুন্মমক্তা বামন দেবনা ঙাকপিরি ॥ মতম থিবিজ্তা
মরম পুন্মমক্তা মাধব কৃষ্ণ কনবিরি ॥ মথক্তা হায়রিবা ময়েক ১৬ অশিনা
মরোলশিংশি নিতিগী ত্রিসঙ্খ্যাদা স্মরণ তৌরবাদি লংজখিবা পাপ লোইনা
কোকই ॥ শিব মতমদসু হরিধাম ফংই মসি লেংদ্রবা রাফমনী ॥ গৃহগম
ন অর্থ লোইরে মতাংশিদা ॥(১)

৬। সত নবধীপ ভজনং তুলসী সেবা ॥

পয়ার:- আদৌ পূর্ব মস্ত্রে তুলসী দর্শন ॥ তৎপরে তুলসী স্নানং ॥ তৎ
মস্ত্রে যথা শ্রীকৃষ্ণ বল্লভে দেবী জগৎ চৈতন্য কারিণী স্পয়ামি জগৎ ধাত্রী
বিষ্ণু ভক্তি প্রদায়িনী ॥০॥ তৎপরে তুলসী লেপন মস্ত্রে ॥ রামেনরোপিত
দেবী সীতায়্য লেপিত পদে ॥ লক্ষ্মণেন রক্ষিত দেবী লেপয়ামি তব
পদে ॥০॥ তৎপরে তুলসী মাহাত্ম্য ॥ সত্য সত্যবতী শৈচ ত্রেতায়াং
মানবীশুখা ॥ দ্বাপরে বৃন্দা স্বং কলৌ তুলসী মেবচ ॥০॥ তুলসী
বন্দন ॥ বৃন্দায়ৈ তুলসী দেবী প্রিয়ায়ৈ কেশবশ্চ ॥ বিষ্ণু ভক্তি প্রদ দেবী
সত্যবতৌ নমঃ ॥ এইত কহিল ভাই নিত্যাব ভজন ॥০॥ পূর্বহের
কাল সেবা এমতমনন: বিনা ক্লেশ কৃষ্ণ প্রাপ্তি শ্রীরূপ গোসামি কহিলা
গৃহস্থি জনার লাগি এরসরচিল । অন্য অবতার সব সৈন্য শাস্ত্র সঙ্গে চৈতন্যের
অবতার অঙ্গ উপাঙ্গ ।

মখাশিদা অরেন্দ্রা নবধীপকী তুলসীগী বা হায়গে

পয়ারগী অর্থ:- নোংঙানবা য়াহৌবা মতমদা লৈশাকপু লাইবক কংতুনা
খুকমলগা য়াহৌগনি ॥মত তুলসি দেবীবু মস্ত্রে শোন্দুনা য়েংজগনি
খুকমজগনি ॥ অদুগী মথংদা ইশাশি ইশিংদাইরুগা অশেংবা ইশিং অদুনা
তুলসি চাইখগনি (মথস্তা হৈখগনি) শোনগদবা মস্ত্রদি ॥ শ্রীকৃষ্ণগী চামথোইবী
হে দেবী লাইরেস্তী জীব পুম্মস্তা জ্ঞানগী মঙাল পীরিবী ॥ হে তুলসী
ইয়া নংবু তোল্পবা ননাই ঐনা (নচা ঐনা) চাইখজরি অশেংবা
ইশিংনা ॥ জগৎপু শেংবিরিবী ব্রহ্মলোকগী লেংথরকলবী শ্রীবিষ্ণুনা
পেনবিনবা লমচং শন্দোকপীরিবী হে ইয়া নংবু ঐনা খুকমজরী ॥ মসি
ইরুজব লোইরগা তৌগদবা নিয়মনি ॥ মথংশিদনা তুলসী মথোংবু রাই
তৈনবগী মস্ত্রনি ॥ রামেন শ্রীরাম চন্দ্রমস্ত্রনা উ পান্ধী ওইনা থারসী সীতা
দেবী ইবেম্মনা নহাকী হৌফম মথোংবু রাই তৈজদুনা সেবা তৌরিবী ॥
লানফমদা শিরীবা লক্ষ্মণনগী থরাই কলজবী ॥ হে দেবী ॥ তুলসী নহাকী

হৌফম লৈপাক লৈমবু গজ্জাগী ইশিং অশেংবনা রাই তৈজরি তোল্পবা ঐনা
॥০॥ মথং অশিদা তুলসি মগুন হায়গে ॥

সত্য যুক্তা সত্যবতী ওইদুনা কপিলভগবানগী মমা দেবহুতি ওইনা
শোকপী ॥ ত্রেতাদনা মিথিলা দেশকী নিংথৌজনকী মচাওইদুনা সিতা
কৌরিবী ॥ দ্বাপর যুক্তা বৃন্দাবন্দা কেদার নিংথৌজনকী মচা
ওইরিবনি ॥ গোপ শাটৈগদা পোড়ুনা গোপী ওইরিবী মিংনা বৃন্দাদেবী
কৌরিবী ॥ কলিদনা উপাস্তী মচা অমা ওইনা হৌরিবী নংবুখুমজরি ॥০॥
তুলসী খুম্মনবা মন্ত্র: ॥০॥

মথকী মপোজ্জা বৃন্দাদেবী হায়দুনা মিং কৌবি হে তুলসী দেবী কেশবকৌবা
কৃষ্ণগী চান্নবীশিংলক্তগী অথোইবি ॥ শ্রীবিষ্ণু দেবগী পেনবিনবা রাখল
খৌরম পরেংবু পীনরিবী ॥ সত্যবতী সতিগী শক্তম ওইরিবী দেবী নংবু
তোল্পবনা হন্না হন্না খুম্মজরি ॥ মতৌ অসুম্মা নিতিগী তৌজগদবা ভজন
মশক লেপলে ॥ পূব্বাহ্ন মতমগী (মনকুম্মা মনথাবা কাল) কৃষ্ণগী লিলাবু
গুণগী মনাই ওইরিবিশিংনা থম্মোইদা কাওদনবা নিংজগনি ॥ হেমন ॥
রাখলশিং অশিবু কাইদনা চংলবাদি যৈখাই থিজাইবা (বিদ্বী) অমতা
লৈরোই ॥ শ্রী কৃষ্ণচন্দ্রবু লেপ্পা ফংগনি ॥ রাখম অসি শ্রীকৃপ গোস্বামী
ঠাকুরগী ময়াথংনি ॥ হায়রিবা সাধুসজ্জ ভজনগী লক্ষ্মীশি যুম লিংলিবা
মীওইবশিংগীদমজ্জা পুথোপীরম্মা ভজনি ॥ মথকী যুক্তা অবতার তৌবদী
খুংলাই পাইদুনা মরাল লৈবশিংদা দণ্ডি পী ॥ হন্দকী কলি যুক্তদি কৃষ্ণনা
নিত্যানন্দ অদৈত লোইনদুনা হরিনাম পীদুনা লানবীরি ॥ (১)

৭। অথ গৃহস্থি সাধনাজ্জ যথা ॥

পয়ার:- সংদংশে বৈষ্ণবান্বিত, চিদংশে চৈতন্য স্বয়ং ॥ আনন্দাংশে
নিত্যানন্দ গুরু কৃষ্ণ সং বর্নি কা: ক্লী শব্দে ডোরশ্চৈব ক্লী শব্দে কৌপিন
স্তথা ক্লী শব্দেন বহির্ব্বাসা বৈষ্ণব তস্য লক্ষনং ॥ ভাব বীজ বহির্ব্বাস
প্রেম ডোর ইদং ভবেৎ ॥ রসোংগার কৌপিনঞ্চ ভেক সম্পর্গং ॥ এই
মতে মনেভেক করিয়ে ধারন ॥ পঞ্চ তত্ত্বে করহ অহবান ॥ নীজ নীজ

গায়ত্ৰীতে ৰূপ নেহাৰিবে ॥ নিজ নিজ মন্ত্ৰ লয়া পূজন কৰিবে দ্বৰা ॥
পঞ্চ অয়োজন কৰিবে তখনে ॥ গন্ধ পুষ্প ধূপ দ্বীপ নৈবৈদ্যাদি
আনি ॥ অষ্টমতের প্ৰণামিকা কৰিবে পাঠন ॥ (১)

মুমলিংলিবাশিংগী তৌজহৌগদবা খৌরম পরেং ছায়গে ॥

পয়ারগী অৰ্থ:- কৃষ্ণগী শক্তি ৩ লৈ মিহদি ১ সৎ ২ চিৎ ৩ আনন্দা
কৌই ॥ অহানবা সৎকী অংশদি শক্তিণী কৌইমিংনা বৈষ্ণব মুৰ্ত্তিনি শক্তমদি
অষ্টমত প্রভুনি ॥ চিৎকী অংশনা সন্তিৎ শক্তিণী কৃষ্ণনী কৃষ্ণ মশক খংবী
জ্ঞাননি ॥ শক্তমনি স্বয়ং কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুবুনি হায়রি । আনন্দগী অংশনা
হুদিনি শক্তিবুনি শক্তমদি শ্ৰীনিত্যানন্দ প্রভুবুনি হায়রি ॥ মরম অসিনা
গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহমবু অরেগনি হায়না শোয়রি ॥

ক্লী শব্দদগী ডোর পোকই ক্লী শব্দদগী কৌপিন পুথোকখি । ক্লী শব্দদগী
হিৰ্বাস বেৰ পুথোকখি ॥ মরম অসিনা বৈরাগ্যগী বেৰ মশক ৩ শি বীজতদগী
থোকখিবনি ॥ বৈরাগ মখল ৫ গী মরন্তগী যুক্ত বৈরাগ্যনা থম্মোইদা
লৈরবশিংনা ডেক আশ্রয় তৌজগনি ॥ শিরবা ফাওবদা প্ৰান ৫ না
শাগোনগদবা পোৎশক্তি ॥ মশি ব্ৰজ আশ্রয় বৈষ্ণব শিংগী অরেগ্না
পুকচেলনি ॥ ০৥

ভাব পোকফমগী মরুদি বহিৰ্বাস বেৰনী ॥ প্ৰেমগী মশক্কা ডোরনী হায়না
খংনগনি হায়রি ॥ রসগী পোকফম বিষয়নী শ্ৰী কৃষ্ণ সুখ পীরিবা গোপীভাবপু
কৌপিন কৌই ॥ কৌপিদা আশ্রয় ভৌববু ডেক কংপা কৌই হায়না গোস্থামি
শিংনা তাকপীৰম্মী ॥ মতৌ অসুয়া ডেক মশক খংনা আশ্রয় তৌরববু
ডেক ফংজরবা হায়না খংনগনি ॥ মশিদা অচেংপা ৫ বু নিংজগনি ॥
ভজন্দা পঞ্চ তত্ত্ব সেবা উজগনি ॥ গুরুনা পীবা মশা, মশাগী শক্তম দেহ
অদু ভাবনা উজদুনা বাখলগা সেবা তৌজগনি ॥ তত্ত্বশিংদুগী মুলসন্দশিংদু
সিদ্ধশিংদু শোঞ্জদুনা তত্ত্ব ৫বু সেবা তৌজগনি ॥ মতম অদুদা সেবাগী
পোৎলম ৫ দু যাওনা সেবা তৌজগনি সাধক্কা ॥ পোৎশক্তি লৈ ১ চন্দন
২ দুপ ৩ থাওমৈ ৪ তুলসী ৫ ইশিংনাচিংবনী ॥ সেবাদা অহানবা তুলসীগা

ইশিংগা ২ না স্বাধীনা প্রাঙ্গা লৈ ওইদুনা অঁদৈত প্রভুনা শান্তিপূরদা গঙ্গা
মপান্দা কৃষ্ণ সেবা তৌষি ॥ আগম বেদদগী থিদুনা মনাইগী সেবাগী মপাচানা
ধাম অমসুং সম্পত্তি অম্বা মপা চানা পিনবা লৈতদুনা মনাই প্রেম সেবাগী
লমনশিংবদা কৃষ্ণনা মনাই অঁদৈতগী ম্বা পোনষি । মসি লৈবনা অঁদৈতগী
প্রেম সেবাগী প্রণালিবু লমচংপু নিংজগনি ॥০:॥ (১)

৮ । অঁদৈত প্রণালি যথা

পয়ার:- অবন্তীকপূরী ধর্ম্ম শালা বদরিকাশ্রম ধাম ॥ নৈমিষারন্য সুখ বিলাস
অঙ্গ পাত ক্ষেত্র সাবিত্রী ॥ ইষ্ট ব্রহ্মউপাসিক বিষ্ণু হংস মন্ত্র হংসদেবতা
সালোক্য মুক্তি ॥ সুখ দ্বার ত্রিকালোচ্চর্য্য অঁদৈত শাখা অচ্যুতানন্দ গোত্র
শুক্ল বর্ষ হরি নাম আহার পরম ॥ হংস ঋষি নারায়ন পার্শ্বদ যযুর্ব্বৈদ
শ্রী মাধবাচার্য্য কৌ: বৈষ্ণব ॥ এই প্রণালিকা পড়িয়া বৈষ্ণব হইব ॥০॥
তৎপরে আহবাণ করিব ॥ তৎমন্ত্র যথা ॥ নিত্যাবেসে বেনুমদ মধুর কন্দর্প
বেশোজ্জ্বলং ॥ শ্রী গৌরাক্ষকনক দ্যুতি নিজজ্ঞৈ সেব্য মানৌন্মরামি ॥
তত্র পুন আচমনীযং তত্র দিক বন্দনং ॥ “হ” বস্ত্রায় ফট্ দিক দেবতায়
নমস্কার কুর্য্যাৎ ॥ (১)

অঁদৈত প্রণালি যথা

পয়ারগী অর্থ:- অবন্তি দেশগী কোনুংদি ধর্ম্মগী লাইনিংফমনি ॥ মুনি ঋষি
ময়ামনা তপ তৌদুনা নারায়ণ দেববু নিংনফম ওই হায়দুনা বদরিকা ধাম
আশ্রম কৌনৈ ॥ মুনিশিংগী তপ তৌফম ক্ষেত্রশিবু সাবিত্রী কৌবি সতি
লাইরেস্বীনা কনবিসনু ॥ থরাইনা পায়্যা নিংনরি ব্রহ্ম ওইরিবা শ্রীবিষ্ণু দেববু
হংস, মন্ত্রনা (স্বহং হংস পরমদেবতা নারায়নায় স্বহং হংস ইতি মন্ত্রনি
তৌগল তৌলিবা সালোক্য মুক্তি পীনবিরিবা শ্রী বিষ্ণু হংসদেবতা ॥ নারায়নবু
খুক্মজরি ॥ নুংঙাইবতনা লিল্লিবা মতম ৩ গী পাওতাক পীরিবা (হৌত্রবা
হৌজিকমক ওইরিবা তুংদা ওইরক্কাব) ঋংবা আচার্য্য অঁদৈতনি ॥ মাগী

তুংইন্দুনা লমচৎ চংলিবা মচাইবুংঙো অচ্যাতান্দনা মাগী শাংগনি ॥ পরম
হংস দেবতাগী মচুদি ঙোরোক ঙৌই ॥ হরিনাম্মা চিঞ্জাক ওই ॥ পবম
হংস মুনিনা নারায়ন দেবগী নাই লৌইনবনি ॥ খৌগল তৌজবনি ॥ ২
শুবদনা নারায়ন দেবগী পারষাদনি যুযবেদ চংপা শ্রী লম্মাধব আচাযাৰ্য্য
ব্রহ্মাগী সেবোকনি দিক্কামস্ত্র ফংজরবা বৈষ্ণব সম্প্রাদয়নি ॥ অসিগুস্ত্রা
প্রানালিকা লৌজরদুনা চংলিবা অঈত শাখা বৈষ্ণব গুরুনী ॥ মহাক্সা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু কৌরগা খুৎথেংননা সেবা তৌজখি ॥ মস্ত্রদি গোপীজন
বল্লভায় অসিনি ॥০॥ মনুংমপান লৈতবা প্রেমভ্রা লৈতেংলিবা কাম কৌবা
লাইগি নাপল মাংহল্লিবা ॥ লৈতেং খিবিঙ্কী মগুনবু চাওখংহল্লিবা মথোক
কারকপা কৈশোরগী শক্ৰম মূর্তিনা অরেপ্পা ওইরিবা ॥ কুচুনা সনাগী মচু
মঙাল্লা তাংজরিবা মিংনা শ্রী গৌরাক্স কৌবা ॥ মাগী ওইবা মনাইশিংতনা
সেবা তৌরিবা ইবুংঙো গৌরচন্দ্রবু কাল ৮ মস্ত্রা তোল্পবনা খুরুমজরি
(নিংজরি) ॥০॥ মখাসিনা আচমন (ইশিং থকপা) লৌইরগা মাইকৈ ১০
গী দেবতাবু খুরুমজগনি ॥ “হং” হায়রগা ফিবু ফট কাপথোক্কনি ॥ মাইকৈ
শিংদুগী দেবতাদা হারয়জগনি ॥ (১)

পয়ার:- ওঁ ইন্দ্র মাংপাতু দিক পূর্বে আয়িস্যাং অয়ি দেবতা ॥ দক্ষিণে
চ যম পাতু নৈঋতে নেরি তুঁ প্রভু ॥? ॥ পশ্চিমে বরুণ পাতু বায়ুভ্যাং
বায়ু দেবতা ॥ উত্তরে ধনন্তরি পাতু ঐশানে মহেশ্ব প্রভু ॥ উর্দ্ধো পিতা
মহ পাতু তথাস্তরে চ ইতি স্মৃতি ॥ তদনন্তরে আপনার গুরু প্রাণালির
অন্তর্গত মঞ্জরী প্রাণালি পাঠ স্মরণ করিবে ॥ তৎক্রম যথা ॥ নীজরে
নামাক্ষরে মঞ্জরী নাম নিরূপন করিবে ॥ তৎপরে নিজ গুরু নামা ক্ষরে
গুরুমঞ্জরী নিরূপন করিয়া ॥ দৃষ্ট রূপে নিজ মঞ্জরীকে দাসী বোলিয়া ॥
কর যুরে করিয়া নিজ গুরু মঞ্জরী আগ্রে নিরক্ষন করিয়া ॥ অমুক দাসী
করযোরভ্যাং অমুক গুরু মঞ্জরী চরণ কমলেভ্যঃনমঃ ॥ তদনুগত : ॥
গৌরমঞ্জরী শ্রী চরণ কমলেভ্যঃ নমঃ ॥ তঅদুগতঃ ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- ওঁ মঞ্জল ওইরবা হে সুরারেন কৌবা লাই নংনা ॥ মমাং
থংবা মাইকৈদা লাক্কদবা য়েক্সবশিংবু ঙাকথোপিয়ু মৈরম পাংবা মাইকৈদা

লাক্কদবা বিম্বি য়েক্কবশিংদগী মৈ কৌবা লাই নংনা কনবিয়ু ॥ মখারোমগী
মাইকৈগী য়েক্কবা লৈবশিংবুসু ॥ যম কৌবা লাইরেস্তা (দেবতা) নহাক্সা
ঙাকখোকপিয়ু ॥ অশিবদগী অশিনি কুমার কৌবা সছোংগী লাই নহাক্সা
অনাবা কৌবা য়েক্কবশিংদগী কনবিয়ু ॥ মনিংথংবা মাইকৈগী লাই বরুন
(জয়ালাকপা) নহাক্সা ঈশিংগী অকিবদগী ঙাকপিয়ু ॥ অব্রাংগী মাইকৈগী
লাই নুংশিং কৌবা নংনা নুংশিংকী অব্রাবা ক্রেবদগী কনবিয়ু ॥ চিংখৈ
মাইকৈগী লাই হে মাহা দেব প্রডু নহাক্সা মাইকৈ চিংখৈগী য়েক্কবা
লাইয়ামশিংগী অকিবদগী কনবিয়ু ॥ আকাশ (মথক থংবা) মাইকৈগী
য়েক্কবনা পিতৃলোক (ইপা ইপু অপোকপা) শিংনা মিরেন হামচৎনগদবদগী
(শিগদবদগী) কনবিয়ু ॥ মখা (পাতাল) মাইকৈগী য়েক্কবা মীনুংশি
খংদবশিংদগী পৃথীমতা (মালেম লৈম) ইমানা ঙাকপিসনু ॥ অসিগুস্তা
ব্রাখলশিং অসিবু কাওদনা নিংশিংজগদবা ওই মীওইবনা ॥ অশিগী মথংদা
হে মীওইবা নংনা নহাক্সী গুরুদেবগী প্রনালিকা (কৌরোই তুংইনবা লমচং)
বু নিংশিংজগনি ॥ গুরুদগী হৌদুনা সবি মঞ্জরী দাস নামশিং পাঠ
তৌজগনি ॥ প্রাণালিকাগী মথং তাবশিংদু হায়রগে ॥ গুরুনা পীনবা গৌর
সেবাগী দাস নাম ময়েজ্জগী লৌদুনা মঞ্জরীগী মিংখোনগনি ॥ দাসনাম
খোনদ্রবদি মঞ্জরী মিংখোনবা য়ারোই ॥ করদগী দাসনামনা নবদ্বীপকী
গৌরাজ্জগী সেবা তৌবগুস্তা বৃন্দাবনগী কুঞ্জসেবা রাখা গোবীন্দগী যুগল
সেবা তৌজগনি ॥ করিনা দাসনাম খোন্দ্রবদি মমিং খংদবনা নবদ্বীপকী
গৌর সেবা তৌই হায়বদি লাইশিংনা ইরমদবনা ॥ যাদে য়েংপনা চংনবা
ওইদে ভাব তাগদবনি ॥

পয়ার:- কনক মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য: নম: ॥ তদনুগত: ॥ শ্রী হরি মঞ্জরী
চরণ কমলেভ্য: নম: ॥ তদনুগত: ॥ লবঙ্গ মঞ্জরী কমলেভ্য: নম: ॥
অদনুগত: ॥ মণি মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য: নম: ॥ তদনুগত: ॥ শ্রীচম্পক
মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য: নম: ॥ তদনুগতঁ আনন্দ মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য: নম: ॥
ইত্যানুকূলে ভাবেন আত্মা বৈষ্ণব কপেন শ্রী গৌরাজ্জনে চিন্তয়েৎ ॥ দক্ষি
নিত্যানন্দ বামেন গদাধর মধ্যোবসি ভোজন করে শ্রীশচি নন্দন ॥ এক

মহাপ্রভু আর দুই প্রভু জনে ॥ দুই প্রভু সেবাকরে এক প্রভু
প্রায় ॥ বাম পার্শ্বেবসি আধ হসি প্রাণ নাথ বোলিয়া ডাকে ॥ (১)

ঐগী গুরুদেবগী দাস নামগী গুরুমঞ্জরীগী শক্তমবু নিংজগনি (উজগনি)॥
ঐগী মঞ্জরীনা গুরু মঞ্জরী মনাইনি হায়না নিংজদুনা খুং২ লোমজগনি
অমসুং শ্রীগুরুমঞ্জরীগী শক্তমবু য়েংজরগা হায়জগনি ॥ ঝাইনা অসি গুহ্মা
গুরুগী মঞ্জরী চরণ থম্বালখিবিক্কাদমক খুরুমজগনি হায়গনি খুং ২
লোমজরগা ॥ অদুগী মথংদা গৌরমঞ্জরীগী চরণ থম্বাল খিবিক্কাদমক
খুরুমজগনি (ঐহাক্কা) ॥(১)

পয়ারগী অর্থ:- অদুগী মথংদা কনক মঞ্জরীগী চরণ থম্বাল খিবিক্কাদমক
খুরুমজরি ॥ অসিগী মথংদা হরি মঞ্জরীগী চরণ থম্বাল খিবিক্কাদমক
খুরুমজরি ॥ মথং অসিদা মনিমঞ্জরী (গঙ্গানারায়ন ঠাকুব)গী চরণ থম্বাল
খিবিক্কাদমক খুরুমজরি ॥ অসিগী মথংদা চম্পকমঞ্জরী (নবোত্তম ঠাকু
মহাশয়) গী চরণথম্বাল খিবিক্কাদমক খুরুমজবি ॥ মসি মথংদা আনন্দ
মঞ্জরী (লোকনাথ গোস্বামী)গী চরণ থম্বাল খিবিক্কাদমক খুরুমজবি ॥ হায়রিবা
গুরু মঞ্জরীশিং অসিগী মনাইনি হায়না খঞ্জরগা ॥ শ্রী গৌবচন্দ্র প্রভুবু
অকাওবা লৈতনা নিংশিংজগনি ॥ সেবাসু নদীপকী তজন্দা উজগনি
(তৌজগনি ॥ লুকহাবা মতমদনা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুগী য়েংথংবদা নিত্যানন্দা
ওইথংবদনা গদধর ময়াইদনা গৌরাজনা আসন্দা ফল্লগা লুক হরি ॥ অদুগা
শ্রী গৌরাজ নিত্যানন্দ ইবুংঙো অনিগী সেবাবু গদাধরনা তৌজরি ॥ গদাধরনা
গৌরাজগী ওইথংবদা ফল্লগা হরাওনা নোকচরণা হায়জরকই ॥ হে থরাইগী
ইবুংঙো মিৎয়েং অমুক্তং তাবিরকউ হায়দুনা কৌজরি ॥ (১)

পয়ার:- শ্রীরাধার ভাবনা যেমতি চিন্তনা যে মতি হইয়া থাকে ॥ কনক
কেতকি জিনিয়া দেখিতে মনের সাধে ॥ এ দাস বৃন্দাবন মানুষ রতন
দেখিল নিত্যাই রাখা ॥০॥ তথাহি অরাধনা মাহ ॥ দক্ষিণে শ্রীনিত্যানন্দ
মধ্যে শ্রী গৌরাজ কনক দুতি চিন্তিয়েং ॥ অশ্রে শ্রী অষ্টৈত চিন্তিয়েং বামেগদাধর
চিন্তিয়েং ॥ প্রিষ্ঠ শ্রীনিবাস চিন্তিয়েং ॥ এই পঞ্চ তত্ত্বকে নিজ ২ গায়ত্রী

সাধে চৰ্খিৰাশ্ৰব মূৰ্ত্তি নিৰূপনং ॥ অঞ্জাত চক্ৰে ২ ক্ষুদ্র ষ্টি বিধি মতে
পূজনং ॥ ধূপ অঞ্চে ১ দ্বীপ চক্ৰে ২ চক্ৰে ২ গন্ধ (চন্দন) ৩ পুষ্প
নাশা ৪ দ্রব্য জিহাতে ৫ নিজ মন্ত্ৰে পূজনং ইতি বিধি পূজনং ॥ নিত্য
পূজনং ॥ আকাশ হেতে শব্দ ১ পুষ্প (আকাশ পুষ্প) বায়ু হেতে ধূপ
২ সূর্য্য হইতে তাপ ৩ দ্রব্য হেইতে রস ৪ পৃথিবী হইতে গন্ধ ৫ এস
পঞ্জ নিত্য পূজনং ॥ দ্রব্য বীজ যথা ॥ লং হং যং রং বং ইতিজ্ঞাত্বা
পূজনং ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- মতম অদুদি গৌরাজ্জপ্রভু ইবুংঙোদি রাধাগী রাখল ফাওদুনা
অরাব্যা কৃষ্ণ ফন্দবগী চিষ্টা তৌদুনা লৈবনা ॥ রাঙাং পুকচেল ঐ রাধামকনি
খন্দুনা ঙাংলি ॥ সনা কেতুকাগী মচু মানবা হকচাংগী কুচুনি ॥ রাধাগী
শক্তম মূৰ্ত্তিবু পুষ্টিংনা উরজদুনা নুংঙাইজবা শ্রী গৌরাজ্জনি ॥ অসিগুস্তা
রস বৃন্দাবনদা শাল্লবিবা গোপ গোপী রাধা অনজ মঞ্জরীনা খৌগল তৌরিবা
যোগ পিঠবু তন্তুনা উজগনি মতম নিপান্দা ॥০॥ মীওইব ঐনা নিংজগদবা
পুকচেল রাখলশিং অদু হায়রগে ॥০॥ নবদ্বীপকী পঞ্চ তন্তুগী ফিরেপ
যোগ পিঠ উগদবদু হায়রি ॥ য়েংথংবরোমদা শ্রীনিত্যানন্দগী ময়াইদনা
শ্রী গৌরাজ্জ মাংদা মাং ওইননা শ্রী অদ্বৈত ওইথংবদা গদাধর তুংওইনা
শ্রীবাসপত্তিত মঙাসিবু উজগনি ॥ ভজনগী মতমদা ॥ মতৌ অসিগুস্তা
তন্তু মঙাবু মশা ২ গী মূৰ্ত্তি গায়ত্রীবু নিংশিংদুনা উজগনি ॥ বীজগা কোন্মবা
ময়েক ২ ৪ না শক্তম ওইবা মূৰ্ত্তিবু উজগনি ॥ ফোংদোক্তবদা (হায়দোক্তবা)
রাইদা চক্ৰদা হক্ষ ময়েক্লা রায়েল কাইদনা পূজাবু তৌগনি ॥ কংকদবা
পোৎচংদি ধূপনা হকচাংদা ১ পদ্বীনা মীস্তা ২ মনন্না নাতোন্দা ৩ চন্দনা
হকচাংদা পুন্না ৪ চানবা পোৎকী মহাওনা লৈয়েংদা ৫ অসিনী ॥ মা ২
গী কোন্মবা ময়েকনা মন্ত্ৰ ওইনা শোন্মদা রায়েল কাইদনা পূজা তৌজগনি
হায়রি ॥ হোংবা যাদবা পোৎশক্তি নুমিং খুদিংগী তৌগদবদি ॥ আকাশতগী
খোঞ্জন (পুষ্প) ১ নুশিঙগী ধূপ ২ নুমিঙগী তাপ (মৈশা) ৩ দ্রৈবা
হেইতে ইশিঙদগী মহাও ৪ পৃথিবীদগী মনম ৫ পোৎলম মঙা অদু হায়রিবা
অসিনী ॥ বীজগা কোনবা মন্ত্ৰ ময়েক্তি লং হং যং রং বং ৫ অদু হায়রিবা
অসিনি খংগদবনি হায়রি পূজাগী মন্ত্ৰনি লাইরিঙ্কা হায়রি ॥ (১) ॥

৯। অখ্দের প্রণালি পঠেৎ ॥

পয়ার:- মন্ত্র গুরু আর যত শিক্ষা গুরু গণ ॥ তাহার চরনে আগে করিয়ে
বন্দন ॥ তন্তু আত্মা মঞ্জরী করজোরাভ্য: নম: তদনুগত: শ্রীমদগুরু
মঞ্জরী চরণ কমলেভ নম: ॥ শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য মেহাপ্রভু চরণ কমলে
ভ্য:নম: ॥ তদনুগত: ॥ শ্রীমদ নিত্যানন্দ প্রভু চরন কমলেভ্য: নম: ॥
তদনু গত: ॥ শ্রী অঈন্দ্র প্রভু চরণ কমলেভ্য:নম: ॥ তদনুগত: ॥ শ্রীরূপ
গোস্বামী চরণ কমলেভ্য: নম: ॥ তদনুগত: ॥ শ্রী সনাতন গোস্বামী চরণ
কমলেভ্য:নম: ॥ তদনুগত: ॥ ভাট্ট রঘুনাথ গোস্বামী চরন কমলেভ্য:
নম: ॥ তদনুগত: ॥ গোপাল ভপট্ট গোস্বামী চরন কমলেভ্য: ভ্য: নম: ॥
তদনুগত: ॥ দাস রঘুনাথ গোস্বামী চরণ কমলেভ্য: নম: ॥ তদনুগত: ॥
শ্রীজীব গোস্বামী চরন কম লেভ্য:নম ॥ এই ছয় গুরু যবে ব্রজে
কৈল ॥ গোস্বামী অনুদাস হইয়া যাবটেতে বাস ॥ ব্রজে র ভাবে রতি
যস্য রাগেশ্চপ্রাপ্তি লালসা গোপী রূপা অনুগ্যা ভক্তা মন্ত্র ধ্যানাদিকং
ভ্যজ্জেৎ ॥ গোপীর সঙ্গিনী হইয়া প্রেম সেবা নিরখিয়া সখি সঙ্গে সতন্ত
বিলাস ॥ ইত্যাদি ভাবনা ॥ (১)

বায়েল কাইদনা চংপা গোস্বামীশিংগী প্রাণালি হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:-মন্ত্র (অথুয়া বারোল) পাওতাক শীবা মীগী মিংবুনা (পাওতাকী
মিংবু) দীক্ষা গুরু কোই ॥ অরুবা বায়েলগী অর্থ তদ্বিববু মমিং শিক্ষা
গুরু কোই ॥ দীক্ষা কুরু বিবিকী চরন থস্থালবিবিকপু অহৌবা অসিমজুদা
খুরুমজরি তোলাবা ননাইনা ॥ ঐহাকী গুরুনা শীনবিবা অরেম্মা ইমিং অমসুং
ইশমক্কা মঞ্জরীনা খুং ২ লোমজুদা ॥ শ্রী গুরুদেবগী শীনবিবা অরেম্মা
চরন থস্থালবু খুরুমজরি ॥ মখাতারকপশিদা শ্রী কৃষ্ণচৈতন্য ইবুংঙোগী
চরন থস্থালবু খুরুমজরি ॥ মথংদন শ্রীনিত্যানন্দা ইবুংঙোগী চরন থস্থালবুসু
খুরুমজরি ॥ মথংদনা শ্রী অঈন্দ্র প্রভুগী চরন থস্থালবু খুরুমজরি ॥ মথংশিদনা
শ্রীরূপগোস্বামীগী চরন থস্থাল বিবিকীদমক খুরুমজরি মথংসিনা শ্রীসনাতন।

বাধা কৃষ্ণগী অচেংপা কোঙদোকপা
অহমন্তবা তাক্ক

গোস্বামীগী চরণ থস্থাল বিবিকীদমক খুকমজরি ॥ মথংশিনা রঘুনাথ ভট্ট
গোস্বামীগী চরণ থস্থাল বিবিকীদমক খুকমজরি ॥ মথংশিনা শ্রীজীব গোস্বামীগী
চরণ থস্থাল বিবিকীদমক খুকমজরি ॥ মথংদা শ্রী গোপাল ভট্ট গোস্বামীগী
চরণ থস্থাল বিবিকীদমক খুকমজরি ॥ মথংশিনা শ্রী রঘুনাথ দাস গোস্বামীগী
চরণ থস্থাল বিবিকীদমক খুকমজরি ॥ মথস্তা পঞ্জরিবা গোস্বামী ৬ সিনা
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী য়াথং পুজদুনা ব্রজ (বৃন্দাবন্দা)দা লৈখি ॥ শ্রীরূপ
গোস্বামীগী মনাই ওইজদুনা য়াবট্ট অউন নাই ওইদুনা লৈজবা ॥ ব্রজ
রসগী ব্রাখল রতি লীলাগী সেবাফংজবা পামজগনি পুকচেননা ॥ গোপীগী
শক্তম ওইজবা তক্তগী শক্তম মন্তনচিংবা থাদোক্তুনা গুরু কৃপাগী গোপীনা
গুরুমঞ্জরী সখীগী তুংইনজদুনা প্রেম সেবা তৌজবা ॥ দখিশিংগা লোইননা
তত্তনা শানরিবা রাধা গোবিন্দগী কুঞ্জলিলাবু করস্বা কান্দা উজ্জিবা ॥
অসি খন্দুনা সাধনা তৌজগনি ॥ মশিনী ভজনগী ব্রাখলসি নিংজগনি ॥(১)

১০। অথ রাগস্য নির্ণয় ॥

পয়ার:- রাগ ইতি সব অক্ষর শ্রী অঙ্গ জানি ॥ তা ১ রি ২ না ৩ ॥
না ৪ রি ৫ তা ৬ না, ৭ না ৮ তা ৯ ইতি ॥০॥
অস্যার্থ ॥ এই বুঝিরাগ সঙ্কারি রা নয় অক্ষরে প্রভুর শ্রী অঙ্গ নিরু পীব
॥০॥ তৎযথা ॥ তা ১ ইতি বন্ধ ॥ রি ইতি নাতি ২ ॥ তা ৩ ইতি
কটিতে ॥ না ৪ ইতি পদ ॥ রি ৫ ইতি বাহ ॥ তা ৬ ইতি মুণ্ড ॥
না ৭ ইতি চক্ষু কর্ণ ॥ তা ৮ ইতি নাশা ॥ না ৯ ইতি মুখ ইতি
শ্রীঅঙ্গ ॥

এই রাগ সঙ্কার বা জাইবা ইতি পঙ্কার ইতি পঞ্চম প্রাণ জানিবা ॥ আর
যে রোগের বেশ বর্ম বাহান মুহি জানিয়া ॥ রাগ, রাগিনী, আলাপ,
করিবা সেই পুরুষের রাগিনী গাইলে প্রভুর পঞ্চ প্রাণ পঞ্চ রস উদয়
হয় ॥ মন ১ বুদ্ধি ২ চিত্ত ৩ ইন্দ্রি ৪ প্রাক ৫ পঞ্চ অঙ্গ জানিবা ॥:০:॥(২)

রাগগী হৌরককম অরেক্সা হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:-

- ১। শ্রী গৌরাজগী পুক্রিং (মননা) শ্রীবাসপণ্ডিত ওইদুনা ইশৈ হল্লি ১২।
 - ২। প্রভুগী মিহমা মুরারী ওইদুনা খোনপাংলি ১৩।
 - ৩। প্রভুগী খোঞ্জেন্না মুকুন্দ ওইদুনা দুহার চংহল্লি ১৪।
 - ৪। প্রভুগী লৌশিংনা অদ্বৈত ওইদুনা পুংইরি ১৫।
 - ৫। প্রভুগী নুংশানা নিত্যানন্দ ওইদুনা ভাবক ওইরি ১৬।
-

- ১। মন = পুক্রিং ।
 - ২। বুদ্ধি = লৌশিং ।
 - ৩। চিত্ত = মিহন (খম্ম্যাই)
 - ৪। ইন্দ্রি = খোঞ্জেল
 - ৫। প্রাণ = নুংশা (মঙাসি থবাই মঙানি)
-

পয়ারগী অর্থ:- রাগ হায়বা বাইহৈশে পুক্রিংনা নিংশিংনরিবা অহানবা বাখল
অমনি ॥ মশি রসনি ময়েক ৯ নি শ্রীমুর্তিদা খৌগললিবা শক্তমনি হায়না
খংনগনি ॥ ময়েকশিং অদুদি তা, ১ রি ২ না ৩ না ৪ রি ৫ তা ৬
না ৭ তা ৮ না ৯ অসুম তৌনা ময়েক ৯ বু তাকই ॥০॥

অরেক্সা শক্তম অদু তাকই ॥ ময়েকশিং অশিগী অর্থ:- মরোলবু শন্দোক্তুনা
খংহল্লিবা বারোলবু রাগ সঞ্জায় (ভাব বাখল ময়াম শন্দোকপা) হায়না
কৌই ॥ শন্দোকইবা ময়েক ৯ অসে শ্রী গৌরাজগী শাথেক ফজবাশিংনি
অহানবা খোছোক্তা “আ” হায়বা শব্দ খোছোক্তা থোকইবা অদু িবিপ্রলভ
রস শক্তম লৈ হায়দুনা তাকপনি ॥ মথংদা অহানবগী তা ১ ময়েক্সা ইবুংঙোগী
থবাকপুনি হায়রি ॥ ২ শুবা ময়েক্সা খোইদৌ থদ্বালবু তাকই ॥ ৩
শুবা ময়েক্সা স্বাংগী অচেংবা মফমবু তাকই ॥ ৪ শুবা না ময়েক্সা চরল
থদ্বাল ২ বুনি হায়রি ॥ ৫ শুবা ময়েক্সা পাস্বোম ২ বুনি তাকই ॥ ৬

রাখা কৃষ্ণা অচেহা কোঙদোকপা
অহমুবা তাকক

শুবা তা ময়েক্লা শির কোকপুনি হায়রি ॥ ৭ শুবানা ময়েক্লা মিৎ ২
নাকোং ২ বুনি হায়রি ॥ ৮ শুবা তা ময়েক্লা নাতোলবু (নশাবু)
খংহল্লি ॥ ৯ শুবা না ময়েক্লা মাইথোং থম্বাল চিনবানবু তাকই ॥ মশিনী
ময়েক ৯ না শ্রী অঙ্গগী শক্তম শাথেক ফজববু তৌগল তৌই হায়বা
অর্থদো ॥ মশিনী ॥

পয়ার:- প্রভুর মন শ্রীনিবাস গায়ন হইল ॥ প্রভুর বুদ্ধিতে অদ্ভুত মৃদঙ্গ
বাজন হইল ॥ প্রভু ইন্দ্রিয়েতে মুরারী বায়ন হইল ॥ প্রভুর ইন্দ্রি মুকুন্দ
দুহার হইল ॥ প্রভুর চিত নিত্যানন্দ ভাবক অধিকারি হইল ॥ এই বুঝিয়া
কর্ম আরম্ভ করিলে ॥ গৃহস্থিন ক্ষণ চলিয়া গেল ॥ সেই গৃহস্থ কার্য
কালে রাখিকা স্বরূপ হইবা ॥ ইতি রাগস্য লক্ষণং ॥ (১) ॥

রাগ হৌবা (রাগ শব্দোকপা) কোঙদোকপবু সঞ্জার কৌই ॥ রাগগী মরোল
৫ রক শব্দোকইবশে প্রাণ ৫ গী মশকনি হায়না খংনগনি ॥ রাগ হায়বমিং
অসিদা লিঙ্গ খাইদোকই ॥ রাগ পুরুষ ৬ নি মথোইগী লোইনবি রাগীনি
মশিং ৩৬ অমগসু লৈরি ॥ মথোয়শিং অদুগী লৈতেং ফিশেং রাগগী মচুনচিংবা
য়েংবদা অঙকপনি হায়না খংনগনি ॥ রাগীনি শিংদুগী রাঙাংশিং অদু খোছা
আলাপ ৭ নি স্বর শাংনা ঙাংবা রাঙাংবু আলাপ কৌই ॥ রাগীনি শিংদি
স্বর খোনমৈ চিংথনা ঙাংনৈ রাগ পুরুষশিংগা ॥ রাগীনিশিংনা বিলাপ
(তেংথাবা রাঙাং) আলাপ্তা ঙাংবা শকপদি শ্রী গৌরচন্দ্রগী প্রাণ ৫ দা
রস ৫ না থৌগল ফোংলি ॥ থরাই ৫ হায়বদো করি করিবুনো পুক্রিং
১ লৌশিং ২ জ্ঞান ৩ হকচাং ৪ প্রান নুংশিং ৫ হায়রিবা ৫ অসিনি
খংনগদবা ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- শ্রী গৌরাজগী থম্বোইগী রাখল খংলদুনা শ্রীবাস পণ্ডিতনা
ইশৈ হল্লি ॥ শ্রী গৌরগী পুক্রিং উরবা আদ্ভুতনা পুংথোল্লি ॥ ইবুংঙোগী
অপাস্বা তুংইল্লা মুরারি ভক্তনা থৌগল তৌই ॥ প্রভুগী অজ্ঞা য়াথং)
ফংলবদা মুকুন্দনাদুহার ওইরি ॥ শ্রী গৌরচন্দ্রগী পেম্ববগীদমক শ্রী নিত্যানন্দনা

ভাবক (রস চুপ্পা) মশক নাইবা ওইরি ॥ মশিনী সংকীৰ্ত্তন পালা নাইবগী
ব্বারোন্দি ॥ অসিগুস্তা সংকীৰ্ত্তনগী খৌবম অচেংপা মশক খংলবা মীওইবনা
সাধু বৈষ্ণবশিংগী সেবাগীদমক ওইজ-ওইখক খাদোক্ষুনা মইে নিরুদনা
মরল তিহ্নরি ॥ মরম অসিনা যুম লিংলিবা মীওইবা নুদী নিপাশিংনা
মশাগী ওইবা নাপল খাদোক্ষদবনি ॥ সাদু গুরুগী য়াখং মতুংইনা যুদুদি
শ্রীরাধা ঠাকুরানী ইবেম্মনা তৌবিবা সংকীৰ্ত্তনি হায়না পুঙ্কিংনা
লেপচগনি ॥ মরম অসি যুদু ওইগদৌরিবশিংনা গুরুদগী তমদুনা খংগদবনি
হায়বিবা ব্বারোলশি রাগগী মশক বিচার লেপলে মতাং অসিদা ॥ (১) ॥

১১। অথ মাণ্ডপ বির্ন্নয় ॥

পয়ার:- কীৰ্ত্তননের মন্দির করিয়াছে সে মণ্ডপ বৃন্দাবন জানিবা ॥ সেই
অষ্ট সখীয়ে অষ্ট বস্ত্রা হইল ॥ চারি কক্ষ চাবি কোনাহইল ॥ অষ্ট বস্ত্রা
অষ্ট কুঞ্জ জানিবা ॥ চারি কক্ষেতে পূৰ্ব্ব রাগ ১ মান ২ প্রেম বৈচিত্র
৩ দূর প্রভাস ৪ ॥ চারি দ্বার চারি সন্তোষ জানিবা ॥ মধ্য খাস্তা কম্প
বৃক্ষ চৈতন্য তীৰ্ত্তন মুখি রস রাজ জানিবা আবযোগ পীঠ জানিবা ॥ তার
পরে আকাশ দেবতা ১ বায়ু দেবতা ২ বহ্নি দেবতা ৩ জল দেবতা ৪
পৃথিবী দেবতা ৫ হেমন্ত ৬ বসন্ত ৭ চন্দ্র ৮ সূর্য্য ৯ ॥ এই নবদেবতা
পূৰ্ব্বরাত্রে নিমন্ত্ৰন করিবা ॥ নয় দেবতা নয় ঘট পূজা দিব ॥ আর চারি
কোনাতে চারি দেবতা পূজা দিব ॥ অগ্নি কোনে মহেশ্বর দেবতা ১ নৈক্ষতে
কেশব দেবতা ২ বায়ু কোনে অনন্ত দেবতা ৩ ঐশানে গণেশ দেবতা
৪ ॥ চারি ঘটে দেবতা পূজা করিবা ॥ ইতি মণ্ডপ পঞ্চ প্রকাব ॥:০:॥(১)

মাণ্ডপ কৌবা মফমগী বিচার ॥

পয়ারগী অর্থ:- হরি সংকীৰ্ত্তন তৌরিবা মাণ্ডপ মফম অসে বৃন্দাবনি হায়না
খংনগনি ॥ সখি ৮গী মশকনী মাণ্ডপকী উখোং ৮ অদু ॥ কক্ষ ৪
মশক্লি ॥ চুথেক ৪ অদুসু ॥ মাণ্ডপকী মখোং মফম ৮ অদুবুনা লীলাগী

কুঞ্জ ৮ নি হায়না উজ্জগনি ॥ পূৰ্ব রাগ কৃষ্ণগীদমক ব্রাখল খনবা অহানবা
শক খনবা নুংশিনবা শকমুন্না খনবা ১ শুবা ॥ মান নুংশিবা চান্নবদগী
নুনাংদুনা ব্রারৌবা ২ শুবা ৩ শুবা প্রেম চরিত্র নুংশিনবদগী উন্নবদা
ব্রাখলনা হেঞ্জিবিদুনা ওকলদুনা ব্রারৌদুনা ঙাংবা ব্রাঙাং ॥ ৪ শুবদা
প্রভাস কাইনরবদা নুংশিজরিবা অদুগী মণ্ডণ মপাও শঙ্কুনা পুন্নি লেনবা
মতম ঙাইবা প্রভাস কৌই ॥ মণ্ডপকী মাইকৈ ৪ থোং ৪ দো সন্তোগ
হকথেন্‌নফমনী হায়না নিংগনি ॥ মাণ্ডপকী মায়াই থংবা যুস্তী (যাত্রা) দো
মাণ্ডপতুগী মপু ময়েং তাবা লৈত্রবা কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুণী হায়না
উজ্জগনি ॥ সংকিৰ্ত্তনগী মুৰ্ত্তি (শক্তমদি) অনিনা অমতা ওইবা (রস রাজ
মহাভাব) শকফমনি ॥ যোগ পীঠ ভজনশিংগী উনফমনি হায়রি মথংশিদা
সংকিৰ্ত্তনদা যাওবা লাই ৯ নি ॥ মমিংদি আকাশ (নোংথকী) লাই ১
নুংশিং কৌবা লাই ২ মৈ কৌবা লাই ৩ ঈশিং কৌবা লাই ৪ লৈপাক
লৈমা কৌবা লাই ৫ হেমন্ত কৌবি ঋতু লাইরেন্‌দী ৬ বসন্তা কৌবী লাইরেন্‌দী
৭ থা কৌবা লাইরেন্‌দা ৮ নুমিং কৌবা অঙানবা লাই ৯ অসিনি (দেবতা)
লাই ৯ হায়বদো ॥ সংকিৰ্ত্তন হয়েং তৌগদৌবা ওইরবদি ওসি নুমিদাংগী
নিমন্তন (পাওজেন চংকনি) তৌজগনি ॥ (মথকী ৯ অসিগীদমক ঘোং
৯ লাংদুনা ধুপ থাওমৈ যাওনা পূজা তৌগনি ॥ মথংদা মাণ্ডপকী চুথেক
(কোনা) ৪ গীসু লাই ৪ পূজা তৌগনি ॥ লাইশিংদুগী মমিংদি মৈরম
পাংবদা মহাদেবা লাইদা পূজা কংকনি ॥ নৈখত কোন (লাইজিদা) কেশব
কৌবা নারায়ন্দ কংকনি ॥ কৌব্র লাইজিদনা অনন্ত দেবতাদা
কংকনি ॥ চিংখৈদনা গনেশ দেবতাদা কংকনি ॥ ঘোং ৪ লাংলগা লাই
৪ বু পূজা তৌবা হৌনৈ ॥ ০॥ মাণ্ডপ হায়বশি মখল ৫ শুই
হায়রি ॥:০:॥

প্রয়ার:- পদ ঘৌত মণ্ডপ ১ কুবের মাণ্ডপ ২ রক্তন মাণ্ডপ ৩ দ্রব্য মাণ্ডপ
৪ নিত্য কুঞ্জ মাণ্ডপ ৫ ইতি পঞ্চ প্রকার ॥ পাদ ঘৌত স্থানে কালিদাস
গোপেশ্বর স্বরূপজানিবা ॥ রক্তনেতে বিজ্ঞ বিপ্র লক্ষ্মী রূপা জানিবা দ্বৈব্য
মাণ্ডপেতে ভগবতি ও কুবের পূজা দিবো ॥ নিত্য মন্দিরে ধ্বনী ২ চৈতন্য
পূজা দিবো ॥

আর পঞ্চ ধ্বনি যথা ॥০৥ রাগ ধ্বনি ১ মৃদঙ্গ ২ শঙ্খ ধ্বতনি কর ভল
ধ্বনি ৪ বংশী ধ্বনি ৫ এই পঞ্চ ধ্বনি ॥ মাণ্ড পের উত্তরে ভাণ্ডারী স্থানে
রাখিবা ॥ তাহাতে তণ্ডলাদি রাখিবা তাহাতে লক্ষ্মী পূজা করিবা ॥ লক্ষ্মী
পূজায় মন্ত্র যথা দ্বী দ্বী জগতেম্বরী স্বাহ কুবের পূজা মন্ত্র যথা ॥ দ্বী শুভং
অয়ং দেহী কুবে রায় স্বাহা: ॥ ইত্যদি সামগ্রীসং যোগে পূজা করিবা ॥
ইতি মাণ্ডপ বিচার সমাপ্ত ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- খোংহান্ফম মাণ্ডপ হায়বা অমা (১) কুবেরে মাণ্ডপ হায়বা
অমা (২) খোংফম (রোশোইশং) মাণ্ডপ হায়বা অমা (৩) লনগৈগী মাণ্ডপ
হায়বা অমা (৪) লীলা শানফম গুন শকফম মাণ্ডপ হায়বা অমা (৫)
অসিনি মাণ্ডপতি ॥ মাণ্ডপশিংদুগী মপুদি খোংহান্ফম মাণ্ডপকীনা কালিদাস
মহাদেবগী শক্তলী উজ্জগদবা ॥ খোং থাকফমগীদনা মচন তিনবদা হৈরবি
মথেন শেন্দদা শিংলবী লক্ষ্মী ঠাকুরানি লৈ হায়না উজ্জগনি ॥ পুঁকৈ লনকৈদা
ভাগবতী শ্রৌনিমাসি দেবীবু উজ্জগনি কুবেরেদেবতাদা পূজা তৌগনি ॥০॥
নিত্য লিলা শানফমগী শকফম মাণ্ডপ্তনা মঙ্গলবিবিক্লা যৌগল তৌরিবা
কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুবু সেবা তৌজগনি ॥

সংকির্ভন অমা হৌবদা খোংছোক ৫ না তিল্লি (চংই) ॥ মদুদি রাগ হৌবগী
খোংছোক অহানবা “আ” বিপ্রলভ অমা (১) পুংগী মখোল অমা (২)
মোইবুংগী মখোল অমা (৩) কাংশিগী মখোল অমা (৪) করতালগী যন্ত্রগী
মখোল অমা (৫) অসিনি তিল্লিবদি ॥ মাণ্ডপকী অরাংখংবদা ভাণ্ডারি
(অরাংফমগী) লৈফম থমগনি ॥ অদুতসু নগুনা চান-থকনবা কা ফিসেবাগী
চেংপাকনচিংবা শন্দেদশিংসু লৈফমনি ॥ সেবা তৌরিবা মীওইশিং অদুনা
লক্ষ্মী পূজাসু তৌগনি ॥ পূজাগী মন্ত্রদিদ্বী দ্বী জগৎকী মবেম্মা কংচরিবশিংশে
খুংথেংননা লৌবিয়ু হায়গনি ॥ কুবেরবুসু পূজা তৌগনি ॥ মন্ত্র দ্বী শুভং
অয়ং দেহী কুবে রায় স্বাহা হায়গনি ॥ পোংচং হৈক্ষক পানা ধূপ থাওমৈ
য়াওনা কতুনা পূজা তৌজগনি সেবা ফংইবশিংনা ॥ মশিদা বিচার খর
ইজবা স্বাক্ষরনী ॥ মশিদা লোইরে ॥

১২। অখ নিমজ্জন বিচার কথ্যতে ॥

পয়ার:-বার্তন প্রেরিত যে গৃহস্থ বাড়ি যাবট গ্রাম জানিবা ॥ সেযাবটে
শ্রীমতি রাধিকা থাকেন ॥ অতঃপর সে স্থানে থাকিয়ে নিমজ্জন করিতে
হয় ॥ বার্তন তিনপ্রকার ॥ আমজ্জন (১) নিমজ্জন (২) বার্তন (৩) ॥
আজি হইবে ইহারনাম বার্তন (১) কাল হইবে ইহার নাম নিমজ্জন
(২) তাহার উর্দ্ধে হইলে আমজ্জনজানিবা ॥ বার্তনীয়া (বার্তা হারিয়া)
সেই দুই বৃন্দা তুলসি জানিবা ॥

(ক) চন্দন বর্ণ কথ্যতে

পয়ার:- চন্দন নের বর্ণ কহি ॥ শনিবারের ফুল চন্দন কালা বর্ণ ॥ রস
মান ললিতা সখি ॥ রবিবারের ফুল চন্দন নীলল বর্ণ ॥ রস স্বাধীন বিশা
খাসখি ॥ সোমবারের ফুলা চন্দন শ্যাম বর্ণ রস অভিসার চিত্রা সখি ॥
মঙ্গল বারের ফুল চন্দন পীত বর্ণ রস বাসক সয্যা চম্পকলতা সখি ॥
বুধবাস রের ফুল চন্দন সেত বর্ণ রস উৎকণ্ঠা রঙ্গ দেবী সখি ॥ বৃহস্প
তিবা রের ফুলচন্দন তাম্র বর্ণ ॥ রস বিপ্রলব্ধ সুদেবী সখি ॥ শুক্রবারের
ফুল চন্দন রাতুল বর্ণ ॥ রস কলহস্তারিতা তুঙ্গবিদ্যাসখি ॥ নিমজ্জন বিহিন
সস্বদ্ধি মান ইন্দুরেখা সখি ॥:০:॥ (২)

॥ নিমজ্জন তৌবগী হারম হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- বার্তনগী হৌরকক্ষম যুম্মদি যাবটগ্রাম খুজ্জদগনি হায়না
খংনগনি ॥ যুমদি শ্রীরাধাঠাকুরানীনা লৈবা যুমদগীনি ॥ মরম অসিনা নিমজ্জন
তৌক্ষদি ইবেম্মদগী হৌক্সী ॥ বার্তন (পাওচংপা) হায়বশে মরোল অহম
শুরি ॥ মদদি আমজ্জ (১) নিমজ্জন (২) বার্তন (৩) ওসি তৌগদবা
সেবা কক্ষগী মরোল লাকপিনবা পাও চংপা হারমবু বার্তন কৌই ॥
হয়েংগীদমক পাওচংতুনা হায়কববু নিমজ্জন কৌই ॥ নুমিং ২/৪ নী
বাংলিঙদা পাও তাকউববু আমজ্জন হায়না খংনগনি ॥ রাধা কৃষ্ণ ২ গী

জীলাগীদমক বার্তনীয়া (বার্তা হারি) পাও পুদুনা চংপা মীশক্তি ২নী ॥
মমিংদি বন্দা ১সুং তলুসি সখিনি ॥:০:॥ (১)

॥ চন্দনগী মগুথ হায়গে ॥

থাংজ নুমিংকী সেবাগী চন্দনগী মচুদি অমুবা মচুনি ॥ রস মান (হারৌগনবা ওইনবা) জীলাগী মশুদি ললিতা সখিনি ॥ (১) নোংমাইজিং নুমিংকী সেবাগী লৈ চন্দনগী মচুদি অশংবা মচুনি ॥ রসনা স্বাখিন (চানবীনা হায়জবা য়াথংগী মখা পোনবা) নি জীলা সখিদি ভাব চাবা তম্বীবা বিশাখা গুরুনী ॥

পয়ার:- দ্বারিকা প্রযুক্ত নিমজ্জন রাধার স্বরূপ কি কি ॥ দ্বীপ চক্ষু (১) তানুল মুখ (২) চন্দন নাশিকা (৩) পুষ্প কর্ণ (৪) ধূপ চন্দ্র (৫) এই পঞ্চদ্রব্য রাধার স্বরূপ ॥ মন গোপ্য যোগলবসন্ত দর্পন ভাবমিলন ॥ ইহা বুঝিয়া সেই গৃহস্থি ভাবক লইয়া ॥ সে জিজ্ঞাসিলে উত্তরদিব আমি নন্দ গ্রাম থাকি অমর নাম নন্দের কৃষ্ণ ॥:০:॥ (১)

নিংখৌকাবা নুমিংকী সেবাগী লৈ চন্দন মচুদি মুনা শংদানবনি ॥ রসনা অভিসার (মশানা মখৌ মশকখংনা চংপী) নি জীলা সখিগী মিংনা চিত্র সখিনি ॥ লৈপাক পোকপা নুমিংকী সেবাগী লৈ চন্দনগী মচুদি সনা মচু মাল্লি ॥ রসনা বাসক সয়া (লৈনা শেম শাবা জীলা শানফমবু হরাওবা ফোংবা) রসনি ॥ জীলা সখিনা চম্পকলতা সখিনি ॥ যুমাকৈশ নুমিং সেবাগীদি লৈসু চন্দনসু কোরি মচু মাল্লি ॥ রসনা বিপ্রলক (হরাওব্যা নুঙাইরববু চিংনরকপা) রসনি ॥ জীলা সখিনা সুদেবী সখিনি ॥ শগোলশেন নুমিংকী সেবাগীদম লৈসু চন্দনসু কোরি মচু মাল্লি ॥ রসনা বিপ্রলক (হরাও নুঙাইরববু চিংনরকপা) রসনি ॥ জীলা সখিনা সুদেবীনি ॥ ইরাই নুমিংকী সেবাগী লৈ চন্দনগী মচুদি গাংঙানবা মচুনি ॥ রস কলহস্তরিতা রসনি ॥ মান তৌত্রবগী মতুংদা নিংঙমদদুনা নুংনাংবা) রসনি ॥ জীলাগী

মপু সখিদি তুজবিদ্যা সখিনি ॥ বার্তন শিল্লিবি সখিণী ॥ সস্বুদ্ধি মাননী
(লীলা চাওখংহনবা) রসনি ॥ লীলা সখিনা ইন্দুরেখা সখিনি ॥ (২)
বার্তন চংপগী বানি ॥

পয়ারগী অর্থ:- বৃন্দাবনগী চংনরিবা নিয়মগুন্না দ্বারিকাগী ইবেস্মশিং পুরগী
ইবেস্মশিংগসু বার্তনগী নিয়মদি ইবেস্মগী লমচং শক্তমদা চংনগনি ॥
মাম্বা খুদম অদু হায়রি ॥ মৈ হায়রগা মিংপু খংনৈ ॥ তানুল (পানা)
হায়রগা নিবানবু খংনৈ ॥ চন্দন হায়রগা নাতোনবু খংনৈ ॥ লৈ উরিগী
মপা অদুবু হায়রগা চিনবা নাকোংবু খংনৈ ॥ ধুপ হায়রগা (মৈখু) উনশাবু
খংনৈ ॥ হাইরিবা পোংশক মঙা অসি সেবাগী মতমদা ইবেস্মগী মুর্তি
শক্তমনি হায়না উজ্জগনি ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিগী মুর্তিবু পুঙ্কিংনা নিংজরিবা
ব্রাখল হায়বা মিংশেল অদুদা তাহনগনি ॥ হায়রিবা ব্রাখল লমচংশিং
অসি মুম লিংগিবা গুরুগী মনাইশিংনা ॥ সংকির্তনগী মতম ভাব অসি
খন্দুনা ভাবক ওইগনি সংকির্তনগী রস চুপচগনি ॥ বার্তন (বারতা) পাও
লাকইবা মী অদুনা লৈরস্মীবা মী অদুদা হংলবদি মানা খুমলক্কনি ॥ ঐদি
নন্দগ্রামদা লৈবনি ইমিংনা নন্দ গোপ নিংখৌগী মচানি (মপারিনি) ইমিংনা
কৃষ্ণ কৌই ঐদি ॥:০:॥ (১)

পয়ার:- তিনি জিজ্ঞাসিলে সেউস্তর দিবা আমি যাবটে থাকি ॥ আমাদুই
নাম বৃন্দা তুলসি ॥ নিখুবন কুঞ্জে যাইবা ॥ কত পদ তক স্বরে আছিয়াছ
জিজ্ঞাসিলে ॥ দুই পদ দুই স্বরে আছিয়াছে উস্তর দিবা ॥ পদ যৌতস্থান
দই কুণ্ড করিবা ॥ সেই দুই রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড হয় ॥ তাহাতে শ্রীরাধার
অঙ্গ ধারন করিয়াছে ॥ তাহাতে সে খাট রাখিয়াছে সেই রাখিকার স্তন
জানিবা ॥ সে বস্ত্র রাখিয়াছে সেই রাধার কেশ জানিবা ॥ ইহাজানিয়া
আসনে বসিবা ॥ কৃষ্ণ রূপ হইয়া সেই রাধা গোপেশ্বর সঙ্কেকোলা কোলি
করিবা ॥ ইতি কুণ্ড দরশন ॥ দরজাতে ব্রহ্মরূপী সস্বাসা সঙ্কে দেখা
করিবা ॥ সেই কুন্দ তীরে আসনাদি দিয়ে সেই সাধুযু তাকে বসাইবা
॥ রস গওয়া গুরু ঘাট পর্য্যন্ত (শর্য্যন্ত) তৎপরে রসের সখি বুঝিয়া
কুঞ্জে মিলাইবা ॥ ইতি নিমন্ত্রন বিচার ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ;- লাকইবা নংদি কনানো হায়না হংলকলবদি লাকইবা
অদুদা ॥ লাকইবা মানা খুমলক্কনি ঐদি যোবট খুজ্গদা (গ্রামদা)
লৈজবনি ॥ ইমিংনা ঐথেয় অনিসি ব্ন্দা তুলসী সখি কৌই ॥ নিখুশন
কুঞ্জদা সঙ্কেট (সঙ্কেট) কীদমক চংচগে হায়দুনা লাকচবনি ॥ খোংফম
কয়াদা স্বর করস্বা মতমদা লাকপগে হাংলবদি ॥ খোংফম অনি স্বর অনিদা
লাকই হায়না মানা খুমলক্কনি ॥ চরণ থস্বাল অনি শেংদোকফম পুত্রি অনিনী
হায়না খঞ্জগনি ॥ অদুগুস্বা পুত্রি অদো মিং রাধা কুও শ্যাম কুওগী ঘাট
কৌই ॥ অদুগুস্বা রাধা কুওশে ইবেস্মগী শ্রী অঙ্গমক্কি হায়না
উজগনি ॥ শ্রী কুও ঘাট অদু ইবেস্মগী বক্ষজ মাইয়োক্রি হায়না
নিংজগনি ॥ লৈতেং ফীবুনা ইবেস্মগী শমনি হায়না খঞ্জগনি ॥ রাখল
অসি খংজনা ফক্ষমদা ফমদুনা লৈগনি ॥ যুগল মূর্তিনা ওল্লিবা কুঞ্জগী
থোংদা গোপেশ্বরনা রাসদা লৈবা ॥ কুন্দেশ্বরনা রাধাগা লোইনরিবা শ্রীরাধা
কুওনি ॥ মসি খছ্জরগা রাধা কুওবু শরন তৌজগনি ॥ শ্রী কুও দর্শনগী
রাফল্লী মসিদি থোংজাও পুরিবানা ব্রহ্মগী মশমক্কি অসিনা অরাংফম তৌরিবী
(সম্বাসা) গা লোইননা সাধক্লা উজগনি ॥ অসিগুস্বা রাধা কুওগী মপান্দা
আসন্নচিংবা ফমদুনা যোগ পীঠবু উজগনি ॥ ইবেস্মা নুংশিবা গুরুগী
মনাইশিংনা লৈপাক্তা ফল্লগা সংকির্ডন কংকনি ॥ মতাং অসিদা গুরুঘাটনচিংবা
রস লৈ ॥ রস খংলবা সখিশিংনা লৈববু কুঞ্জদা উজগনি ॥ মশিনি নিমন্ত্রনগী
বিচার রায়েল পাথান্নি ॥ (১)

১৩। অথ মৃদঙ্গের নীর্ময় সুকথ্যতে ॥

পয়ার:- মৃদঙ্গ কৃষ্ণ স্বরূপ ॥ শ্রীকৃষ্ণর প্রেম বিগলিত হইতে মৃদঙ্গ উৎপত্তি
হইল ॥ মৃদঙ্গের বর্ষ শ্যাম বর্ষ ॥ মৃদঙ্গের প্রথম দরি নবদরি অর্থাৎ কুঞ্জমালা
হয় ॥ মৃদঙ্গের বেরন বস্ত্র নীল বর্ন হয় ॥ মৃদঙ্গের দক্ষিণে শিববামে
পার্বতি ॥ মৃদঙ্গের দুই মুখ শ্রীকৃষ্ণর দুই নয়ন জানিবা ॥ মৃদঙ্গে দরি
শ্রীরাধার পীতস্ত্র জানিবা ॥ মৃদঙ্গে রগায়ত্ৰীযথা ॥ মৃদঙ্গায় বিদ্যাহে শ্যাম
বর্মা যধীমহি মৃদঙ্গ প্রচোদয়াৎ এইগায়ত্ৰীতে রোপন করিয়া ॥ তৎপরে
পঞ্চং দ্রব্যান পূজয়ে ॥ মৃদঙ্গ পূজা মন্ত্র ক্লীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ ম্লীঁ ম্লীঁ ম্লীঁ ম্লীঁ ম্লীঁ

ক্লী ক্লী ক্লী মৃদঙ্গায় স্বাহা ॥ এই বুঝিয়া আশ্রয়া সাধু স্থানে বস্তু
জানিবা ॥ পূজা করিলে অদৈত তমন নিত্য পূজা করিবা ॥ আদৈত
রূপ ধারন করিয়া মৃদঙ্গ বাজাইবে ॥ মৃদঙ্গের কথা সমাপ্তি ॥ (১)

হৌজিক পুংকৌবা যন্ত্র (পোৎকী) গী মশক হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- মৃদঙ্গ (পুং) হায়বা যন্ত্রশে শ্রী কৃষ্ণগী শক্তনম
(মুর্ত্তিনী) ॥ শ্রীকৃষ্ণগী হুাদিনীগী শক্তনম প্রেমা অঙ্গদগী শিষ্যরজুনা পৃথিবীদা
তারকলবদা সুদ্ধ শব্দ ওইবা চমদবা প্রেমনীনা পুংকৌবা যন্ত্র ওইনা
পোকখি ॥ (চোৎখোকখি) ॥ প্রেম অদুনা পুং ওইরকখি মচুদি শংবান্নবা
মচুনি ॥ পুংগী মশাদা য়েংলিবা মরিমচা)নবডরী) অদু গুঞ্জামালা পরেংনি
হায়বি ॥ পুংগী মশাপুন্সদা য়োমদুনা য়েংলিবা ফি অদুগী মচুদি মুনা শংদানবা
মচুনি ॥ পুংগী য়েংথংবা নাকল নাওতোংদু মহাদেবনী ॥ ওইথংবা নাকলনা
পার্কর্তী দুর্গানি (ইবেস্মনী) ॥ পুংগী নাক য়েং ২ মমাইদু মরু মনাও
শ্রীকৃষ্ণগী নয়ন অনিনি হায়না খংনগনি ॥ পুংগী পুংলি আশাংবা ফি মচা
লেংবান্দা থাংনবা ফি অদু রাধিকা ইবেস্মগী লৈতেং ফিস্না ফিগে নমথাং
ইন্নফিনা ওইবনি হায়রি ॥০॥ পুংগী গায়ত্রী মশা মশতু ইরি ॥
তংযথা ॥ মৃদঙ্গায় বিদ্বাহে শ্যাম বর্গায় ধীমহি তন্নো মৃদঙ্গা প্রচোদয়াৎ ॥
মতৌ অসিগুন্না গায়ত্রী শোনগনি পোৎলম মঙানা পূজা তৌজগনি ॥ পূজাগী
মন্ত্রদি মখাশিদা হায়রি ॥ ০॥ ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী
ক্লী মৃদঙ্গায় স্বাহা ॥ হায়রিবা মরোল অসি খংবা বৈষ্ণবকী মফমদা
হংজরগা ॥ পূজা তৌজগনি মথং তাবদনা শ্রী অদৈত প্রভূদা
বোরিজগনি ॥ অদৈত প্রভুগী মরুমথুপ্প লৈজগনি রাখলনা ॥ মতুং অদুদা
তপ্পা ২ পুং রাগ হৌবা য়ৈবা তৌজগনি ॥ মশিদা পুংগী বিচার
লেপচরে ॥ (১)

১৪। রাগীনি সঙ্কার কথাতে

পয়ার:- সত্য যুগেতে হরি নরসিংহ রূপে ধরি নটরাগ করিল সঙ্কার রাগানি
ধবল বর্ষ ধরি ধবলা নামেতে সঙ্কারি ॥০৥ ত্রেতা যুগে শ্রী হরি রাম লক্ষ্মন
রূপ ধরি রামায়ন রাগেতে সঙ্কার ॥ রাগিনী পীত বর্ষ রাগ পকা নামেতে
প্রচার ॥০৥ দ্বাপর যুগেতে শ্রী হরি রাম কৃষ্ণ রূপ ধরি ॥ রাগ ধমেল
নামেতে সঙ্কার ॥ রাগিনী শ্যাম বর্ষ দুতুলা রাগি লীলা তেপ্রচাব ॥০৥
ধন্য কলি পরবেশে ধন্য ২ গৌর দেশে ধন্য ২ চৈতন্য নিত্যাই ॥ রাগ
নামেতে প্রচার ॥ এই রাগ রাজিনী জানিয়া মদঙ্গ বজা ইব ॥ যদি হৈয়া
অবহেলে করিয়া বাজাহিবা তবে দ্বারাতি বিকৃতি হইবা জানিবে ॥ অণ্ডে
চৌরাশি কুণ্ড ভ্রমন করিবা ॥ ইতি ॥০৥ (১)

রাগিনী ইবেশ্মশিংগী ধৌওং হায়রগে ॥

পয়ার:- হরিনা সংসার শেন্সা অহানবা মতমদা সত্যযুক্তা হরিনা অবতার
তৌই ॥ মনাই বৈষ্ণব প্রহ্লাদগী ময়াথং ঙাকপিদুনা নরশিংহগী শঙ্কম ওইদুনা
লিকাইমুদ্বীদগী চোংথোকই ॥ মদুদা নটু কৌবা রাগনা সঙ্কার
হৌগনি ॥ নটু রাগগী লোইনবি বাগিনী মমিংদি ধবলা কৌই ॥ মচুদি
ভৌরোক ভৌই মহাক্লা ধৌগল তৌই ॥০৥ ত্রেতা যুগতনা হরিনা
রাম লক্ষ্মনগী শঙ্কম অবতার তৌই (শায়নধী) ॥ মদুদা রামায়ন রাগ
শন্দোকবি ॥ মাগী লোইনবি রাগিনী মিৎনা পাকা কৌই ॥ মচুদি পিপ্রাই
মচু মাল্লি মাগা লোইননা ধৌগল তৌই ॥০৥ দ্বাপর যুক্তা হরিনা রাম
কৃষ্ণ অনিগী শঙ্কম ওইদুনা বৃন্দাবন্দা অবতার তৌই ॥ মদুদা ধুমেল কৌবা
রাগগী সঙ্কার হৌগনি ॥ রাগিনীনা মচুনা শংদানবা মচুনি ॥ দুতুলা রাগিনী
লোইনবিগা সংকির্ভন ধৌগল্লি ॥ ধন্য কলি যাইফবা (অতাংবা) মতমনি
৪ শুবা যুগশে ॥ যাইফবা গৌরদেশসু অতাংবা লৈবাকনি ॥ মশিদা অবতার
তৌরিবা অনিনা অমস্তা ওইবনি ॥ অমনা অনঙ্গ কৌবনা মুর্তি ওইব ১ না
অসিগুস্তা গৌর নিত্যাই অনিগী সংকির্ভননী ॥ মশিদনা নদিয়া কৌবা রাগনা

খৌগলবদা মাগী লোইনবি নদীয়া রাগিনিনা পুংইয়দুনা সংকির্ভন
খৌগল্লি ॥ মতাং অসিদা রাগ রাগিনি অরুবা থোইদোক্তনা য়ৈবা
পুংনি ॥ খৌশাদনা য়ৈরবদি অরুবা ওইরোই ॥ সংকির্ভন তৌদুনা চংপদি
নরক কুণ্ড ৮৪ মফম খুদিংদা কীর্ভন জৌগনি ॥০॥

সম্যক কৃত্য ইতি সংকীর্ভন:- চংখোম্মা শোনববু সংকীর্ভম্মি ।

পয়ার:- শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বাক্যাং ॥ আর বীজ সঞ্চার ॥ রাগান্তে চৈতন্য
সঞ্চার বাজাইবা ॥ একাক্ষরে রাগ বাজাইবা ॥ সমান শব্দে রাগিনি
বাজাইবা ॥ গুরু চৈতন্য বলিয়ে গুরু ঘাট আসিবে ॥ রাগ ভঙ্গ তাল
ভঙ্গ হেন কাল হয় ॥ পুনর্হি রাগ আরম্ভ করিতে হয় তখন দক্ষিণ বামে
সমান শব্দে রাধা কৃষ্ণ বলিয়া ॥ অষ্টৈত সঞ্চার বজা ইব ॥ এবং রস
ভঙ্গ তালভঙ্গ হইলে বৈষ্ণব সঞ্চার বাজা ইব ॥ এবং গৃহস্থি দোষ হইলে
নিত্যাই সঞ্চার বাজাইবা ॥ রাগ আরম্ভ কালে নাম বীজ তিন বার জপ
করিবা ॥ তৎ বীজ মন্ত্র ॥ ক্লীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ তান বার (ত্রিবার) স্মরণ
করিবা ॥ তৎ পরে বামে দক্ষিণে তিনবার হরিনাম পড়িয়া তিন বার মর্দন
করিব ॥ পরে রাগ উচ্চারিত করিবে ॥ ইহা বুঝি বাজাইলে নরক হৈতে
উদ্ধার হইয়া থাকে ॥ ইত্যাদি ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণ চৈতন্যনা তাকপিরমই ॥ মতম অদুদদি পুংনা মন্ত্রবীজনা
সঞ্চার তাগনি (য়ৈগনি) অদুগা রাগনা হৌরবগী মখংদা চৈতন্য সঞ্চারনা
রাগ তাগনি ॥ ময়েক খোঙ্ক অমা খকতনা ইহান হাম্মা রাগগী পুংলোম্মা
লৈগনি ॥ মচু মানবা খোঙ্কোক্তা রাগিনিীনা মখা তানা চংথগনি ॥ শ্রী
গুরু চৈতন্য হায়দুনা গুরু ঘাট পুংলোন য়ৈগনি ॥ (অমনা) রাগ হৌবদা
ভঙ্গ (কাইরবা) তাল হৌবদা থাবদা ভঙ্গ (কাইরবা চাদ্রবা)
থোকলবদি ॥ শ্রী গৌরাজ স্মরণ তৌরগা অমুক হম্মা রাগ হৌগনি ॥
মদুদা হৌবা রাগদি য়েং ওই অনিমক মানবা খোঙ্কোক্তনা রাধা কৃষ্ণ
হায়রগা ॥ আষ্টৈত সঞ্চার কৌবা সঞ্চারনা রাগ হৌগনি ॥ অমগসু অমুক
হায়রি ॥ রাগ হৌবদা পুং-ইশৈ অনিমক্সা রসভঙ্গ (রস কাইবা) তাল
ভঙ্গ (তালকাইবা) মাত্রা চানদবা ॥ অদুওইরবদি বৈষ্ণব সঞ্চারনা পুংলোন
য়ৈগনি ॥

মখাতাবদা যুসু অদুনা সংকিৰ্ত্তন অদুনা স্বাখল শোয়দনা মরাল (দোষ লৈরবদি
পুংগী সঞ্জার মরোল হৌবদা নিত্যাই সঞ্চার সংকিৰ্ত্তন অদুনা থৌগলগনি
(য়েগনি) ॥ সংকিৰ্ত্তন হৌবা মতমদা রাগ হৌবদা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুগী
নাম বীজ মন্ত্র শোল্লগনি ॥ বীজদু অহমলক শোলগা রাগা পুংলোন
য়েগনি ॥ হায়রিবা অদুগী বীজ মন্ত্রদী ক্লী ক্লী ক্লী হায়দুনা অহমলক
শোল্লদুনা স্বব য়েংদুনা নিংশিংজগনি পুংনা সংকীৰ্ত্তন হৌরমদাইদা ওইয়েং
মক্ মনাও অনিগী মমাইদা খুং অনিমন্তা হরিনাম অহমলক শোল্লগা
নানগনি ॥ অদুগা রাগ হৌগনি হায়রি মরোল অসি গুরুদা খংনবা
তমগনি ॥ নিয়ম অসি কাইদনা পুংয়েবদি লৈখা তাদুনা লৈববা (নোরজ্জগী)
লাহোজুনা অরানবা খুভম ভক্তি ফংই হায়রি লাইবিত্তা ॥ (১)

১৫। কর তালের নীর্ঘয় কথ্যতে ॥

পয়ার:- শ্রীভগবান উক্তং ॥ যখন তিন বাঙ্গা সময়ে শ্রীকৃষ্ণ
বোলিলেন ॥ হে রাধে আমি তোমাকে হৃদয় রাখিব ॥ বামিকা বোলে
হে প্রভু তখন আপন আমার নাম উচ্চারত করিব যখন আমি আপনার
হস্ত করতাল রূপী হইয়া আপনার নাম উচ্চারিত করিব ॥ অতএব শ্রী
রাধার বক্ষ স্থল হইল ॥ করতাল উৎপত্তি হইল ॥ কবতাল কোন বর্গ
কাঞ্চন বর্গ ॥ ধ্বনী কোন রাধিকার কণ্ঠ ধ্বনি জানিবা ॥ গোপীরূপ হইয়া
মন্ত্র জপ করিবা ॥ তিনবার হরিনাম ধারণ কবিব করতাল গায়ত্রী ॥
ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী করতাল বিদ্যাহেরাধা রূপায় ধী মহি তন্মো করতাল
প্রচোদয়াৎ ॥ করতাল মন্ত্র ॥ ক্লী ক্লী ক্লী ক্লী করতাল স্বাহা ॥
ইত্যাদি ॥ (১) করতালস্যঃ ॥

করতাল হায়রিবা অসিগী অরেম্বা মশক হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- শ্রীকৃষ্ণগী স্মাখংনি ॥ কৃষ্ণনা তিন বাঙ্গাগী মতমদা (অপান্ধা
অহম) পোকপা মতমদা হায়রিবা স্বারোলনি ॥ হে রাধে কৃষ্ণ এনা ননাকী
থমোইদা লৈজনিংই থদ্বীয়ু এবু ॥ মদুদা ইবেম্মনা খুমখি ॥ হেকৃষ্ণ
ননাই বাধাগী ইমিংবু কৌবিবা মতম অদুদা ॥ ইবুংঙোগী খুং থস্বাল অনিনা

যন্তু (করতাল) ওইরগা ননাই রাধাগী হকচাং (মাইয়োক্তা) লৈতেং
ওইজগে ॥ হায়রি ॥ মরম অসিনা ইবেশ্মগী মায়োক্কী করতালদি অসুম্মা
ঙসিফাওবা শোল্লরি করতালবু গুরুগী মনাইশিংনা ॥ মরম অসিনা করতালগী
পোকফমদি ইবেশ্মগী অঙ্গদগী পোকই হায়রি ॥ করতালগী মচুদি করিনো
সনাগী মচুনি ॥ করতালগী মখোল করিনো ইবেশ্মগী খোঞ্জেল
খোছোকনি ॥ মরম অসিনা করতাল পাইবশিংনা গোপীগী শক্তমনি
নিংজরগা ॥ করতাল পাইবা মতমদা করতালগী মন্তু শোঞ্জগনি ॥ মতম
অদু হরিনাম অহমলক শোঞ্জগনি স্বর কাইদনা লেপকনি ॥ করতালগী
মশক (গায়ত্রী) অদুমক হায়রি ॥ ল্লী ল্লী ল্লী ল্লী হে করতাল কোঁবী যন্তু
নংগী নশক শে খংবা ওমদ্রে ॥ শ্রী রাধিকাগী শক্তম ওইরিবী নহাক্কী নগুন
শন্দোকপদা নঙোন্দা চংজরি তোল্পবা ঐখোইনা ॥ মথংদা করতালগী মন্তু
ময়েক হায়রকলগে ॥ ল্লী ল্লী ক্রৌ ক্রৌ হে করতাল নহাক্কী হকথেংননা
লৌবিম্মু ॥ স্বাহা (স্ব মুখং) হা হাতকং অসিনচিংবা মরোলশিনি ॥ (১)
মতাং অসিদা করতালগী মরোল লোইজরে ॥

পয়ার:- পূর্ব রাত্রে দ্যবাদি স হ পূজ্য করিবা ॥ করতালের যে দরি
শ্রীমতি রাধিকার বেনী জানিবা ॥ ইহা জানিয়া করতাল বাজাইবা ॥ কীর্তননের
রস দুই প্রকার ॥ প্রথমে গৌরচন্দ্র অবতার অবতরী অবন্তীন নর্তন ॥
নরতন বিশ্রাম উদ্দি পন চৈতন্য লীলা জানিবা ॥ সে সময়ে আগমন
সমূহ গৌরভক্ত জানিবা ॥ আর উদ্দিপন তিনপ্রকার ॥ কি কি ॥ মালিকা
অর্থাৎ নিত্যরস জানিবা ॥ সংক্ষিকা অর্থাৎ ষষ্ঠ নায়িকা অর্থাৎ গায়ন
করিব ॥ গৌর লীলাতে কৃষ্ণ লীলা মিলিতে তে মাধুর্য হয় ॥:০: ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- সংকির্তন তৌগদৌবা নোংমা ব্রাংপগী নুমিমাং সেবাদা
চংগদবা পোৎলমশিং অদুনা হান্না পূজা তৌবা হৌগদবনি (অধিবাস
তৌগদবনি) ॥ সংকির্তন্দা পাইরিবা করতালগী মরি অদু ইবেশ্মগী বেনী
(শমনি) হায়না খংনগদবনি ॥ মরম অসিনা করতাল পাইরিবা ম্রীওইশিংনা
য়ান্না যন্তু তৌগদবা ওই ॥ হরি সংকির্তন রস অসি মখল অনি থোকই
হায়রি ॥ অহানবদা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা যুগ অবতারগী লীলা রস জীবদা

কৃষ্ণ নুংশিনা শোনবা তস্বীবা ॥ নাম শোনবগী রস চাবা জীবা অচান
মীরাই নাইদনা নাম পীবা প্রেম যেকনবা ॥ চংজরকপা গুৰুগী মনাইদা
যৌজাল পীবা ॥ পৃথিবীগী মফম পুস্বদা বৈরাগ্যতস্বীবা ॥ অমা মুখ্য রস
তীন বাঙ্খাবা প্রেমগী লমনশিংবা রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলা সমুদ্রদা পুলি
লোইখিবা রস তত্ত্ব-মাধুর্য্য ঐ স্বর্য্য ভাব চাবা তস্বীরস্বা নিত্য দাস
শিংদা ॥ রস অনিদু অসিনি ॥ অরতার (যুগ অবতাব) অবতরী (পৃথিবীদা
মহাক্ষী লীলা অবোপা পুবিবকপা) অবতীর্ন (নরলীলা শানবদা পুক্রিং চংবা) ॥
স্বয়ং মশামক্লা লেংবিরজুনা মহাক্ষী লীলা ফোংদোকপীবা ॥ প্রেমগী জগোই
শাবা উহনবা ॥ সেবা পাস্বা মনাইশিংদা সেবা পীনবা ॥ উনিংবা শক্তমবু
অতোপ্লা পান্দম (উদ্দিপন) পীদুনা নুংশিনা নিংশিংবা তস্বীবা
অসিনচিংবা ॥ কলি যুক্তা শ্রী গৌরপ্রভুনা মশাগী লীলাবু সংকীর্তন ওইনা
শানবা অমা ॥ ভাব স্বাখলনা রস চাবা নাম শোনবনা পোখাবা লীলানি
হায়না খংগদবনি ॥ অহানবদা শ্রী গৌরচন্দ্রনা জীব লানবিবা লাকপদা
(যুগ অবতার) গা লোইন্ননা স্বয়ং মশা মক্লা তিন বাঙ্খা চাবা লেংঙকপদা
মহাক্ষী লীলা পুয়মক কলি যুক্তা যুগ ধর্ম্ম হরিনাম যেনবিদুনা লেংবিরি
বৈরাগ্য তৌরগা ॥

১৬। অথ সংকীর্তন মণ্ডলি বিচার কথ্যতে ॥

পয়ার:- দক্ষিণে বলরাম অবতার নিত্যানন্দ ॥ পশ্চিমে পূর্ণমাসী মাধবেন্দ্র
পুরী ॥ উত্তর নারদ অবতার শ্রীবাস ॥ পূর্বে হনুমান অবতার
মুকুন্দ: ॥ ইহা জানিয়া প্রধান লোক বসাইবে ॥ আর মনুদ্রনি ফনিদ্র
দেবেন্দ্র ইত্যাদি কিট পতঙাদিরূপে শ্রবন করিতেছে ॥ শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য
তিনবাঙ্খা শোধনার্থে আপ নার সখা সখী আর্য্য সঙ্গে করিয়া ॥ ভক্ত
রূপে কীর্তন আর স্তবকরিলা ॥ (১)

প্রথমে নিত্যান্দ হরিশ্চন্দ্রনি করিব তৎযথা পয়ারার্থ সংকীর্তনগী অহৌবা মতমদা
শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা ভক্তমণ্ডলি ময়াম পুবিবজুনা লেংবিরকলে হায়না

খঞ্জগনি ॥ অহানবা হেক সংকির্তন হৌবদা নিংশিংগদবা শক্তম (উদ্দিপন)
হায়বশি মখল অহ্ম শুই ॥ করি করিনো মদুদি পরে পালা মকোই নাইবা
হায়বা অমা ॥ রসগী শক্তম উবা হায়বা অমা ॥ সংক্ষিকা তেল্পপা নায়িকা
৬ অসি পুল্লগা গায়ন করি ইঁশৈ শকপনি ॥ অসিগুন্না সংকির্তন অদুদা
গৌর গোবিন্দগী রসনা তিল্লবদি সংকির্তন অদুগী মমিং মধুর রস
কৌই ॥ মতাং অসিদা ॥:০:॥ (১)

কীর্তন মকোইগী বিচার হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- কীর্তনগী মাইকৈ মরিশে মখা থংবা মাইকৈদা বলরাম
অবতার ওইবা শ্রী নিত্যানন্দনি ॥ মনিংথংবা মাইকৈদনা পৌর্নিমাসী দেবী
অবতার মাধবেন্দ্রপুরী গোস্বাঞিনী ॥ অরাংথংবা মাইকৈবোমদনা
নারদগী অবতার ওইবা শ্রীবাস ভক্তনি ॥ মমাং থংবা মাইকৈদনা মুরারি
গুপ্ত ভক্তনি ॥ হনুমান্না অবতার তৌরকপা ভক্তনি ॥ মরুওইবা ফমলিবা
মীওইশিংদো সংকীর্তন মকোই ভাবকী ॥ সংকীর্তন অদুগী ভাবোক মথং
২ দি মুনিব্র অনন্ত সুরারেল কৌবা লাই অসিনচিংবশিংনি ॥ পৃথিবিদা
লৈরিবা মরোল অহ্মগী জীব তিন কাং পুন্মমক লাঙ্কুনা ভাবক
ওইরি ॥ (ইঁশৈ তারি) ॥ কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা তিনবাঙ্কা চাবা প্রেমগী
লমন শিংবা লাকপদা সখা সখী ইপা ইমা গুরুজন পুন্মমক ভক্তগী শক্তম
ওইনা পোঙ্কুনা হরি সংকীর্তনবু তৌরি ॥ হরি নাম সংকীর্তনবু হৌদোক
পীরি ॥:০:॥(১)

তথাহি হরিধ্বানি:-

বলিহ প্রেমসে কহ শ্রীরাধা কৃষ্ণ বলিহ প্রভু ॥

নিত্যাই কহত সাধু-মধুর রাস বানী হরে ॥

অর্থ:-

হে সাধু নুংশিনা চৈতন্য রাধা কৃষ্ণ শোল্লো প্রভুনিত্যাই ।

শোল্লো মধুর ভক্তি রস হরে হরিনাম শোল্লো ॥

তত্ত্বপ্রকাশ
অহমশুভা তাকক

পয়ার:- হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ॥ হরে রাম হরেরাম
রাম রাম হরে হরে ॥ সংকীৰ্তন মণুনিত্যানন্দনি মাণ্ডপ মপুদি শ্রী বাসগী
অনুগা যুগ্মুনি ॥

পয়ার:- কীৰ্তন আরম্ভ সময়ে ভাবক দাড়াইবা প্রথমে নিত্যানন্দ হরি
ধ্বনি করিব ॥ তখন ভাবক হরিনাম জপ করিব ॥ তখন গান উচ্চা গুরু
ঘাট সময়ে হেরিবল শব্দ উচ্চারণ করিব ॥ নিত্যানন্দাদি ভক্ত দণ্ডবৎ
করিয়া নিজ ২ স্থানে বসিবে ॥ তখিন উচ্চা সময়েস্ত রাগ গায়নকবিয়া
বেড়ি ঘাট করিব ॥ তৎপরে গায়ন উচ্চা ও নিত্যা নন্দাদি ভক্ত ॥ মৃদঙ্গ
উচ্চার সঙ্গে সন্তোগ স্বাখিন ভাবে কুলা কুলি করিব ॥ এই হরিনাম যন্ত
মহা সহকীৰ্তনের নিমন্তন পাইয়া অবহেলে করিয়াছে ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অহানবদা ভাবক খুৰুমজদুনা বরিরা সংকীৰ্তন হৌবা
মতমদা ভাবকী ফিরেপ্তী লেপকনী অহানবা হৌবদা নিত্যানন্দনা হরিধ্বনি
লাওগনি মরোন্দি হৌগদৌরিবা সংকীৰ্তন অসে প্রেম্মা থৌগল
তৌরশি ॥ প্রেম্মা জগেই শারিবা শ্রীগৌর নিত্যাই অনিবু শোনশি হায়না
হেক হায়রকপদা পুংনা রাগ হৌগনি ॥ মতম অদুদা শ্রোতা ওইরিবা ভাবক
(ভক্তনা) হরিনাম শোঞ্জদুনা লৈজগনি ॥ মতাং অসিদা উচ্চা গুরু ঘাট
যৈগনি পুংনা ॥ ইঁশে শক্তিঁঙে রাগদি হৌত্রবা মতাং অদুদা হরিবল হায়বা
খোন্তোকনা হৌগনি ॥ মতম অদুদা নিত্যানন্দনচিংবা ভক্তনা ॥ সংকীৰ্তন্দা
দণ্ডবৎ তৌরগা মাগী হান্নগী ফক্ষমদা হঞ্জিন্দুনা ফমগনি ॥ ইঁশে শকলবা
মতম উচ্চার যৈবা শকপা কান্দা নত্তরাগ গায়ন (শক্কনি) ॥ মানবা ইঁশে
শ্বরগা কোন্মবা বেড়ি ঘাট যৈগনি শক্কনি ॥ রাগ তারবা মতমদা উচ্চার
শক্কনি নিত্যানন্দনচিংবা ভক্তশিংনা পুংসু উচ্চার মরোল থৌগল তৌগনি ॥
পুংনা উজর হারতৌদা প্রেমতৌনা সন্তোগ স্বাখিনগী রসদা কোন্মা পাইনগনি
রাখলনা ॥ কলি যুক্তদি হরিনাম শোনবনা মহা যন্তম্নি মহাসংকীৰ্তনী ॥
লাকপিদুনা ভাবক ওইবিরিবা মীশিং বার্তন (নিমন্তন) ফংবা কৌই ॥ মশিদা
খৌওইদুনা লাকত্রবা অমদি ঐগী ইখৌনা হেমা লুরবদি মীওইশিংদুদি
চুমত্রে ফত্রে ॥:০:॥ (১)

যত দনে তিনি জীবিকা থাকে তদবধি তাহার শরিরে অসুচি হয় ॥ অস্ত্রে
চৌরাশি কুণ্ডে প্রনিবাস হয় ॥ দয়ালু শ্রী গৌরচন্দ্র অধিন লোকের
বিষয়েবলিলেন ॥ উনিবার সুদ্ধ হেতুতে পুনরায় হরি সংকীৰ্ত্তন ॥ শুনাইলে
নিম্পাপে হইয়া থাকে ॥ ইত্যদি শ্রী রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী বির চিত শ্রীকীৰ্ত্তন
চিহ্নমনি গ্রন্থ সমাপ্ত ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অদুগুস্বা মীওইবশিংদো গৌরাঙ্গগী সংকীৰ্ত্তনবু মীরাইবগী
দোষনা ॥ মশাদো প্রায়শ্চিত্ত তৌহৌদ্রবদি মহাক্সা পুন্নি মতাং চাদনা কাইনবা
(শিবা) তারবদি যুমগী কুণ্ড ৮৪ দা লুপকনি ॥ হরি সংকীৰ্ত্তনবু থৌওইদবগী
দোষ (মরান্না)না ॥ অদুগুস্বা জীবশিংদা চানবী হৈবা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা
তোল্ল তারবা মথোইবু লাম্মাথৌরম হরিনাম শোনবা তস্থী-তাকপীরস্মী
হেজীবশা ॥ পাওতাক্তি হেকলি জীব মমা ৮৪ গী মচা ওইনা পোকপনা
নিংবা শোনবা যাবা অশেং অমাংনা চংউবা ওমদবা ॥ মপোক কয়গী
পাপ খুদক্তা শেংবা হরিনামনি ॥ হরিনামবু শেংবিনবা মস্ত্র পুজা যজ্ঞ রাগ
রাগিনি অমতা লৈতে ॥ অদুগা পাপ দোষ পুজা যজ্ঞ রাগ রাগিনীনচিংবগী
দোষাদি হরিনাম্মা শেংবীবা ওমই ॥ মরম অসিনা ব্ৰাহ্মাম থৌয়ামদবা গুরুনা
পীবা হরিনামতনি শাগোনগদবদি ॥ কলি কাম্পদি হরিনামদগী হেনবা অমা
লৈত্রে হায়দুনা ॥ রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামিনা কীৰ্ত্তন চিহ্নামনি কৌবা লাইরিজা
ইদুনা থস্থীরস্মী ॥ মতাং অসিদা সংকীৰ্ত্তনগী ব্ৰারোল লেপচরে ॥ (১)

১৭। অথ গৃহস্থি ওসন্যাসী ও সাধনা কথ্যতে ॥

পয়ার:- সদংশে বৈষ্ণু বাঁদ্বৈত চিদংশে চৈতন্য স্বয়ং ॥ আনন্দাংশে
নিত্যানন্দ ॥ গুরু কৃষ্ণ সংকর্ণিকা : ॥ ক্লী শব্দে ডোর শৈচব দ্বী শব্দ
কৌপিনিস্তথা ক্লীশব্দে বহির্বা স বৈষ্ণব তস্যা লক্ষণ ॥:০:॥ (১)

পয়ার:- অথ সন্যাসীর ভেক ডোর কথ্যতে ॥ কৌপিন প্রাণবাকারং বহির্বা
সেন চ্ছাদতং ॥ সদা দক্ষিণ গ্রস্থি স্তিতা কৌপিনী যোনি সন্তুতা: ॥ বস্ত্র
হীন অল ক্লারর মায়া মোহ বিবজ্জিতা ॥ গুরু চৈতন্য রূপেনং কৌপিনী

নবদেবতা ॥ ইতি ভেক সুদ্ধ মন্ত্রঃ ॥(২)

যুমলিংলিবা ১ সন্যাসী তৌবিব ১ হিংনা ২ লৈদুনা কৃষ্ণ ফংনবা ইথৌবাং
তৌনবগী রারোল হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- সৎকৌবিগী অংশনা বৈষ্ণব অদ্ভৈত ওই (পোকই) ॥
চিৎকী অংশদি স্বয়ং কৃষ্ণ চৈতন্যগী শক্তম্বী (মুর্ত্তিনী) ॥ অনন্দগী অংশনা
নিত্যানন্দগী শক্তম্বুনি হায়বি ॥ গুরু কৃষ্ণনা অবৈপ্লা লৈবিক থমচেৎকী
মশক্কী: ॥ ক্লী ময়েত্তগী ডোব পোকই ॥ দ্বী ময়েত্তগী কৌপিন
পোকই ॥ ত্রী ময়েত্তগী বহির্বাস থোকই হায়বি ॥ বৈবাগ্য ওইজববা
বৈবাগ্যবেশশিনা মবল ওইববা মীওইশিংনদি ॥ বৈষ্ণব কৌবগী মুর্ত্তিনী
হায়না খংগনি মবম অসিনা মীওইবনা শিবা তাববদি কলিদদি কৃষ্ণ নুংশিববা
বৈষ্ণপুগী বৈবাগ্যবেশ ফংজগনি ॥ বেশ মশক খংলবা মীওইববদি মানসু
বেশ পুনবা য়াই (পুনগনি) ॥ অশেং অমাংগী রাদি বৈধি ভক্তিগীনি ॥
হরিনামনা মনুং মপাল অনিমক্কী ইবলনি ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- মযাগী ইখাই চংদ্রবনি সন্যাসকী ভেক হায়বা মিংশে ॥
ডোর কৌপিন পুবববু ভেক ফংলবা কৌই ॥ গুরুনা তৌজানবিদুনা বৈবাগ্য
ওইববু বেশ ফংবা কৌই ॥ কৌপিন কৌবা বেশদি প্রণব ওঁগী
মশক্কী ॥ হির্বাসনা হকচাংনি মপানগী লৈতেংনি ॥ স্বাংগী যেৎখংবা
নাকল অচেংবদা ডোব পুনগনি (কিশি কিগনি) ॥ মবোল অসি খংনা
কৌপিন পূজববদি গোপী দেহ ফংজববগী খুদমনি ॥ বৈবাগ্য মন্ত্র ফংলবা
লম্বোইববা শিংগীদি মাযামগী মপানগী ফিশেং লৈতেংদি অমত্তা
যাওদ্রে ॥ বৈবাগ্য মশক তমদবা সাদু সঙ্গ মগুন খংদবা মীনদি পোৎশকখংবা
রাগনি ॥ গুরু ওইবিবা মীশক অদুনা স্বামিনী হায়বা মশক মুন্না খংবা
ওইরদি বেশফংবা(পুবগী) মগুন খংগনি ॥ নত্রবদি গোপীদেহ ফংবা (সিদ্ধ
মঞ্জবী) মশক খংবা রাগনি ॥ গুরুগী শক্তমদি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী
মুর্ত্তিনী ॥ কৌপিনকৎপদি ভক্তি সেবাগী (পেলহনবগী) মশক্কি (নবদেবতা/
অথোইবা ঈশ্বরবু হায়বনি ॥ রারোল অসি ভেক কৌবা বেশগী মন্ত্রনি
ডোরদি প্রেমবু হায়বনি ॥:০: ॥ (২)

পয়ার:- যজ্ঞোপবিত বং ধার্যাস্ব ডোর স্যাপি চ কৌপিনী ॥ তুলসি কাষ্টি
মালিকা যজ্ঞো পবিতঞ্চ ক্ষণ মাত্রে পরিত্যাগ বিষ্ণু দ্রোহি ভবেং নরঃ ॥
তথাহি আগমে ॥ কৌপিন পৃথীবিষ্চ ডোর স্যাদনশ্চ মেবচ ॥ বহির্কাসাস্থুঘি
(গৃহন) নারায়ন ভবেং ॥ গোপি ভাব কৃত যস্তু বৈরাগ্য পরি
কীৰ্ত্তিতা ॥ (২)

১৮। অথ কৌপিন গায়ত্রী অথ বৈরাগ্য গায়ত্রী ॥

তথাহি শ্লোক:- ক্লীঁ বঁ মঁ গ্লঁ নীলোৎপলায় বিদ্যহে প্লীঁ হে প্লীঁ নীলোৎ
পলায় ধীমহি তন্নো কৌপিন প্রচোদয়াৎ ॥ ইতি শ্লোক (১)

পয়ারগী অর্থ:- যজ্ঞদগী পোকপা নুগুন্দি সন্যাসগী বেশ ডোর পুরবা মতমদ
(ব্রহ্ম গচ্ছি পুবববু) দি হাম্মা পুরম্মা নুগুন অদু পুররোই ॥ ডোর কৌপিন
অনি পুরবদি রাগ মার্গ ভক্তি চংলবগী খুদমনি ॥ অমগসু হায়রি ॥ উরিক
নুগুনবু দীক্ষা তৌরবা মীনা থাদোকলবদি (থাংদ্রবদি) আগমকৌব বেদনা
তুলসিগী লিক পরেং নুগুন অনিবু দীক্ষা তৌরবা মীনা ॥ মীকুপ মখাই
অমতং থাদোকপদা মীওইবা অদু বিষ্ণু কৌবা ঐগী য়েকনবা মীনি মী মহাক
অদো ॥ হায়রি ॥:০:॥ কৌপিন কৌবা বেশগী মশক্তি পৃথিগী দেবীগী
মশকনী ॥ ডোব কৌবা বেশগী শক্তমদি অনন্ত বৈষ্ণব রাজগী মশকনী
॥ বহির্কাসনা সমুদ্র ইশিংগী মটৈ নর নারায়ন দেবগী মশকনি হায়না
খংগনি (উজগনি) ॥ গোপী ভাপ্তা লেপুনা রাধা গোবিন্দ অনিগী পেনবীনবা
সেবা তৌজববু বৈরাগ্য সেবাতৌজববু বৈরাগ্য ধর্ম চংপা কৌই হায়রি
গোম্মামিশিংনা ॥(১)

শ্লোকী অর্থ:- কৌপিনগী গায়ত্রী শক্তম বৈরাগ্যগী গায়ত্রী শক্তম
ইরগে ॥ ক্লীঁ বঁ মঁ গ্লঁ থরো অশংবগী মঙাম্মা হকচাং পুস্ব শক্তম (মুর্তি)
ওইবা ॥ খংবদা ওমদ্রবা মুর্তিবু খুরুমজৈ ॥ প্লীঁ হে প্লীঁ মচুনা মুনা শংদানবা
(নীল মেঘাস্বর) ওইবাকৌপিন নংগী শক্তমবু খুরুমজরি
(শন্দোকচরি) ॥ নঙোন্দা চংজরি ॥ অসিনী শ্লোকীশু ॥ ইতি মশিনি ॥(১)

পয়ার:- অথ ডোর গায়ত্রী ঠেঁ মীলোং পনায় বিন্ধ্যহেডোরায় ধীমহি তন্নো
ডোর প্রচোদয়াৎ ॥ ডোরমন্ত্র যথা ঠেঁ ডোরায়নমঃ বহির্ক্বাস মন্ত্রঃ প্লী
বহির্ক্বাসায় নমঃ দাস হওনের মন্ত্র ॥ নারায়ন স্বরূপেয়ং দক্ষিণ গ্রহি
সংযুক্তং ॥ ধারয়ামি সদ যুক্ত দাস মাং কুরু ॥ গুরু দত্ত বেশ মন্ত্রঃ ॥
প্লী বহির্ক্বাসায় পরমত্মায় স্বাহা ॥ অথ ভক্তের লক্ষণ মাহ ॥ বাহ্যেতু
বৈষ্ণব বেশ ধারি তদুচতে ॥ গম্যা গম্যাং (গ্রাম্য ব্যক্ত) চরেৎ বস্তু (যস্তু)
ভোগেচক্সী আলাপনং ॥ আত্মা বৈষ্ণবখ্যান (জ্ঞায়েৎ) সা মারকতা
(মর্কট)মতাঃ ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- ডোর কৌবগী গায়ত্রী (হকচাং শকতমদি) ঠেঁ মুনা শংদানবা
মচুনা মঙাল ওইবা ॥ হেডোব কৌবা (প্রেম্মা ওইবা খৌবি) খংবা ওমদবা
রাধা কৃষ্ণ অনিগী প্রেম্মা নশক ওইবা নংনা শন্দোকপিরি জীবগীদমক অসুম্মা
হায়বনে ॥ ডোরগী মন্ত্রদি ॥ ঠেঁ ডোরায় রাধ কৃষ্ণ অনিগী ওইবা প্রেমগী
খৌরিগীদমক খুরুমজরি ॥ যথা মশিনি ॥০॥ বহির্ক্বাসগী মন্ত্রদি প্লী বহির্ক্বাস
কৌবা বেশ নংগীদমক খুরুমজরি ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিনা মনাই ওইবিনবগী
মন্ত্রেনে মশিনা ॥ বেশ অসিদি নারায়ন দেবগী মশকনি ॥ যেৎখংবা
স্বাংগী নাকন্দা কিশি অদু চেৎনা কিগনি ॥ বারোলদি ডোর কৌপিন বহির্ক্বাস
বেশ পুজরিবা ননাই ঐহাকপু ননাই ওইহনবীযু হায়জবনি ॥ মন্ত্র অশি
গুরুদগী ফংজগদবনি ॥ প্লী বহির্ক্বাস পরমাত্মায় (হেবশে থরাইগী থরাই)
ওইবা নংগীদমক স্বাহা ॥ হকথেংননা (লৎনদনা) লৌবিযু কৎচরিশে অসুম্মা
হায়জবনি ॥ গৌরাঙ্গগীমনাই ভক্তা ওইবা মীগী মশক্তু হায়গে বৈষ্ণব ওইববনা
শেৎনবা লৈতেং (বেশ) লাইবক্তা চনদন থীনবা তুলসিগী মালা ওক্তা
শিবা হরিনামবু নুংশিবা শোনবা ॥ সেবায়াবা মুর্তিবু পুরিবা অদুবু বৈষ্ণব
কৌই ॥ ওইজ ওইথক পামদুনা (তাৎ তৌদুনা) বেশ পুরিবা কৃষ্ণগী জিলা
নামদা হৈশিংবা (অওৎ অপা শাবা) লয়েং মনিং তৌবা) রা ওাংবদা পণ্ডিত
শাবা ॥ মখা পোনবা নুঙ্গী অঙাংদা ভক্তি য়ান্না তস্বীবা মশাদি চন্তবা ॥
মশাগী মগুণ থাগৎপা ঐখোইনা তাদ্রিবা ভক্তিগী বারিবু মখোইনা করি
খংবা ॥ ফি মচুনা লন্দোইবা ভক্তিদা তাৎ তৌবা মর্কট বৈরাগ্য (য়োং
লন্দোইবা) কৌই হায়রি ॥ বৈরাগ্য নির্নয় কৌবা লাইরিক্সা হায়রি লাংকালাল

য়াওরুবা য়োংশিংগী রামগী বোরদগী কলিদা তাং তৌবা বৈষ্ণব ওইনা
পোকই হায়রি ॥ (১)

পয়ার:- সাক্ষি মন্ত্র: সমান সর্ব ভুতেষু ঈশ্বর লক্ষনামিত ॥ সর্ব বাক্য
সিদ্ধি স্যাৎ স্বামী নাম তদুচ্যতে ॥ গোস্বাঞি লক্ষনং ॥ ঈশ্বর শক্তির
বেশ রাবেসাং প্রকটি লোপ্ত ধর্ম কান ॥ সর্বদা প্রকৃতি দেহ গোস্যঞনা
নাম উচ্যতে প্রকটি ॥০॥ মহাশয় লক্ষনং ॥ আদ্রহি সর্ব ভুতেষু জগৎ
মঙ্গল মিচ্ছতি ॥ প্রেম রস মহামুর্তি মুচ্যতে তৎ মহাশয় ॥ বাবাজি
লক্ষণং ॥ পীত্ব মাত্রাদি ভুতানাং সদনং বদনং মৃষা ॥ অহিংসা সমতুষ্টি
স্যাৎ বাবাজী তৎ প্রকৃতিতা ॥ গৃহস্থি সাদু লক্ষণং ॥ কণ্ঠেমালা ললাটে
তিলক ধারিনাং কৃষ্ণ ভক্তি পারায়না । কৃষ্ণ মন্ত্রাদি জপন্তে গৃহস্থি সাধব
মতাঃ ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- সাক্ষি মন্ত্র: ॥ জীব পুন্মমজ্ঞা মান্নবা মিৎয়েং য়েংবা যৌজালগী
মপু ওইবা মহাকপু ঈশ্বর কৌবা অদুগী খুদম শক্তম মুর্তিনী হায়রি ॥
রাঙাংবদা অশোইবা অরানবা ঙাংদবা ॥ জীব পুন্মমকনা ঈশ্বরগী মনাইনি
ঐষোয়গী ইবুংঙোনি ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ॥ হিংলিঙৈদসু শিরবদসু ভগবান্না
পছুংফমনি হায়বা পাওতাক পীবগী মমিং অদু (স্বামীজি) কৌই ॥ (গাসাঞি)
কৌবা মিৎখংনবদি ॥ ঈশ্বরগী শক্তি লৈবা ভক্তি ধর্মগী মপৈবু ফোংদোজুনা
তাকপীবা ॥ রাখল ওন্নদুনা মপুন্নি মাংলুরা মীওইবু কনবিরিবা ॥ ঈশ্বরগী
খুৎশেম ঙাঙা হকচাংদা লৈববু (গোসাইঞি) কৌই ॥ (মহাশয় কৌবদি)
জীবপুন্মমজ্ঞা নুংশি ঝাইহৈতনা থম্মোই মহি চেনহলবা, জগৎকী য়াইফনা
হিংনবা নিংবিবা ॥ প্রেমরসগী অথোইবা শক্তম খুদম লৈ ॥ মিৎতা তাবদা
মনাজ্ঞা লৈনিংবা অদুবু (মহাশয়) হায়না কৌই ॥ (বাবাজী কৌবদি) ইমা
ইপা ইচা ইশুনচিংবা লৈমিন্নিরিবশিং অসি অরেগ্না অমতা নঙে ॥ গুরু
কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহুয়া অরেগ্ননি খংলবা ॥ নিন্দা হিংসা লৈতবা অশেনবতনা
মহাকী থম্মোই ওইরবা অদো (বাবাজি) কৌই ॥ গৃহস্থি সাধু লক্ষণ ॥
গৃহি আশ্রমদা লৈরগা গুরুনা নাইদুনা তুলসি মালা লিকপরেং ওক্তাশিবা
লাইবজ্ঞা চন্দন খীনবা ॥ কৃষ্ণনা পেনবীনবা (সেবা) হংজবা হরিনাম
ফংজবা ॥ হরিনাম শোনবা সেবানা পুন্নি লেগ্নিবা মীষু গৃহি বৈষ্ণব কৌই

ফংজবা ॥ হরিনাম শোনবা সেবানা পুজি লেজিবা মীবু গৃহি বৈষ্ণব কৌই
॥ যুগল মস্ত্র তমদুনা ভজন তৌজরিবা মীদু মমিং সাধক গুরুগী মনাই
কৌই ॥ (১)

পয়ার:- ব্রজ পুরে রূপ নগরে রসের নদী রয় ॥ তীরে বহিয়া ঢেও অসিয়া
গৌর গায় অঙ্গে প্রেম তরঙ্গে উঠে দিবা রাতি ॥ জ্ঞান কস্ম যোগ ধর্ম
তপ ছারিল মতি ॥ মনে মনে কত জনে দিছে রূপের দায় ॥ সেয়ে
রূপ সুখা কুপ হুঁর নাহি পায় ॥ রূপ ভাবনা গলায় সূনা ঘুচিবে মনের
ধন্ধ ? ॥ রূপের ধারা বাড়িল পারা বৈসে জগৎ আধা ॥ রূপ রসে জগৎ
ভাসে এ চৌদ্দ ভুবন ॥ হৈলে মজে দেক লে যজে কইল কেবাজানে
॥ ঠারে ঠারে কৈলে ঘোরে বুজন্তে পারে যেবা ॥ পরম দুঃখি হইবে
সুখী প্রকট করিবে সেবা ॥ বিষম সেবা লইয়া যেবা আপনাকে মারে
যে ॥ সুচনে বলে অবহেলে গৌর পায় সে ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- বন্দাবন ধামনা যুমফমগী মশক ওইরে ॥ যুগলগী লিলাগী
রসনা তুরেল ওইনা চেজি ॥ শান্নরিবা প্রেমা ইথক ওইরি চাংজৌ তোর্কান
অনি পাঠরি রসনা ॥ অসিগুস্তা প্রেমা গৌরাজগী হকচাংদা লৈতেংলি
॥ কস্ম জ্ঞান যোগ ধর্ম তপনচিংবগী লমচং থাদোজুনা গুরু আশ্রয়
তৌজহৌদ্রবদি ॥ অসিগুস্তা প্রেম রসগী গুহাশে মশক খংবা ওম্মোই ॥
শ্রী গৌরাজগী মূর্তিনা থম্মোইদা থমদুনা হরিনামা ওমশমদা (খৌরিদা)
লৈরবা মতম অদুদা ॥ কস্মনচিংবগী মৈখু মমলিবদু কোক্কনি ॥ রাধা কৃষ্ণ
অনিগী প্রেম রসনা মরল ওইরবা শিংগীদি ॥ তাইবংপানবা জীব লমজংকদি
ওন তৈনৈ অঙাওবনি হায়নৈ ॥ অসিগুস্তা প্রেম ,রসগী সমুদ্রগী মরিক
অমতংনা জগৎ (মরোল তরামরিবু) তাওহজি ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিগী প্রেম
রসদা লুপত্রবা মনাইশিংগী মগুন কনা অমত্তনা হায়বা ওম্মোই ॥ সাথু
সঙ্গগী পাজলনা খৌগলবশিংতনা উবা ওমগনি ॥ গুরু কৃপানা সখি মঞ্জরীগী
শক্তম ওইবা ওমলবশিংতনা ময়গী অরাবা কোক্কনি ॥ শ্রী গুরুগী খৌজাল
ফংলবশিংনা গৌর সেবা হৈগনি ॥ লুরিবদি ঐগী হৈশিংলবা রাখলনা
খংবা হৈবা মতিক নন্তে ॥ ভক্তিবিদ্যাди অতস্বতনা হৈগনি ॥ (১)

ভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ॥ শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস
রঘুনাথ ॥ এই ছয় গোসাঞির চরণ বন্দ ॥ যাহা হৈতে বিঘ্ন নাশ অভিষ্ট
পুরণ ॥ এই ছয় গোসাঞি যবে ব্রজে কৈল বাস ॥ রাখা কৃষ্ণ নিত্য
লীলা করিল প্রকাশ ॥ রঘুনাথ তত্ত্ব প্রকাশ পদে যার আশ ॥ এ দাস
সৌভাগ্য কহে তৃতীয় বিলাস ॥ ইতি শ্রী অষ্ট কালিন যোগে তত্ত্ব প্রকাশ
পূর্ব্বাহে তত্ত্ব দেসৌভাগ্য দাসেন বিরচিতা ভজন চন্দিকা তৃতীয় সর্গ ॥
(১)

পর্যায়গী অর্থ:- খুরুমজরি হন্বা ২ শ্রী কৃষ্ণচৈতন্যবু খুরুমজরি
নিত্যান্দবু ॥ খুরুমজরি অন্বেত থাজবু খুরুমজরি গৌরাঙ্গগী ভক্তগী
মপৈবু ॥ খুরুমজরি রূপ সনাতন রঘুনাথ ভট্টবু ॥ শ্রী জীব গোপাল ভট্ট
রঘুনাথ দাসবু ॥ গোস্বামী তরুঙ্কি চরনবুখুরুমজরি গুরু গোস্বামীশিংবু
খুরুমজবতনা ঐগী নিংবা থুংজবপীবিরি ॥ অসিগুস্তা গোস্বামী তরুঙ্কা বৃন্দাবন্দা
লৈরবা মতমদা ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিগী নিতিগী শান্নরিবা লীলাবু
ফোংদোকপীরম্মী ॥ রঘুনাথ দাসগী তত্ত্ব প্রকাশবু (পদ্যবু)
পামজবদগী ॥ তোল্পবা ননাই সৌভাগ্য দাসনা ইজবা অহমশুবা তাক্ক
(অধ্যায়) মতাং অসিদা লোইজরে ॥৩॥

মশিনী রাধা কৃষ্ণ অনিগী কাল নিপানগী তত্ত্ব অচেৎপা ইজবা পূর্ব্বাহ
(ঘনশেনবা চৎপা) মতমগী লীলা ভক্তদা খাবলগুন্না ঙালালংলবা ললীলাবু
সৌভাগ্যনাইজবা অহমশুবা তাক্ক লোইজরে ॥ ইতি ॥ (৩)

চতুর্থ সর্গারম্ভ ॥৪

তথাহি শ্লোক:-গমন মধুর শাস্তং সর্ব্ব যোগেন্দ্র কাস্তা নব নবশিশু মধ্যোদেব
দেব মুকুন্দং ॥ বিলসিত কটিদেশ কিঙ্কিনীজাল রূপং জয় জয় ব্রজনাথং
কৃষ্ণ চন্দ্রং ভজামি ॥ (১) ॥

তথাহি:- যুগেন্দ্র মধ্যগং মুখেন্দ্রা হা রঞ্জিতং হা তংমুনিন্দ্র বৃন্দ সেবিতং

নমামি কৃষ্ণ সুন্দরং ॥০॥ (২) শ্লোক ॥

চঞ্চল চাক চবণ গতি কচিবং মঞ্জিব বঞ্জিত পদযুগ মধুবং চন্দ্রবিনিন্দিত
শীত বদনং তংপ্রনমামি শ্রী শচীতনয়ং ॥ (৩) শ্লোক ॥

প্রেমোল্লাস বিগলিত কমল নয়ন জল ধাবা ॥ ভূষন নববস ডাববিকাষা
গতি অতি মধুব নিত্য বিনোদতং প্রনমামি চ শ্রীপদ্মবতি হৃদয়ানন্দ শ্রীনিত্যানন্দং
নবদীপচন্দ্রং ॥ (৪) শ্লোক ॥

মহাশক্তি বা তাত্ত্বিক (অধ্যায়) মথ্যশিখা ইজরকলগে ॥

শ্লোকী অর্থ:- চংপদা শাথেক ফজবা অইংবা অতপ্পা গুন্না লৈতেংলিবা
শক্তম (মুর্তি) ওইবা ॥ ইনৌত নৌবা মথোক কাবকপা শক্তগু
তিল্লিবা ॥ নব যোগেন্দ্রশিংগী মবুংঙো লাইগী লাই ওইবা ঈশ্বরনী মুর্তিবু
হুঁচবা পদনি হাযবা খংহল্লি হাযদুনা মিংবু মুকুন্দ কৌই কৃষ্ণবু ॥ চেংলবা
স্বাংদা কিংকিনীনা লৈতেংলিবা লংনা নাম্না ফজবা ॥ জয় ওইসনু ব্রজগী
মবুংঙো থা কৃষ্ণবু তোল্লবনা খুকমজবি ॥ (২) শ্লোক ॥

চেংলবা স্বাংগী ফজবনা নোংশাদা ইকাইবা পিবিবা ॥ মাইথোংগী থাগী
ফজবদা মীনোক ফজবনা লৈতেং ওইবিবা ॥ লাইমুনিখিবিব্বা খুকমজবনা
সেবাতৌবিবা কৃষ্ণচন্দ্রবু তোল্লবনা খুকমজবি ॥ (২) শ্লোক ॥

শ্লোকী অর্থ:- সাক্ষরভৌমনা হাযবি ॥ নৌনা মথোক কাবকপগী ফজবনা
ইবুংঙো মাগী শক্তম ওইবীবা চবণগী খোংথাং ফজবনা নুপুবু মগুন
লৈহল্লিবা ॥ শ্রীমুখগী ফজবা রাইহনা অমৃতগী মহাওবা মযেং
তাহল্লিবা ॥ থা কোটিগী অইংববু তকথোকইবা মাইথোংনা বেদ মাতা
শচী দেবীগী মচা ইবুংঙো শ্রী গৌবচন্দ্রবু তোল্লবনা খুকমজবি ॥ (৩)
শ্লোক ॥

শ্লোকী অর্থ:- মিন্না থম্বাল অনিমত্তনা প্রেমগী ইচেন্না পী ওইনা

শিহুরিবা ॥ লৈতেং পোং থোনবদগী অনৌবা যুগল রসনা লৈতেংবনা
পকচবা হেনবা ॥ শাথেক ফজবগী খোংথাংনা শ্রী অঙ্গগী ভারপুবদা
পকচবা ॥ ইনৌত নৌব শ্রীমুর্তি ওইবা পদ্মাবতী ব্রহ্মগীগী থম্মোইবু নুংঙাইবা
শিরিবা মচা ইবুংঙো নবদ্বীপকী থানিল ওইরিবা শ্রীনিত্যানন্দবু খুরুমজরি
তোল্লবনা ॥ (৪) শ্লোক ॥

১। অথ শ্রীরূপস্য অষ্টকালীন মধ্যাহ্ন সেবাকথ্যতে ॥

তথাহি শ্লোক ॥ মধ্যাহ্নে ন্যোন্য সঙ্কোদিত বিবিধ বিকারাদি ভুষা প্রমুখৌ
বায়োমোং কণ্ঠাতি লোলৌ স্মর মঞ্চ ললিতা দ্যালিন স্মাপ্ত শাতৌ ॥
দোলা রণ্যানু বংশি হৃতিরতি মধুপানার্ক পূজাদি লীলৌ শ্রীরাধা কৃষ্ণৌ সতৃষ্ণৌ
পরিজন ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ (১)

শ্লোকী অর্থ:- শ্রীরূপ গোস্বামীনা ইংবিরস্বা রাধা গোবিন্দী কাল ৮ গী
মনুংদা নুমিংমুংবা মতমগী সেবা হায়রগে ॥ নুমিংমুংবা কাল (মতমদা)
সখিশিংগা লোইননাউনবা ॥ তোঙান তোঙানবা স্বাখল মপুং ফারজুনা
পুক্রিংদা হকচাংদা লৈতেংলবা (উংলবা) ইকাইবা ওইনবা পুকচেমা
মহৌশাদগী হৈনরবি ইবেস্ম । ললিতানচিংবী মকোক ওইবি লুচিংবী
মতশিংনা লংনরগা হরাওজবি ॥১॥ দোল তোংবা (হোরী পান্দো হায়বী)
শাম্বা ॥ বন কোইদুনা য়েংবা হরাওবা তয়ামিল্লবা ॥ জলকেলী (ইশিংদা
কুমদুনা ঈশিং চাইবি শাম্বা ॥ বংশি হ্বা লোংপা রমন তৌনবা অভ্রমতানদুনা
হকথেংনবা ॥ মধুপান লৈহি থকপা) ময়াই কাবা ॥ নুমিং কৌবা নারায়ন
দেব পূজা তৌবা লৈশি লৈছোন রাইনো হায়জবা ॥ অসিনচিংবা লীলা
শানবদা পুক্রিং চংলিবা চংলিবি চানবা মখা চানজরবি সখিশিংতগা লোইনরীবি
শ্রীরাধিকা কৃষ্ণচন্দ্র অনিমকপু কাল (মতম) নিপানগী লীলাবু রুপা কৌবা
তোল্লবা ঐহাক্লা নিংশিংজদুনা খুরুমজরি ॥:০:॥ (১) ইতি ॥

পয়ার:- জয় জয় শ্রী চৈতন্যজয় নিত্যানন্দ ॥ জয়ান্ধিত চন্দ্রজয় গৌর
ভক্ত বৃন্দে ॥ মধ্যাহ্ন কালেত এই রস যে করে স্মরণ ॥ সাতাইস (২৭)

নাম লক্ষ সেবা না নয় সমান ॥ তৎযথা মধ্যাহ্ন বস ॥ মধ্যাহ্নে দ্বাদশ
দণ্ডে দ্বাদশ রস কহি ॥ বাম্যাং পথরোদৈব দোল লীলাশ্চ মিলনং ॥
সাজ্জ লাভি সারশ্চ দর্শনং কিলকিঞ্চিতং ॥ অস্মর কাম রেখাশ্চ বংশিসচ
সূর্য্য কৌতকা ॥ এইমতে কার্য্যযেকরে স্মরণ ॥ তাহার মহিমা অন্ত নাপাবে
বর্নন: বৈষ্ণবের বেশসারি গোপীকপ ধরি ॥ যাবটে রহিবে সেই সেবাতে
প্রচারি ॥ ভক্ত রূপ সারি তবে গোপীকপ হবা ॥ গোপী হয় অনুরাগ
ভাবনা করিব ॥ গোপীব অনুগা হয় প্রেম সেবা নিব চায় ॥ এইভাবে
জুরাবে সদাই ॥ তথাহি ॥ ব্রজের্ভাবে রতি যস্য বাগেশ্চ প্রাপ্তি
লালসা ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- কুরুমজরি ২ চৈতন্য প্রভুবু খুরুমজরি নিত্যানন্দবু ॥ খুরুমজরি
অষ্টেত চন্দ্রবু কুরুমজবি গৌর ভক্ত খিবিকপু ॥ নুমিৎ যুংবা মতমগী লীলাগী
প্রেম রসবু নুংশিনা নিংজরবদি ॥ নাম লক্ষ ২৭ শোনবদগী মধ্যানগী
লীলাদা সিদ্ধি যাওবা ফংজরবদি সাধকতগী হেন্না তোংজৈ ॥ তৎযথা মধ্যাহ্নগী
রসগী রাদু হায়গে ॥ নুমিৎ যুংবা মতমগী শাম্বা লীলাদি পুং ১২ নি
রসসু ১২ শুই হায়রি ॥ বামাসভাব ওই-ওইনবা পুকচেল চেনবা ১ লম্বী
থংপদা হেরী পান্দোং হায়দুনা শানবা ২ অনি পুন ৩ ইশিং চাইদুনা ইশিংদা
শাম্বা ৪ লীলাশিং অদুবু উজবা (য়েংজবা) ॥ ওইনবা বারৌবা রাখলনা
হকচাংদা লৈতেং ওইবা (কিলকিঞ্চিত ॥৫॥ কুঞ্জ মন্দিরদা কামবাজনা রায়েল
পীনবা ৬ বংশিহবা ৭ নুমিৎ পুজা তৌবা ৮ অসিনচিংবা ॥ লীলাশিংবু
কাওদনা নিংশিংবা রাখলনা লীলাশিংদু যাওজবা ॥ অসিগুন্না বৈষ্ণব গুরুগী
মনাইশিংগী গুণদি শিংথাবা ওম্মোই তোল্পবা ননাইনা ॥ বৈরাগ্য ওইরবা
বৈষ্ণবশিংগী থম্মোইদি গোপী দেহ পুবা শক্তল্লা অরেপ্পনি ॥ লৈফমদি
যাবট্টা লৈজগনি শ্রীরূপ মঞ্জরীগী থৌদাবা খিবিক তৌজগনি ॥ সাধকী
ভক্তগীদেহ থাদোকলগা সিদ্ধি দেহ গোপী দেহ ওইনা লৈজববু নিংজগনি
(উজগনি) ॥ রাগাঙ্কিকা ওইবি ইবেম্মগী (রাধাগী) তুংইঞ্জবী গোপীবু
রাগনুগা কোই ॥ যুগলগী (২গী) পেনবিনবা থৌবাংজবা প্রেম সেবা
নিজগনি ॥ রূপ মঞ্জরীগী ইঞ্জিতগী গুরু মঞ্জরীনা করম্বা কান্দা
থৌদাবিরক্কদগে খন্দুনা ওইজগনি পুক্রিং নুংঙাইনা ॥ তথাহি অবেল্লদু

হায়রি ॥ ব্রজভাপ্তা অপান্ধা থস্ববু মমিং লানসা কোই মাবু ॥ (১)

পয়ার:- গোপী রূপা নুগা ভক্তামস্ত্র ধ্যানদিকং ত্যজেৎ ॥ যুগল ভজন
যারা মোর প্রাণ গলে হারা এই কথা রহ মোরবুকে ॥ যুগল কিশোর
প্রেম লক্ষবান যেন হেম ধন প্রকাশিলা যারা ॥ জয় সনাতন, রূপ প্রেম
ভক্তি রস কৃপ, যুগল উজ্জল ময় তনু ॥ তন্তুরে প্রকৃতি মুখ্যা বাহ্যে
পুংসং প্রকৃতিতা ॥ স্ব স্ব ভাব সদা ময় পুংসা চারণ চারয়েৎ ॥ অদৃশে
ভাবনা নাস্তি দৃশে স্ত্র বিনোয় স্ত্রতি: ॥ স্থল সুস্থ দূয় নাস্তি ভক্তানাং কিমু
ভাব্যতে ॥ সাক্ষাতে ভজিল গোপী সেধি বিদ্যামান ॥আমি অনুমানে
ভজিএকোন ভজন ॥ সখী নাং সঙ্গনী রূপা আত্মানাং বাস নাময়ি ॥
অজ্ঞা সেবা পর তন্তুদ্রুপা লঙ্কার ভূষিত ॥ আত্মানাং চিন্তয়েৎ গোপী তাসাং
মধ্যে মনোরমা ॥ রূপ যৌবনা সম্পূর্ণ কিশোরী বয়সা কৃতি ॥ রূপে
গুনেডগ মগিসদা হব অনু রাগি ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- গোপীগী দেহ শক্ৰম (মূর্তি) উজনা ভক্তশিংনা হরিনাম
শোঞ্জগনি ॥ গোপী দেহ মঞ্জরী ওইজরবাদি (উজরবাদি)সাধকী লমচৎ
লোইনাখাদোক্কদবনি ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিবু নিংজবা নুংশিজবনা লিক ওইনা
ওকশমদা শিজরবা থরাই অসি ইংজরশিগে ॥ অসিগুস্তা রাখল লমচৎ
রাঙাং অশে তোল্পবা ঐগী অরোইবা মতম ফাওবা লেংদবা (হোংদবা)
ওইজগে ॥ রাধা গোবিন্দ অনিগী প্রেমগী মচুদি মৈদা চামরক হ্লা ইকুবা
স্না হৈ মহিদা চামদুনা হেলা পানহনবদগী মচুনা হেল্লি ॥ অসিগুস্তা প্রেল্লা
মরল ওইরবা রসিক বৈষ্ণবনা জয় ওইসনু ॥ রূপ সনাতন, কৌরবা গোস্বামী
প্রেম রস ইরেল গুহানী রাধ কৃষ্ণ অনিগী প্রেম থল্লাবা পাত্রনি ॥ সাধক
সিদ্ধ অনিনা মনুং মপান ওইরিবা সখি মঞ্জরীগী পুকচেন্দা পুক্রিং লৈরগা
মপাঙ্গল সাধকী ব্যবহার লমচৎনা কুয়োম ওইবা ভক্তিগী মূর্তিনি সনাতন্দি
রাখলগী মিৎনা য়েংবদা উদবা লৈতে ॥ ভক্তিগী শক্ৰমদি ইনৌত নৌই
হাজফমনি ॥ কৃষ্ণগী মনাই ভক্তশিংদা অচৌবা অপিকপরা লৈতে ॥ মখোইগী
রাখন্দি করি অমুক হায়গনি ॥ মখোইগী ভজন্দি গুরুগী কৃপানাগোপী
দেহ হেজা ফংই ॥ (উই) তৌজরিবা ভজনসে লিলা সখিশিংগী তুংইনজবনি
খন্দুনা উজগনি ॥৩॥ ঐগী মঞ্জরী অদুনা গুরু রূপা সখী রূপ মঞ্জরীগী

য়াথং সেবাগী মতমগী মীওই কিশেং শেংতুনা রাখলরা গোপীশিংগা লোইনবা
যুগল লীলা যেংবা যাওজবিবনি ঐছে হায়না খঞ্জগনি ॥ নৌনা মথোক
কারবী ফজবদা খম থেংনা লময়োরবী ॥ কিশের কিশেবী অনিগী মুর্তি
উজবদা পুষ্টিং লুপচবী লীলা সমুদ্রদা তাওজরিবী ঐনি হায়না
নিংজগনি ॥ ঐগী অপান্সিস নিংবা কাইদনবা থৌরাংজগনি ॥:০:॥ (১)

পয়ার:- বসতি করিব সখী মাঝে ॥ সাজাইয়া দিব হিয়া বৈসাহব প্রাণপ্রিয়া
কবে দিব চামবে বতাসে ॥ কনক কেতকী রাই শ্যাম মরকত কায় দরপ
করো চর ॥ নটবর শিখরিনি নটিনির শিবোমণি ॥ দ্বহ গুনে দ্বহ মন
ঝুরে ॥ সখী গন গননাতে, আমাবে লেখীবে, তাতে তবহি পূরণ
অভিলাস ॥ সখীর ইঞ্জিত হবে চামর ধূলাব কবে তামুল খাও যার চন্দ
মুখে ॥ এ ইমতে ভাবি ২ কুণ্ড তীরে রূপ হেরী বসিবেন কল্প বৃক্ষ
মূলে ॥ এবাভুত শ্রীবৃন্দাবন মধ্যে (মাঝে) কল্প বৃক্ষ রত্ন বেদিক
মূলে ॥ রত্ন সিংহান হৌ রাধা কৃষ্ণ শ্রী চরন কমলভ্য মহং ভঞ্জে ॥
ইতি ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- সখিশিং তগা লৈমিন্নজবা কাওজরোইদবনি
পুষ্টিংশিনা ॥ তোল্পবা ঐগী থেম্মাই সিংহাসন্দা থরাইগী থরাই ওইবি
ইবেম্মবু লেংশিনহন্দুনা ॥ ইখুংনা চামব পায়রগা হুমজরশিগে সেবা
তৌজবা ॥ সনাগী কেতুকীনা তাংজবী রাধা ইন্দ্রনিলমণিগী মচুনা হকচাংগী
কুচু ওইবা ॥ অশংবা থন্সাল স্নাত্থাল অনিগী মাংদা মিংশেলগী সেবা
থৌগলজবা ॥ অনৌবা খিবিঙ্কী কোকথকী লৈতেং ওইরিবি ॥ অনিনা
কুঞ্জ মন্দির সিংহাসন্দা ঙাছোইরিবা ঙাছোইরিবী ॥ মতম অদুদা সখিশিংগী
মরক্তা ঐবুসু মশিং থাবিদুনা খংবিবা ঐগী অপান্সিনি ॥ শ্রীরূপ মঞ্জরী সখিগী
থৌজাল ফংজদুনা চামর হুমজবা অনিগী মুখদা তৌগলজবা খিলিপান ॥
বারখল অসি খন্দুনা ঐগী সিদ্ধি মঞ্জরীনা ॥ শ্রীকুণ্ডগী মাঙ্গোলদা লৈজবা
প্রেমগী সেবা ঙাইদুনা ॥ কল্প বৃক্ষ মথোংদা যোগ পীঠ মফমদা
লৈজবনি ॥ রাখল অসি খন্দুনা হিংজবা তোল্পবগী পামজবনি ॥ নিত্য
লীলাগী মুম্ফম বৃন্দাবন্দা কল্প বৃক্ষ মথোং রতনগী মুম্ফমদা রতনগী সিংহাসন্দা
ঙাছোইরিবা ঙাছোইরিবী অনিগী চবণগী সেবাগীদমক তোল্পবা সৌভাগ্যদাসনা
নিংজরি খুকমজরি ॥ ইতি ॥ ০॥

২। অথ বৃন্দাবনতত্ত্বমন্ত্র গ্রহনং ॥

তথাহি শ্লোকঃ- অথ কৃষ্ণ কাম গায়ত্রী ॥ ক্লী কাম দেবায় বিদ্বাহে
পুষ্প বানায় ধীমহি তন্নোঃ নজ প্রচো দয়াৎ ॥ (১)
অথ রাধিকা গায়ত্রী ॥ ক্লী রাধিকায়ৈ বিদ্বাহে লক্ষ্মী রূপায়ৈ ধীমহি তন্নো
রাধা প্রচোদয়াৎ ॥:০: ॥ (২) শ্লোক ॥

তথাহি তত্রৈব ॥ কৃষ্ণ মন্ত্রঃ ॥ ক্লী কৃষ্ণায় স্বাহা ॥ রাধা মন্ত্রঃ ক্লী রাধায়ৈ
স্বাহা ॥ যুগল মন্ত্রঃ গোপীজন বল্লভায় স্বাহা ॥ (৩)

মখা অসিদা বৃন্দাবনগী মশক মন্ত্রগী মশক হায়রগে ॥

অরেপ্পদু শ্লোক্কা তাকই । কৃষ্ণগী মূর্তি (শক্তম) অরেপ হকচাংবু মন্ত্র
কৌই ॥ ক্লী কৃষ্ণায় ॥ কাম (অপাস্বা মনিংতন্না) দেব (শানবদা হৈবা
খংব) ঈশ্বর কৌবা । লৈগী লিরুং তেন পাইবা কাম কৌবা লাইবু মাইথীবা
পীরিবা ॥ অক্ষর (ময়েক)মঙানা লৈতেংবা স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণগীদক
খুকমজরি ॥ ম য়েক ২৪ মচেৎনা শ্রীমূর্তি ওইবা হকচাংনি হায়রি ॥:০: ॥ (১)
মখাশি রাধিকাগী শক্তম (মূর্তি) হায়রগে ॥ ক্লী রাধা কৌবী স্বয়ং লেপ্তা
লাই ওইবি নংগী নশক নমিংবু শন্দোকই “রা” (অঙানববু) “ধা”
(নিংবিপুরিবি) রাধানি নঙোন্দা চংজরি ॥০॥ ইবেম্মগী গুণ ২৫ না লৈতেংবা
ক্লী ময়েকনা মূর্তি ওইবা ॥ লক্ষ্মী পুন্মমক্কী মমা ওইবি রাধাবু তোল্পবনা
নিংজরি ॥ (২) শ্লোক ॥

মশিগী অরেপ্পদু হায়রি ॥ কৃষ্ণ ময়েকশি মন্ত্রনি (অথুপ্প মরোন্নি) ক্লী
কৌবা ক+ল+ঈ+১+০ ॥ ময়েক ৫ না হকচাং ওইবা কৃষ্ণগীদমক্কী ॥
স্বাংদা স্না ফিগে থোনবা খুংতা বাশি পাইবাগীদমক ॥ “স্বা” (মুখং
মাইয়োকননা) “হা” (হাতকং হকথেংননা) লংনদনা লৌবিয়ু ॥
স্বাহা ॥ রাধা মন্ত্রঃ ক্লী রাধিকা কৌবিগীদমক খুংথেংননা লৌবিয়ু কংচরি ॥০॥

অনি পুনবা মন্ত্রঃ ॥ গোপীজন বল্লভায় স্বাহা” গোপী (রাধাগী) জন
(হকচাংগী মঙানবু হায়রি) বল্লভ (চানবা কৃষ্ণ) আয় (কোক্তা রাহোংগী
চুরা লৈতেংবা স্বাংদা স্না ফিগে ফৈজ্যোম শেংপা গুঞ্জমালা পবেং ওক্তা
লৈতেংবা ॥ (বন্যশ্রজ) বৈন্যবেশ শেংপা খুংত বেনু শন চৈ পাইবা কুচুনা
নোংহেই মচু মানবা ॥ শ্রিয়ে (নিংখীবা) পসু পঙ্গজ্যে ॥ ষন শেনবা
চংপা গোপশিংগা লোইরা ॥ স্বাহা (স্বা) মুখং (হা) হাতকং খুংথেংননা
লৌবীয়ু হায়জরি ॥ (৩)

তথাহি তঁদ্রৈব:- কৃষ্ণের পঞ্চনাম ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ রাধে কৃষ্ণ ॥৫॥
রাধিকার পঞ্চনাম: ॥০॥ গন্ধ ক্বায় তথা বাধা চন্দ্র কাণ্ডি চ চন্দ্রিকা ॥
রাধা পর্বত লক্ষ্মী নমস্তে পঞ্চ নামিকা : ॥ অথ অষ্ট সখিব বীজ মন্ত্র ॥
তেষাং মাং পাতু চৌর্ধত: (১) শ্লোক ॥

আত্মা সমর্পন মন্ত্র ॥ শ্রী অনঙ্গ স্বাহা ॥ জল তুলসি সমর্পন মন্ত্র ॥ গুহ্যতি
গুহ্যং গুপ্ততাং গৃহানুস্ম্যং কৃতং জপং ॥ সিদ্ধি ভবতু মে দেব ত্বং প্রসিদ্
পরমেশ্বর ॥ তুলসি মহাত্মা ॥ তুলসি দল চুলুকেন জলেন চুলুকেন বা
বিক্রিনিতে ॥ স্বা মাত্তনং ভক্তভ্য ভক্তবৎসল ॥ এইভাবেজুড়া
বেপরানী ॥ (১) শ্লোক ॥

তথাহি মশিগী অরেণ্না বানি ॥ শ্রীকৃষ্ণগী মিং মঙানি মশিনা হবিনামদগী
পোকপনি ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ রাধে কৃষ্ণ মিং ৫ দু হায়বিবসিনী ॥
শোনগদবনি ॥ ইবেম্মা রাধাগীসু মিং ৫ লৈ ॥ মিং অদুদি গন্ধ ক্বায়
(ইঁশৈ কলা খমথেংনা হৈবী) তথা (অদুন্না) রাধা চন্দ্র কাণ্ডি ওইবি ॥
চ (অমসুং) চন্দ্রিকাং কোই রাধিকা কোই ॥ পর্বত লক্ষ্মী কোবি নংবু
খুরুমজরি মিং ৫ অসিনি ॥ সখি নিপানগী মরুওইবা মন্ত্র হায়গে ॥ তেষাং
(সখিশিংনা) মাং (ঐবুসু) চ (পুন হন্না) ওঁ+ধত ওঁদ্ধত (মবাং কাইনা)
পাতু (ঙাকপিসনু) হে সখি কৃষ্ণগী চানরবী ॥:০: ॥ (১) শ্লোক

আত্মা কংপা বারোল হায়গে ॥ মন্ত্ৰদি অঙ্গ অনঙ্গ স্বাহা হায়গনি ॥ ইশিং
তুলসী কংপা মন্ত্ৰগী বারোলনি ॥ অথুম্মদগী হেমা লুপত্রবা থুপ্প মী খংদনা
তুংইনজনা শোনববু তৌজরি ॥ অপাম্বদা পন্দবা সেবাবু পীনবিয়ু
ঐঙোন্দা ॥ হে শাম্বা হৈবা অথোইবা ঈশ্বর (মফম খুদিংদা মতম চপ
মাম্বনা লৈবা) নহাকী খৌজাল পীনবিয়ু ॥ তুলসীগী মণ্ডলী তুলসীগী মনানে
গঙ্গাগী ইশিংনে অনিসি হরিনাম শোম্বুনা কৃষ্ণদা কংলবদি ॥ কংলিবা
মনাই ভক্তগী প্রেমগী মখা পোলে কৃষ্ণনা ॥ ব্রাখল অসি খন্দুনা ইথৌ
ওইনা তৌজগনি ॥ পুন্নি চুপ্পা গুরুগী মনাইশিংনা ॥ (২) শ্লোক ॥

৩। অথ বৃন্দাবন ভজন মখ্যাহ বিলাস ॥

দিব্য পয়ার:- বৃন্দাবন রম্য স্থান দিব্য চিন্তামণি ধাম রত্ন মন্দির
মনোহর ॥ আবৃত কালিন্দী জলে রাজ হংস কেলি করে কুবলয় কনক
উতপল ॥ তার মধ্যে পিঠে অষ্ট দলে বিষ্টিতে ॥ অষ্ট দলে প্রধান নায়িকা
তার মধ্যে রত্নাসনে বসিয়াছে ॥ দুই জন শ্যাম সঙ্গে সুন্দরী রাধিকা ॥
ওরুপ লাবন্য রাশি আয়িয়া পরেছে ॥ খসি হাস্যোপরি হাস্য
সন্তাসনে ॥ নারোওম দাস কয় নিত্য লীলা সুখো ময় সেবা দিব রাখ
শ্রীচরনে ॥০॥

তথাহি ॥ অখণ্ড শিখরেধাম, নিত্য লীলা যাররত্ন বেদী তাহারি উপর ॥
দাড়িস্বা কুশুম জ্যোতি রত্ন বেদী আকৃতি তাহে প্রভু বিরাজে অধর অধর
ধরা বড় ভার সেহোত বিরজা পার সদানন্দ অলসে বেহারে ॥ (১)

মখাশিদা ভজন্দা উজ্বা নুমিৎয়ুংবা মতমগী

লীলা শানবা ইজরগে হৌজিকশিদা ॥

পয়ারগী অর্থ:- ব্রহ্মাগী সৃষ্টি (খুৎশেম) চন্দবা অতাংবা মফম'নে শ্রী
বৃন্দাবন্দি ॥ লৈফম্বা চিন্তামনিতনা থাম্বা (শেশ্বা) নি ॥ পুন্নিং হুনা ফজরবা
মন্দির লৈ ॥ ঙানু কাণ্ডশিংনা ইশিংদা ইরোইদুনা শাম্বরি ॥ কালিন্দীগী
(তুরেলগী) তোব্বান্না থেক্সা খোইনা হিদের নাইনা ফজরি ইচেল

ইশিংনা ॥ থরো অঙৌবা স্না থস্বাল থারিকথানা ইশিংদা শাংলি ॥ কুঞ্জ
মন্দিরগী নাক য়েং মাইকৈ নিপাল কুঞ্জনিপালনা কোইনা লৈবি ॥
ময়াইদা বতনগী সিংহাশোন্দা মকোক ওইবী নায়িকানা খৌগল
তৌদুনা ॥ শ্যামনায়েংতা বাধানা ওইদা ফমদুনা ফজরি ॥ প্রামাদি মনা
৮ পানবা স্না থস্বাল মওংনি রাধা-শ্যাম ২ গী ফজবনা অনৌবানোংনা
অমৃতগী নোং ওইনা চুথরি ॥ অনিগী হরাও হৈবা মাইথোং ফজববা
রাঙাংনি ॥ নুংঙাইবগী শক্তম ওইরিবা ওইরিবী হে রাধা শ্যাম অনীগী
সেবাদা থস্বীয়ু তোল্পবা ননাই নারোমওমবু ॥০॥

তথাহি (অরেপ্পদু হায়রি) ময়েং তাবা হেঙ্গংপা লৈতবা অথোইবা খিবিকী
কোকথকী লৈতেং ওইরিবা ॥ অরেপ্পা লীলানা লৈফম অমসুং মিংওইনা
খংইবা ॥ রতনা শেন্সা য়ুম্ফম কফোই মপানগী মচুনা মঙান ওইবা ॥
মনি মুক্তাতনা থামলবা চুথেক ৪ নাইবা য়ুম্ফনি ॥ অসিগুস্বা বেদী (লৈতোং
ফম্ফম) মথক্তা নৌরবা নৌরবি অনীগী ফজবা মাইথোংনা নকশিম্ননা ॥
অমতা ওইনা পুন্না ঙাছোইরিবী ॥ বিরজা তুরেলগী রাংমদা লৈবা চিন্নয়
ধাম ওইবা লৈফমনি ॥ লীলা শাল্লফমগী মিংনা বৃন্দাবলী নীকুঞ্জগী লীলাদা
পুঞ্জিং লুপ্তুনা লৈরি অনিনা ॥ (১)

পয়ার:- কখন পরুষ হয় কখন প্রকৃতি ময়সত্য ধর্ম বিরাজে অচল ॥
অষ্ট গল্পি এক পথ তাতে করে গতাগত ॥ তার দক্ষিণ গাঙ্গা তরঙ্গ কখন
সুকায যায় ॥ তাতে বৈছে জ্যোতি স্ময় সদা তাতে অলি রাজ ভূজ ॥
চারি দিগে চারি জন পরম ব্রহ্ম নিরঞ্জন, হেটে পবন এটৌদ ভুবন ॥
চন্দ্র সূর্য্য গতি হীন নহে রাত্রে নহে দিন, বেদ গুহ্য সে স্থান নিচ্ছন্ন
হেট ॥ গোসাঞি শ্রীরূপে করায় যুগলেতে রতি হয় যদি রতি করে কোন
মহাজন ॥ অত্মা তত্ত্ব কৃষ্ণ ভক্তি তত্ত্ব সার ॥ বৃন্দাবনের তত্ত্ব যেন ভজনেরী
সার ॥০॥

তথাহি ॥ শ্রীমদ বৃন্দাবন রম্যং অমৃতং রস পূর্ণিতং ॥ মধুর ২ শ্রী বৃন্দাবন
নিগুঞ্জ ॥ ফল ফুল দিব্য লতা বঞ্জিতং ॥ ভ্রমরা ভ্রমবী গন গঞ্জন ময়ুরা
১৩০

ময়ুর গন নর্দনং ॥ শীতল পবন বহে ধীর সুরধনী যমুনা ধারাং ॥ ত্রিভঙ্গ
ললিত শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশং ব্রজরমণী বাসং ব্রজা বিষ্ণু চরণ স্মরণং ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- করিগুস্বদা পুরুষ ওইবা অমুকসু প্রকৃতিগী শক্তম ওইনা
লৈরি ॥ অসিগুস্বা শ্রীমুর্তিদা অচুস্বা ধর্ম্ম কৌবা লমচৎনা সেবা তৌদুনা
লৈরি ॥ মফম অদু মহৌশাগী ওইবা লস্বী (লিচৎ) মচা নিপালনি ॥ হন্দোক
হঞ্জিন চৎনবা লস্বিদি অম্বতনি ॥ লৈফম অসিগী য়েৎথৎব শরুক্তি গজাগী
ইচেলগুস্বনি ॥ করিগুস্বদসু কংই মঙানতগী মশককুস্বনি । লৈরিবা
আসনদোরসিক খোইমুশিংগী তুংনফমনি ॥ মসিগী মাইকৈ মরিনি মায়া
চংদে পয়ং ব্রজগী লৈফমনি ॥ মরোল তরামরি পোকনফম্বী চন্দনগী মনম
পুবা নুংশিং শিৎলি ॥ নুমিং থাগী মঙাম্মা চংদে অহিং নুংতিলগী মতম
পুথোকফম্বি বেদ মরিনা থুগ্না লোৎলিবা (থম্বীবা) লৈফমনি ॥ ধাম অশে
শ্রীরূপ গোস্বামী পাদনা হায়রি ॥ রাধা কৃষ্ণতনি যুগোল মুর্তিদা সেবা
পামজবা কনাগুস্বা মহাজন ॥ ভক্তী লৈবশিংতনা থম্বোইগী অচেৎপা
কৃষ্ণগী তস্ব সেবা তস্ব (অচেৎপা) মচিনী ॥ নিংনগদবা মচি বিবিদ্ধা তিল্লি
বৃন্দাবন্দি ॥

তথাহি মদুমক হায়রি ॥ ভক্তিনা লৈফম ওইবা মফমনি বৃন্দাবন্দি ॥ অথুগ্না
অতাংবা মফমনি রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলা শানফমনি ॥ প্রেম ফেলী লীলা
শানফমনি ময়েং তাবা হেজৎপা লৈতে অথুপা মফমনি । হৈপাল লৈপালগী
বম্বি যুম মাওপ ওইনা শেম্বী মটৈ মপাম্মা চিৎ শক্তি কৌবি
লাইরেস্বীনা ॥ মরম অসিনা চিগ্নয় যথাম হায়নসু খংনৈ ॥ খুৎশেম অমতা
য়াওদে খোইমু লাবা অমোমনা পাইরি লৈহি থক্কদবগীঙংলি ॥ বাহোং
লাবা অম্বোমনা জগোই শারি ॥ ইংলবা নুংশিংনা শিৎলি কাইদা
কাইদনা ॥ যমুনাগী ইশিং ইচেম্মা ইথক মচা ২ নাইনা চেল্লি ॥ কদম
পান্ধীম থোংদা শাথেক অহুগ্না ফজবা ব্রজগী গোপীশিংগী থবাই
ওইবনি ॥ ব্রজা বিষ্ণুগী চংজফম চরণ থস্বালনী ॥ (১)

পয়ার:- হা ধন্যং শ্রীবৃন্দাবন নিকুঞ্জ ॥ এই মতেকুণ্ডে বসি যুগল
স্মরিব ॥ ভূমি নিত্য বৃন্দাবন মনে বিচারিবা ভূমীতে চৌরা শি ক্রেম নিত্যতে

দ্বাদশে ॥ পঞ্চ দ্রব্য চৌরা শিতে সেবায় প্রকাশ ॥ দ্বাদশে তুলসি দলো
রূপের প্রকাশ ॥ দ্বদশ দলেতে কর যুগ বিলাস ॥ কাম গায়ত্রী চর্কির্শাক্ষরে
শ্রী অঙ্গে সাজিবে ॥ রাধা কৃষ্ণয়ো রূপ দ্বাদশে দেখিবে ॥ (১)

তথাহি ॥ রাধিকা কৃষ্ণয়ো পাশ্বে বর্জিনী নব যৌবনী বৃন্দাবনে স্বয়ং কৃষ্ণ
গোপী মূর্তি ব্রজেন্দ্রজং ॥ রাধিকা প্রাণ পত্যেব নিত্য লীলা কৃত সদা ॥০॥
ইতি ॥ শ্লোক ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অফবা অথোইবা খিবিজ্জগী অথোইবা অতাংবা মফমনি
বৃন্দাবনগী নিকুঞ্জ মন্দিরদি ॥ রাখল অসি খঞ্জদুনা যোগ পিঠবু (রাধা
কৃষ্ণ অনিনা ওইয়েৎ কাইদনা ঙাছোইবা ॥ লীলা সখি ৮ নায়েৎ কৃষ্ণগী
নাকন্দা লেপ্পা সেবা সখিমঞ্জরী ৮ না ওইদা ইবেশ্মগী নাকন্দা নিপান্না
লেপ্পা ॥ সখি মঞ্জরীনা পুনবা রাধা কৃষ্ণ যাওনা লৈবা মূর্তি শক্তমবু মফম
অদুবু যোগ পিঠ কৌই) নিংজগনি মতম পুন্নমজ্জা ॥ রাখলগী মিৎনা আত্মাগা
লোইননা উজ্জদুনা লৈজগনি ॥ মফম অদু স্না রতনতনা লৈফম ওইবনি
হায়না খংগদবনি ॥ বৃন্দাবনগী পাকপা শাংবা শিমানাদি ক্রোশ (৮৪)না
লৈথৈ থেংবনি ॥ কাম্যাবনগী সিমানা যৌবনি বন ১২ না যমুনাগী মমাং
মনিং অনিদা লৈবনি ॥ সুষুম্না শিংনা আধার চক্রদা কোনবগুম বৃন্দাবন
পঞ্চ ক্রোস (৫) বু যমুনা তুরেলল্লা মমাংথংবা নাকললোমদগী
কোল্লি ॥ রস ৫ না পোৎলম ওইদুনা মফম ৮৪ দা পুথোকতুনা
ঙাইরি ॥ যুগলগী পেনবনিবা হায়দুনা তুলসি মনাগী শক্তম ওইনা পুথোকইব
বন ১২ বু লীলাগীদমক ॥ রস ১২ না অনিগী বিলাস রসনি ॥ কাম
গায়ত্রী ময়েক ২৪ তজ্জাইনা মূর্তি ওইবনি ॥ রস ১২ অসে রাধা কৃষ্ণ
২ গী শক্তমদা তৌগল ওইনা উগদবনি ॥ মুখ্যরস গৌনরস ৫+৭=১২
মশিংনী রস ঙাজ্জনি ॥ (১)

মশিগী অরেপ্পদু হায়রি (তথাহি) ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিগী মূর্তিগী নাক য়েৎ
ওইদা মথোক কারবী লাইরেদ্বী বৃন্দাবল্লা খৌগলিবা ॥ কৈশোর মূর্তি রস
রাজগী শক্তমনি নন্দ কৌবা নিংথৌমচানি ॥ নরলীলাদা পুক্রিং রাখল চংদুনা
১৩২

লৈবনি ॥ রাধাগী থরাইনি নিত্য লীলাদা পুষ্টিং লেংদবনি ॥ নৌনা মথোক
কারকপগী রাধা নৌনা মথোক কারকপা কৃষ্ণ অনিনা ॥ পুন্না ঙাছোইরবদা
কাম কৌবা লাইনা তৌগল তৌরিবা শানহৈবা হৈবী অনিবু খুরুমজরি ॥
(১) শ্লোক ॥

পয়ার:- নবিন কিশোরী বামে দক্ষিণে ত্রিভঙ্গ ॥ মনেতে সাধিবে ভাইয়ে
রূপে অনঙ্গ ॥ মনের অনঙ্গরূপে মনে নেহারিবে ॥ মন মথ অষ্ট সখি
রাধাঙ্গে সাজিবে ॥ অষ্ট নায়িকা যে করে রসের পুষ্টিত ॥ ছয় ঋতু মূর্তি
মস্ত মারুত বসন্ত ॥ অস্ত নাই অস্ত ভক্তে করিয়া হৃদয়ে ॥ মদন সাহাস্য
রূপ রুদয়ে দেখিয়ে ॥ ব্রজ জনের কোন ভাবলইয়া যেই ভজে ॥ ভাব
যোগ্য দেহ পায় কৃষ্ণ পায় ব্রজে ॥ গোলেক দ্বারিকা, মথুরা, বৈকুণ্ঠ
চোরি ধাম ॥ চারি থামে কৃষ্ণ রহে কভু নহে আন ॥ কৃষ্ণ প্রাপ্তের উপায়
বহু বিধ হয় ॥ কৃষ্ণ প্রাপ্তে তার ত্যম বহুতা আছয়ে কিম্ব যার যেই
,রসে সেই সর্বোত্তম ॥ তটস্থ হইয়া বিচারিলে আছে তার তম্য ॥
অতএব রায় কহে প্রাপ্তি তার তম্য ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- নৌনা মতোক কারকপী ইবেস্মনা ওইদা মথোক কারকপা
শাথেক অহুয়া লৈতেংবা মূর্তিনা য়েংলোমদা ॥ অনিনা পুন্না লৈতেংবা
কাম কৌবা লাইনা থৌগল তৌরিবা ॥ যুগল মূর্তিবু পুষ্টিংগী থরাইনা
পামজনা য়েংজগনি ॥ অনঙ্গনা তৌগল্লিবী ইবেস্মদা সখি নিপান্না থৌনা
ফহল্লি ॥ নায়িকা নিপান্না মীওইনা যুগলগী লিলা মপুং ফাহল্লি ॥ ঋতু
তরুকা মূর্তি ওইদুনা নুংশিংনে বসন্ত মতমনে বৃন্দাবনে ॥ হায়রিবা শিং
অসিনা থৌগল তৌরবদুদা ফজবা অদুদি য়েংবদা নুংঙাইবা পেনবা নাইদে
ভক্তশিংগী থেস্মাইদা ॥ অনঙ্গ কৌবা লাইনা থৌগল্লিবী অনিগী মূর্তিবু
থেস্মাই সিংহাসন্দা থমজরগা সেবা তৌজগনি নুংশিনা ॥ ব্রজবাসিগী পুচচেল
ওইজরগা রস মঙাগী মনুংদগী অমতংত ইঞ্জরগা গোপী দেহ ওইনা ॥
কৃষ্ণবু ফংবা লস্বী হংজরবদি অদুগুন্না গুরুগী মনাইশিংগী রাখলগী মপা
চাবা দেহ (হকচাং) ফংজদুনা ॥ নিকুঞ্জমন্দিরগী যুগল সেবা শোইদনা

ফংজবা শোইদে ফংই ॥ অমগা হায়রি কৃষ্ণ লীলা শাম্ভবম (ধাম) মরি
শুই ॥ মমিংদি (১) গোলোকা (বন্দাবন) (২) দ্বারিকা (ঐশ্বর্য্যপূরি)
(৩) মধুরা (বাসল্য , পুরী) (৪) বৈকুণ্ঠ (মুক্তা ধাম) মরিশিনী ॥ মফম
মরি অসিদা কৃষ্ণগী লীলা শাম্ভবমনি ॥ অতোপ্পা মফম অমদা ডগবাম্মা
লীলা শাম্ভদে ॥ কৃষ্ণ ফংনবা ধৌরাং (লাইনিং) অসি মখল-মখা
য়ামই ॥ মরম অসিনা অনিংবা অদুগী মখাই লৈবনা অহেনবা অতাবা
(অবাপ্পা) নাইনা ফংই ॥ অদুমনি ওইরবদা রাগা স্মিকাগী তুংইম্মা
রাগানুগানা নিংজবনা ॥ মধুর রসকীওইবা রস রাজগী সেবা ফংগনি ॥
ব্রাখল তৌরুরগা কৃষ্ণ ফংবশে ব্রজদা ওইরবসু অথোইবা অবাপ্পা লৈরি
॥ মরম অসিনা রামানন্দ সজ্জদা মনাই রামানন্দনা শ্রী গৌরচন্দ্রপ্রভুদা হজ্জংখিবা
ব্রারোলনা সাক্ষিনী ॥ (১)

পয়ার:- যার যেই ভাব হয়ে সেই সে উত্তম ॥ কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা দৃঢ়
আছে পূর্বে হৈতে ॥ যে যৈছে ভজে কৃষ্ণ তারে ভজে তৈছে ॥ সেপ্রতিজ্ঞা
ভজ হইল গোপীর ভজনে ॥ তাহাতে প্রমাণ আছে শ্রীমুখে বচন ॥ সবে
এক গোপী গানর ইহা অধিকার ॥ সখি হইতে হয় এই লি লার বিস্তার
॥ সখি বিনা এই লীলা পুষ্ট নাহি হয় ॥ সখি লীলা বিস্তারিয়া সখি আশ্বাদয়
॥ সখি বীনা এই লীলা অন্য নাহি গতি ॥ সখি ভাবে যে তার করে
অনুগতি ॥ রাধা কৃষ্ণ কুঞ্জ সেবা সাধ্য সেই পায় ভাবে যে তার করে
অনুগতি ॥ রাধা কৃষ্ণ কুঞ্জ সেবা সাধ্য পায় ॥ সেই সাধ্য পাইতে
আর নাহিক উপায় ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- রাগাস্মিকাগী তুংইম্মা মী মহাক অদুনা রাগানুগা ভক্তিনা
সখি আশ্রয় তৌরুরবদি কৃষ্ণ ফংনবা ভক্তি (লস্বীদি) ইবেম্মা নিংবা ভক্তিনা
অথোইবনি ॥ হায়রিবা রাফমশিং প্রমাণ লৈ শ্রী কৃষ্ণগী অচেংপা রাশক
অমা লৈ মমাংগুদগী হৌনা ॥ মীওইবনা ঐবু নিংলিবা অদু ইনাই অদুনা
নিংলিবা অদুগী মখে ঐনসু মখোইবু নিংবি ॥ অসিগুস্তা রাশক্তো গোপিনা
নিংবদি থুংহনবা ওমখিদি ॥ মসিগী অরেন্দ্র শ্রী মুখনা তাকপিত্তবনি ॥
কৃষ্ণ ঐগী চানবীশিংশিংগী মনুংদগী ব্রজগী গোপীশিংতনা কৃষ্ণগী স্বাইদগী

অথোইবী চান্নবীনি ॥ হায়না রাইহশিনা সখি শিংতনা যুগল লীলা
চাওখংহল্লি ॥ সখিশিং নত্তনা যুগল লীলা চাওখংহনবা ওমদে ॥ সখিশিংনা
শিঞ্জ লাংজদুনা লীলানা মপুংফারগা (চাওখংলগা) সখিশিংনা রসগী মহাও
চারি নুংঙাইজরি ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিগী ফজ্জবদি সখি নত্তনা অতোপ্লা অমনা
খংবা ওম্মোই ॥ লীলা সখি সেবা সখি মঞ্জরীগী তুংইঞ্জবতনা কুঞ্জগী
যুগল সেবা ফংগনি ॥ হায়রিবা ব্রজ আশ্রয় সখীগী ভাব অসিদি গুরুগী
কৃপা প্রণালি নিংবা নত্তনা ॥ অতোপ্লা পাইন্স অমনা ফংবা ওম্মোই ॥০॥
টিকা ॥

হন্দকী কুঞ্জ সেবা হায়বা থবকসে প্রণালিকা চত্তবা যী লাইরিক-লাসন্ত
হংবা অতন্তুদি লৈতবনা লুনা ঙাংলবসু অশাবা গুরুগী মনাইওইবনাঅতোপ্লা
খংবা হৈবনা থম্মোইদা মমি তাবা ওম্মোই (হৈরোই) লাইনিং ময়ান্না ফংবা
ওম্মোই ॥

৪। শ্রীরাধাজ স্বরূপ বর্নন ॥

পয়ার:- নেত্র চ ললিতা দেবী রূপ মঞ্জরী ॥ কর্নেচৈব বিশাখী কা ॥
আর শ্রীরতি মঞ্জরী ॥ মুখে চিত্র তথা চৈব আর রস মঞ্জরী ॥ (৪)
নাশায়্যা চম্পক লতা আর অনঙ্গমঞ্জরী ॥ (৫) স্তনেশ্চ সুদেবী শৈব আর
কম্বরী ইন্দুরেখা মঞ্জরী ॥ (৬) সর্ব্বাঙ্গে তুঙ্গবিদ্যা স্যাং আর গুন
মঞ্জরী ॥ (৭) বাহুতে ইন্দুরেখা স্যাং আর লীলা মঞ্জরী ॥ বিলাস মঞ্জরী ॥
(৮) উরুস্থে রক্ত দেবী স্যাং আর লবঙ্গ মঞ্জরী ॥০॥ আর নিত্য ক্রিয়া
আনন্দ উন্মাদিনী ॥ রাধা পূর্ণ মাসী ইত্যেনেন যুগল মূর্ত্তি
নিরোপয়েৎ ॥ তদন্তরে পূর্ব্বোক্ত রূপে দেব প্রণালী হইতে মঞ্জরী প্রণালি
স্মরণ করিবে ॥:০:॥

রাধাগী অঙ্গ (শক্তমদগী) সখি মঞ্জরী থোকখিবগী স্বা হায়গে

পয়ারগী অর্থ:- (১) ইবেম্মগী মিত্তগী ললিতা সখি রূপ মঞ্জরী
পোকই ॥ (২) নাকোংদগী বিশাখা সখি রতি মঞ্জরী পোকই ॥ (৩)
শ্রীমুখদগী চিত্র সখি রস মঞ্জরী পোকই ॥ (৪) নাতোন্দগী চম্পক
১৩৫

লতাসখি অমসুং অনঙ্গ মঞ্জরী পোকই ॥ (৫) মাইয়োক্তগী (থবাক্তগী)
সুদেবী সখি অমসুং কস্তুরী মঞ্জরী পোকই ॥ (৬) শ্রী অঙ্গদগী তুঙ্গবিদ্যা
সখি অমসুং গুণ মঞ্জরী পোকই ॥ (৭) পান্ধোমদগী ইন্দরেখা সখি অমদি
লীলা মঞ্জরী পোকই ॥ (৮) ফৈবোমদগী রঙ্গ দেবী অমসুং লবঙ্গ মঞ্জরী
পোকই ॥ ৯ ॥

শ্রী কৃষ্ণনা পেনবিনবা খৌরাং তৌজবনা নুংঙাইজবি কৃষ্ণ প্রেমনা লৈতেংবী
প্রেমদা লুপচবি রাধে ॥ ভগবতী পোণমাসগী থেম্মাই পোনগী (স্নাগী
শারিকা পক্ষি (চেক্কা) অমনা শ্যামসুনা পক্ষি অনিগী অপুনবা মুর্তিবু শক্তমবু
ঙসি কুঞ্জ মণ্ডিরদা পুন্না ঙানবিরি ॥ খৌজাল পিরি ॥ নিংগনি
নুংঙাইনা ॥ মখা তাবা মতুংসিদা মথক্তা পনজব্রবা গুরু প্রণালী মথং
২ নিংশিজগনি ॥ খুরুমজরবা মথংগী বা হায়রগে ॥ (১)

(পয়ার অর্থগী শব্দোকপা মশক ॥)

(১) ললিতা সখি কলিদা গৌরাজ্জগী শাগোন্নরিবা স্বরূপ গোস্বামিনি ॥

(২) বিশাখা সখিনা কলিদা গৌরাজ্জগী ভক্তদা রায় রামনন্দ রসিক
বৈষ্ণব ॥

(৩) চিত্র সখিনা কলিদা শিবানন্দা ভক্তনি কলিদা শ্রী গৌরাজ্জগী মনাই
ঘাটি সমাধালী ॥

(৪) তুঙ্গবিদ্যানা কলিদা গৌরভক্তা মাধবদাসে ওইররি ॥

(৫) চম্পকলতা সখিনা কলিদা গৌরভক্তশিবানন্দ বসুভট ওইররি ।

(৬) রঙ্গদেবী সখিনা কলিদা গৌরভক্তদা গোবিন্দা ঘোষ ওইররি ॥

(৭) কস্তুরী মঞ্জরীনা সুদেবী সখিনা কৃষ্ণদাস কবিরাজ ওইনা লৈরি
গোস্বামি কোঁই গৌর অবতারগী মতমদদি ॥

(৮) ইন্দুরেখা সখিনা গৌরভক্তদা গোবিন্দা, গোবিন্দা নন্দ ওইরি ॥

পয়ার:- তৎযথা ॥ নিজ অমুক মঞ্জরী করযোরাভাং নমঃ ॥ তদনুগতঃ ॥
শ্রীমদ অমুক গুরু মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য নমঃ তদনু শ্রীরূপ মঞ্জরী চরণকমভ্য
নমঃ ॥ শ্রী রতি মঞ্জরী চরণ ক মলেভ্যত নমঃ তদ নুগত তদনু গত শ্রীলবঙ্গ
মঞ্জরী চরন কমলভ্য নম তদ নুগতঃ ॥ ইত্যনু রূপে পাঠিত্বা স্মরন
করিবে ॥ গুরু রূপা সখি বামে ত্রিভঙ্গ হইয়া ঠাম (বামে) নিরখি যোগল

স্বরূপ ॥ তত্ত: নীজ নীজ মস্ত্র গায়ত্রী সহিতেন মানসা দ্বাদশ দলে মন
মঞ্জরীরে সমর্পনং কৃত্বা তৎপরে ॥০:॥

পয়ারগী অর্থ:- দেবপ্রানালি হায়বদি রূপ মঞ্জরীদগী হৌবা মঞ্জরী ৮ দা
লৌহবা লিচৎপু দেবপ্রণানি কৌই ॥ মথংশিদা গুরুদেবগী মঞ্জরীদগী হৌদুনা
ঐগী প্রণানিকা মিং লৈনবা সেবা য়াবা শক্তম ওইববু নিংজগনি ॥ শ্রী
গুরুনা পীনবা (থোনবীবা) মিং অদুনা (শক্তম) মুর্তিনা খুং অনি
লোমজরগা ॥ গুরু মঞ্জরীগী চরণ থস্থাল খিবিকীদমক খুরুমজগনি ॥
মথং শ্রীরূপ মঞ্জরীগী চরণ থস্থালখিবিকীদমক খুরুমজরি ॥ মথংদা
রতি মঞ্জরীগী চরন থস্থালগীদমক খুরুমজরি ॥ অসিগী তুংদা লবঙ্গ মঞ্জরীগী
চরন থস্থাল খিবিকীদমক খুরুমজরি ॥ মথংদা রসমঞ্জরীগী চরন থস্থালগীদমক
খুরুমজরি ॥ মথংদা কস্তুরী সখীগী চরন থস্থালগীদমক খুরুমজরি ॥ পুকচেল
অসি খন্দুনা ঐগী ইশক অদুনা প্রনালিকাবু ইশানা পাঠ তৌরগা সেবানি
নিংজগনি ॥ গুরু মঞ্জরীগী ওইথংবদা লেপজবা শাথেক অহম লৈতেংলগা
লেপ্লা ॥ যুগল মুর্তিবু ইশাগী মঞ্জরীবু মনা ১২ পানবা যোগ পিঠদা আত্মা
কৎকনি ॥ মতুংশিদনা যুগল মুর্তিদগী হৌদুনা গুরু রূপা সখি ফাওবা
মথংনাইনা সেবা তৌজগনি ॥

পয়ার:- তেয়াং মাং ইতি অষ্ট সখীনাং পূজ্য তদন্তরে শ্রীজ্ঞাপি মন্ত্ৰেন আত্মা
সমর্পনং মঞ্জরী সহি তেন ॥ গুহ্যাতি গুহ্য ইত্যনেন তস্মাঞ্জরী স্যো
পরে জলং সমর্পয়েৎ ॥ তদন্তরে অনুলো মেন পূর্ব উক্ত প্রণালি
পঠিত্বা ॥ (১)

অথ কামপ্রেম লক্ষণ যথা ॥

তথাহি শ্রী মদভাগবতে বাক্যং শুক ॥ প্রেমৈব গোপরামানাং কাম ইত্যগমৎ
প্রথাং ॥ ইত্যুদ্ধ বাদয় প্যেতং বাঙ্কুস্তি ভগবৎ প্রিয়া ॥ ইতি ॥ (১)

পয়ারগী:- মাং (ঐনা) তয়াং সখীনাং (সখিশিং) নিপানবু পূজা (পূজা
সেবা) তৌজগনি ॥ কুঞ্জ মন্দিরগী মিহৎ থোংদা শ্রী অঙ্গগী ফজবা শক্তমনা

শয্যা দা চোপলিবদা সখি মঞ্জরী লোইননা ॥ আত্মা কংজগনি ॥ অচেৎপদগী
হেমা চেংলবা শক্তয়া সেবাগী পাত্ৰদগী ইশিং কল্পগা হৈগনি ॥ লোইরবা
মতুংদা ঐহাকী সিদ্ধি মঞ্জরীনা শ্রীকুণ্ডগী মপান্দা লৈজগনি ॥ গুরুনা পীনবা
সাধক্সা গুরুজনগী চংখিবা লক্ষীতুংইমা তদ্বীরকপা প্রণালিকা পাঠ তৌগনি
লেখা ॥ (১)

গ্লোক্ষী অর্থ:- মশিগী খেম্বা অদু ভাগবত পুরান্দা শুকমুনিনা হায়রি ॥
গোপিশিংনা কৃষ্ণবু নুংশিববু প্রেম কৌই হায়রি ॥ (মশিদা অপান্দনা ঐগী
পেম্মা নুংঙাইনববু কাম কৌই ॥ কৃষ্ণ নুংশিবদি কৃষ্ণগী পেম্ববুনি হায়রি)
খেম্বা মরম ২ অসিনি ॥ নুংশিজবামস্তনা কৃষ্ণ নিংলিবি গোপীশিংগী প্রেম
ভা ১১ন্বমস্তনা উদ্ধোপনচিংবা ভক্ত (মনাইশিংনা) পাজবদগী কৃষ্ণগী
চাম্বরবি গোপীশিংগী চরন্দা পকপা উফুলবু নিজখি কৃষ্ণগী মফমদা ॥
পুলি চুপ্পা আত্মা কংচখি ॥ (টিকা গ্লোক্ষী) ॥১১॥

৫। কাম প্রেম লক্ষণ

পয়ার:- কাম প্রেম দুহাকার বিভিন্ন লক্ষণ ॥ লৌহ আর যেছে স্বরূপ
বিলক্ষণ । আত্মেন্দ্রি যপ্রিতি ইচ্ছ যাবে বলি কাম ॥ কৃষ্ণ প্রিতি হেত্ত
ইচ্ছ ধরে নাম প্রেম কোমের তাৎ পর্যো মাত্র সন্তোগ আশ্রয় কৃষ্ণ প্রেম
তাৎ পর্য্য প্রেমেরী প্রবল ॥ তথাহি ॥ প্রেমের আকৃতি দেখিয়ে মুকৃতি
মন যদি তবে ধায় ॥ তবেপাছে জন রসিক কেমন বুঝিতে ॥ বিষমদায়
আপন মুকৃতি দেখিতেনা পাই সদাই অন্তর ছালে ॥ আপন আপনি করয়ে
ভাবনী কিঁহৈলু ভবলে মানুষ অভাবেমন মরিচিয়া সাদাই অয়াও খায় পাষাড়
যারহিয়া করে ছট-ফট জিয়ন্তে মরিয়া যায় ॥ তাহারি মরম জানে কোন
জন কে মন মরণ সে ॥ জেন জানেয় সে জন জীয়ে মরন বাটিয়ে
লোই ॥ বাটিলে মরন জিয়ে দুই লোকে তাহে নাই জানে ॥
ইত্যাদি ॥ (১)

রাধা কৃষ্ণগী অচেংপা ফোঙদোকপা
মরিশুবা ভাঙ্ক

পয়ারগী অর্থ:- কাম প্রেমগা অনি অশি খেম্ববগী খুদম হায়গে ॥ যোৎকা সনাগা অনি খেম্ববা মান্দবাপ্তস্মী ॥ মশি মীওইবগী লমচত্তা হায়রবদি খুদম ॥ ঐগী পুঙ্কিংগী পেম্ববা উনগী তোংগী অপাঙ্গা যৌরাং থুংনবা লমচৎ শাজৎ রাখলবু কাম কৌই ॥ শ্রী কৃষ্ণ পেনবিনবা পুঙ্কিং হকচাং থরাইনা বিল্লি ময়ামগী মরত্তগী লিভুনা যৌরাং তৌজরগা কৃষ্ণ কাওজদববু বিসুদ্ধ নিস্মল প্রেম কৌই ॥ খুদম ঐগী পোলা লমচৎ হকথেংনবা যৌরাংবু কাম কৌই ॥ কৃষ্ণনা পেম্বগা ঐগী অপেনবনি হায়বা রাখলনা মপুলি হিংববু (আঙ্গা কৎপবু) প্রেম কৌই ॥ মশিগী খুদম প্রেম লৈবগী শক্তমদি মপান্দা মিৎনা উবা ফংদে ॥ গুরু কৃপাগী থেস্মোইগী মিৎনা য়েংবদা কৃষ্ণ মুর্তিমত্তা মাংদা চেনশিল্লকই ॥ উজবদা নুংশিবতনা থেস্মোইশি লংহংলি মীওইবগী লমচত্তগী তোঙাল্লকই ॥ রশিক ভক্তনা করম তৌনা খংবগে হায়বদো অচঙ্গা মপালগী রাখলনা খংবদা রাই ॥ গুরুগী কৃপা লৈত্রবদি থেস্মোইদা গানবা গুমে ॥ তথাহি:- প্রেম কৌবা অসিগী শক্তম (মুর্তি) দো উবদি ফংদে থেস্মোইদদি উনিংবগী মৈচাক্লা হেনগংলি ॥ প্রেম লৈরবা মীওইশিং অদুদা প্রেম মহাক্লা নোলহল্লি ॥ করিনো ঐবু তৌরিবা অসিবু হায়না চোইরোল ওইনা গাংই ॥ অচঙ্গা হকচাংদা ওইদে প্রেমীজনগী থেস্মোইদা প্রেম মানা চিংশিল্লী ॥ রাহুহল্লি পৃথি-থত্তা ওন-থোইনা বানা খাংহল্লি ॥ শিরবগী মতমগুলা থেস্মোইবু ॥ অসিগুঙ্গা প্রেমগী অথুঙ্গা খংবা মীওইবু করম তৌনা খংজরসিগে তোলাবা ঐ অসিনা ॥ প্রেমবু মশক খংলবা প্রেমীতনা জগত্তা প্রেম য়েনবিদুনা পীথকখি ॥ প্রেম কাইনবগী রাবনা শিরগদবা শিংদা হিংহল্লি ॥ তৌজাল হৈরবা ইবুংঙো গৌরনিত্যাই অনিনা ॥ মশিবু কনা অমত্তনা খংবিদে অরেন্দু হায়রি ॥

পয়ার:-তথা অহি ॥ ঐছে রস নিগুঢ় ধন্য ব্রজবিনে ইহা নাজানে অন্য সেই (স্বই) রসিক হইলে হয় ॥ সেই ধন সদাযতনে আনে ॥ নয়ন ২ রাখিবে পিরিতি রাগের উদয়, ঐছে রিতি” রাগের উদয় বসতি, কোথামদন বানেতে উপায়ে চাই মুহন কুচেতে ধারয়ে তায় ॥ স্বস্তন শৃঙ্গারে সদাই স্থিতিচ দ্বিদাস কহে রসের রি তি ইত্যাদি রাগেয় জ্ঞাপনং ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অসিগুস্তা প্রেমগী রসশে ব্রজবাশি নন্তনা কনাগুস্তা অমন্তনা
খংবা ওমদে ॥ প্রেমরসবু মশক খংবা মীবু রসিক বৈষ্ণব কৌই
হায়রি ॥ প্রেম চরিবা মীওইগী প্রেমগী পোকফম হৌরকফমদি ॥ ওংনবা
তাবদগী রাখলনা মশক খংনিংডুবদগী মিৎকা ২ য়েংনবদগী অপাস্তা নুংশিবা
অমতা ওইনা পুনবা পিবিতি খোছোক খোছা খোঞ্জেল ॥ লমচং শাজং
পোকনি ॥ অসিগুস্তা মচুশি লেংদনা থস্মোইদা লৈবকই ॥ পি বি তি
হায়বা ময়েক অশি কদাইদগী পোকখিবগে হায়বদু য়েংশি ॥ (বাচ্য স্ববস্বতি
মহৈগী লাইবৈষ্ণীগী খোছোক্তগী অহানবা মক্তদা থোকখি ॥ “পি” হায়বা
ময়েক্সা পিবন্তং “রি” রিদ্য মানং তি “তিলে অধত্ত্ব পি রি তি
থোকখি ॥ “পি” পিবন্তং (থকউবদা মাবু “রি” রিদ্য মানং ওইনবা বারৌবা
শাওরুবদগী থোইবা ”তি তিলে আধ মিকুপ মখাই অমতং ফাওবা লৈবা
ওমজদবা হে পি বি তি অসুন্না বাচ্য তৌখি ॥ মশিগী হৌবকফমদি কাম
কৌবা স্বয়ং শানবা হৈরবা মাগী খুংলাই তেন ৫ দগী পোকখি ॥ তেনশিংগী
মমিংদি মাদন, মদন, মুহোন স্তন্তন শোভবন (শোষন) কৌই ॥ মাদন
কৌবা তেন্না হকচাংদগী পোকই ॥ মুহোন্না কুচ্চ মাইয়োক্তগী থোকফম
ওই ॥ স্তন্তনা শৃঙ্গার (সন্তোক্তগী) থোকফম ওই ॥ মশিবু চন্দিদাস তোল্পবনা
পি রি তিগী রসবু চুপচরি ॥ মশি রাগদা অপাস্তা পোকলবশিংনা ফোংলকপা
বারোলনি ॥(১)

৬। অথ রাগ বৈধি ভেদ বিশ্লেষ কথ্যতে ॥

পয়ার:- সকল জগতে মোরে বৈধি ভক্তি ॥ বিধি ভক্তে ব্রজ ভাব পাইতে
নারে শক্তি ॥ আমাকেত বর মানি আপনাকে হীন ॥ এই ভাবে ভজেনা
হই তার ভিন্ন ॥ মোর পুত্র মোর সখা মোরপ্রাণ পতি ॥ এই ভাবে যেই
ভজে হই তার ধীন ॥ মাতামোরে পুত্রভাবে করয়ে বন্ধন ॥ সুদ্ধ সখা
সখ্য করে স্বন্ধে আরোহন ॥ প্রিয়া যদি মান করি করয়ে ভৎসন ॥ বেদ
স্তুতি হৈতে তাহা করিয়ে শ্রবন ॥ লোক ধর্ম বেদ ধর্ম দেহ ধর্ম
কর্ম ॥ লজ্জা ধৈর্য দেহ সুখ আত্ম সুখ মর্ম ॥ দুষ্ট্যজ্যঅর্য্য পথ নিজ

পরিজন ॥ স্বজন করিব যত তারন ভংসন ॥ সৰ্ব্ব ত্যাগ করি যে কৃষ্ণেব
ভজন ॥ কৃষ্ণ সুখ হেতু করে প্রেমের সেবন ॥ ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণের
জগন ॥ কৃষ্ণ সুখ হেতু করে প্রেমের সেবন ॥ ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণে
গঢ় অনুরাগ ॥ সমুদ্র ধৌত যেন নহি কোন দাগ অতএব কাম প্রেম
বহুত অন্তর কাম অঙ্কতম প্রেনিস্মল ভাস্কর অতএব কাম প্রেম বহুত
অন্তর ॥ কাম অঙ্ক : প্রেম নিস্মল ভাস্কর ॥ অতএব গোপী গনের নাহি
কাম গঙ্ক কৃষ্ণ সুখ লাগি মাত্র কৃষ্ণ সম্বন্ধ ॥ (১)

রাগ বৈধি অনিগী খেল্লা বাহারম হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণ এবু জগৎ জীবনা রায়েল খৌদাংগী মখা পোন্না তুংইন্না
শৌইবা যাদে দণ্ডিদৌনা নিংই ॥ অসিগুন্না নিংবা সেবা মতৌ লমচং
চংপা কৃষ্ণ নিংববু বৈধি ভক্তি (রায়েলগী মখা পোনবা) কৌই ॥ অসিগুন্না
বৈধি ভক্তিগী সেবা মতৌনা ভক্তনা ব্রজ বাশিশিংগী মখা পোন্না লৈবা
কৃষ্ণ এবু ফংবা ওন্মোই ॥ মরমদি কৃষ্ণ এবু লাইনি অচৌবনি নারায়মী
অতৈদি (জগৎ জীবনা) অতোনবনি খন্দুনা নিংইবা মথৈ কৃষ্ণ এবু ফংবা
য়ারোই ॥ অদুগা কৃষ্ণ এবু ইচানি ঐখোই চান্নবা মরুপনি ঐগী থরাইনি
চান্নবনি খন্দুনা অতোপ্পা অমা ওইনা নিংজবা ভক্তশিংদুগী কৃষ্ণ ঐনা
মখাপোন্নি ॥ বৃন্দাবন্দা যশোদা ইমানা বৎসল্যগী প্রেমা ইচানি নুংশিবা
খৌবিনা শুস্বন্দ কৃষ্ণ ঐপু পুল্লি ঐগী স্বাংদা সুদাম শ্রীদামনচিংবা ইতাওশিংনা
সখ্য প্রেমা শান্নবদা কৃষ্ণ ঐগী লেংবান্দা তোংখি চান্নরবি সখি ইবেস্ম
রাধানা হারৌবা হাইহ (মান) না চৈরগা বেদনা স্বতি তৌনা খুরুস্বদগী
হেন্নাপেল্লি ॥ (তানিংই) ॥ মীওইবনা তৌগদবা অচুন্না বেদনা হায়বা
হকচাং পানবগী অচুন্না নিতি (লমচং)শিংশি তৌদবা যাদ্রবা গুজ্জনি ॥
নুপী মচা অমা ওইবগী ইকাই হৈবা অতল্লে লেমজবা মথোক কারকপা
(কৈশোর) গী মীনমদবা পুকচেলগী নুংঙাইবা প্রেম সুখ প্রকৃতিগী খুংশেম
উবদা হরাওনা নুংঙাইবা কপনিংবা মশা লৈ হায়বা কাওনা নুংঙাইবা গুরুজনগী
মনেন্ন মকু পানবগী মচিন মনাও লৈবগী মরুপ মপিজা মপুবোইবগী খৌগল

লব্ধী লমচং চৈবা ঙাংবা পুন্মক থাদোক্তগা পুন্নিংদা অকিবা পোক্তা লৈবা
মতম অদুদা পুন্নিং হরাল্লগা কৃষ্ণ শেম্ববগীদমক প্রেমতনা সেবা
তৌবা ॥ অচিকপা মফমদা ফল্লগা থরাইনা মাগী নামবু শোঞ্জবা নিন্দা
তৌজবা ॥ রাখল লমচংনা মপান্দা গুরুজনগী ব্যবহার ঙাকপা ॥ থেম্মাইদনা
কৃষ্ণ কাওদবা রাখল খলববু কৃষ্ণদা অনুরাগ লৈবা কৌই ॥ অহনবা অঙৌবা
ফিন্দা অমুবা দাগ লৈতবগুস্থনি প্রেমগী মচু লমচংতি ॥ মরম অসিনা কামাচারগা
প্রেমচারগা অনিগী থেম্ববা লমচং রাখলদি য়ায়া লাঠৈ থেঠৈ ॥ কামগী
লমচতি ওক্তবীনি উনগী তোংজী পেমা লমচংনি ॥ প্রেমগী লমচংতি নুমিৎ
থোকলকপদা অমমবা লৈতবগুস্থনি ॥ কৃষ্ণনা পেনবীনবা রাখলবু বিসুদ্ধ
প্রেম মায়া লৈতবা (চন্দবা) সুদ্ধ সত্ত্বনি রাখলসু দেহসু মায়াগী মপুরোইবা
লৈতে মমা মপা মবুং-মৌপরা মনেনমমকু লৈতে ॥ চিনময় দেহনি লীলানা
নর লীলানি ॥ কৃষ্ণ সুখনি ॥ কৃষ্ণ কাওদবা নুংশিবা রাখল লমচংনি
গোপী হয়বা মিৎ অসিদি ॥ (১)

৭। অথ প্রেম পি রি তী লক্ষণ সুকথ্যতে ॥

পয়ার:- প্রেমের পি রি তি দেখিয়া মুকুতি মন যদি তবে ধায় ॥ তবে
(পাছে) পাছে জন রসিক কেমন বৃথিতে বিষম দায় ॥ আপন মুরতি
দেখিতেনা পাই সদাই অন্তর জ্বলে ॥ আপন আপনি করয়ে ভাবীনি কি
হইলুকি হইল বলে ॥ প্রেমের আভাবে মন মরি চিয়া সদাই আহার
খাই ॥ আহার খাকইয়া করে ছটফাটি জিয়ন্ত মরিয়া যাই তাহারি মবণ
জানে কোনজন কেমন মরণ সেই যেজন জানয়ে সেজন জিবয়ে মরন
বাটিয়া লেই ॥ বাটিলে মরন জিয়ে দুইজন লোকে তাহা নাহিজানে ॥
আগম, নিগম, সুগম, শ্রবন নয়ন মনে ॥:০: ॥ (১)

পি রি তি অহমসি মশক হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- প্রেয়া মরল ওইরবা ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী থম্মোইদা “পি
রি তি” হায়রিবা ময়েকী মুর্ত্তিনা চেনশিল্লফুনা লেংদনা লৈরি ॥ পি,রি,তি,
ময়েক অহমশিংগী শক্তমদি রসিক বৈষ্ণব নন্তবনদি অতোপ্লা লাইনিং রাখল
অমনা খংবদা য়ায়া রাগনি খংঙোই মশক্তি উবা ফংদে থম্মোইদদি শরুক
চামা হেন্না চাকই ॥ লৈফম খংদুনা “ঐবু করিনো” ২ হেপিরিতি নংনা
লাকনবিরিবশিবু হায়দুনা অঙাওবগুম হেক ২ লাওই ॥ লাইওং খংদবা
অনাবনা রাছাংগুয়া পংথৈ অসিগুয়া প্রেম পিরিতি অদুগা নত্রবসু শিরগে
নিংদুনা রাঠৈ লৈরবা মীদি শিবনা পছুংনি (অরোইবনি) ॥ কনা অমতনা
হিংদুনা লৈবা ওম্মোই ॥ শিদ্দগনা ওঁওরবীগুয়া চোইরোল লোনগনি ॥
সাপ্তিক ভাব ফাওগনি ময়েক অহম শোলগা হেক ২ উগনি (হংগনি) ॥
অতোপ্লা পাঠৈ অমনা কনবা ওম্মোই প্রেম লৈব মীবু ॥০॥ শ্রী গৌরচন্দ্র
প্রভুনা “পি রি তি” গী ব্যাখাতৌরি মনাই বংশিবদন দাসদা

(১) পি = বহু দিন বিধি ভাবিতে ভাবিতে তাহে উপজিল (পি)

(২) রি = সুখের সাগর মথন করিয়া তাহে উপজিল (রি)

(৩) তি = অমিয়া ছানিয়া যে রস রহিল তাহে অউপজিল (তি)

মতৌ অসুয়া পিরিতি ব্যাখা তৌবি ॥ পিরিতি ময়েকী মতিক চাগদবা
প্রমাদি ॥ প্রেম কৌবা পুত্রি অমতং লৈরবদি নুংশিবনা ইশিং ওইরগা
পিরিতিনা সনাগী থন্মাল অমা ওইনা শাংলমলবদি অদুগা কৃষ্ণগী চরণ
থন্মালদা কংলবদি পৃথিবিশিদি পান্দস্থা চানগদরা পি রি তিগী মগুন্দি ব্রজতনা
খংগনি ॥ অসিগুয়া রসবু খংগদবা জগত্তা মীওই অনিশুনা লৈরোই হে
বংশিবদন হায়না তাকশিব লৈ ॥

১ আগম ২ নিগম ৩ দুর্গম ৪ সুগম ৫ শ্রবন ৬ নয়ন ৭ মন হায়রিবা
তরেংশিনা থিরি অচেৎপা অদু ॥০:০॥ (১)

“পি” পিয় (১)

“রি” রীতে মন (২)

“তি” তিন নাড়ুলে (৩)

পয়ার:- এই সাত নদী অস্তুরে অবাস এ সা তে এদেশে নই ॥ সে দেশে
বসতি তাহার এদেশ কেমতে পাই ॥ হংশি অক্ষর তাহারি উপরেনাচে
এক মনোহর ॥ এক কুমুদিনী দুন্দুভি বাজাই বংশী জিনী তার স্বর ॥
দুন্দুভি বংশীতি যখন বাজিবে তাত্তনে মরিবে ॥ রসিক ভকত ভুবন ব্যোক্ত
সখির সজ্জিনী সে ॥ এসব বেতার দেখিব যাহার তাহারি চরণ সার ॥
সৌভাগ্য কহয়ে তাহার চরণ গাঁথিয়া পরিব হার ॥(১)

পয়ারগী অর্থ:- আগমচিৎবা বেদগী লিচং ইচেল ৭ শিনা যৌবা ওস্তা লৈত্রবা
ধামনি ॥ পিরিতি ময়েকী লৈফমদি চিগ্নয় ধামনা মাগী লৈফমনি ॥ দেশ
অদুদা অদুগুস্তা খুজ্জদা ফংই হায়বদা ওস্তা থোক্তনি ॥ পি রি তি হায়বা
ময়েক খোছোকপু অমুক নুংশিরিবশে মাগী শক্তয়া (মুর্তিতনা) “হ” ময়েকী
থক্তা কাম কৌবা লাইনা ফজ্জনা পুক্রিং হরবা জগোই শারিওদা ॥ থরো
অশংবা থারিকথানা দুন্দুভি কৌবা পুংসু য়ৈরবা পুংগী মখোম্মা বংশীস্বর
খোঞ্জেল মালনা তারবা ॥ দুন্দুভিগী পুংখোলবু বংশিমকী খোঞ্জেননি হায়না
তারবদি তারিবা মী অদু শোইদনা শিগনি ॥ হায়রিবা মরোল শক্তয়া পুন্না
তিনবা মুর্তিদুগা পানদমলবদি য়াগদ্র পি রি তি গা মন্নৈ হায়বা ॥ অসিগুস্তা
রসশি রসিক বৈষ্ণবনা ভক্তনা পুথিবিশিদা ফোংদোকই ॥ রসবু চুন্নীবা
মীওইদি গুক্রগী নাইশিংতনা অদুগুস্তা মুর্তিদো উবা ফংজগনি ॥ তোল্পবা
দৌভাগ্যদাসনা হায়জরি অসিগুস্তা কৃপা চরণগী খৌজালবু পারং ওইনা
লেংজবগা ॥ লৈতেং লিকী মশক ওইনা ইওক্তা কৈদৌও শিজবা
ফংজরশিবা ॥ (১)

পয়ার:- অথ রসিকের মনুহারী, প্রেমের পি রি তি বিপরিত ॥ দেহে
রতি নাই রই ॥ প্রকৃতি স্বভাবে রাখিয়া কথা কহিতে ভাই ॥ যেইত
স্বরনী রসিক জানে তাহাতে করিয় বাস ॥ তাহার মাঝারে মনিট রাখিয়া
সারিয় কামের আস ॥ অনলেতে ঘৃত যদি হয়েস্থিত তাহার তুলনা
এই ॥ কোটি কেতকে ও আসয়ে এমত যাজন করয়ে যেই ॥ প্রকৃতি
হইয়া পুরুষ স্বভাবে করিয় তাহারি সঙ্গ ॥ পুরুষ হইয়া প্রকৃতি স্বভাবে
করিয়া তাহারি রজ্জ । উলটিয়া রতি যে করে সাধন সেইস আপন
সার ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- রসিক ভক্তগী পুঙ্কিং হনা ফঙ্কবা লমচৎ রাখল অমসুং
প্রেম পিরিতিগী লমচৎ রাখন্দি দেহগী মায়াগী পেছোকনবা অমতা
য়াওদে ॥ মীওইবগী লমচৎ রাখলগদি তোঙাট্টে ওন্ন-তৈট্টে ॥ প্রকৃতিগী
মহৌশাগী ওইবা রাখল অনি লোংদনা চমদবা মায়া য়াওদবা সুদ্ধ সত্ত্ববু
হায়বনি ॥ অদুগুস্তা সিদ্ধিগী লস্বী রাখা গোবিন্দ ফংনবা লমচৎতা পুঙ্কিং
চংলিবা সেবা তত্ত্বনা নিতিগী প্রেম কংচরিবা গুরুগী মনাইবু মখোইশিংতনা
ভজন শরনি অসি খংগদবা ওই অদুগুস্তা রসিকী থম্মোইনা অপান্দুফংনবা
নিংই ॥ মৈদা ঘিনা মহি লাংথোকপগুম ভাব ভক্তিসু রাখলনা য়াংনা চেনবা
ওমই ॥ প্রমাগদি মিংশেলগী মমিনা নুংশাদা য়ৈবদা মঙাল্লা য়াংনা
চংপগুয়া ॥ ভক্তিগী মগুন্দি কেতুগী লৈগী মনমনা চহি চা কোটি কয়া
কুইনা লৈববসু লৈদি কংদুনা মশা লৈত্রবসু মনমদি কোকপা লৈতে ॥
অদুগুস্তনি মরম অসিনা নায়ক নায়িকা অনি মরি লৈনবা প্রকৃতিনা
পুরুষদা ॥ পুরুষনা প্রেকৃতিদা রতি কাওনদবা পুকচেল লৈনবগুম ॥ হরাওনা
ইনৌতা নৌবগুম ॥ ভক্তিসু প্রেমনা জগোই শাদুনা অনৌ অনৌবা নুংশিবা
প্রেমগী লীলাগী সেবা পান্মী ॥ (১)

অসিগুস্তা প্রেম লীলাগী মচিনা তিল্লবা রাখা কৃষ্ণ অনিগী প্রেমদা সাধনা
তৌজরিবা মীওইবাশিংসে সংসারদা হিংনা হিংনা প্রেমগী সেবা য়ারবা শক্তম
উজরিবদো অরেপ্পা মচিনা তিল্লবা কৌই ॥ ১॥

পয়ার:- ভজন তুহারী প্রেমের মঞ্জরী রাগীনি (বামিনী) বোলিয়ে
তবে ॥ ইকথা লবেনা নাজেনা সেই সে কলিব ভুত ॥
অথ মহাজনের সাধনাঙ্গ ॥ রসিকেরী গন শুন নিবেদন সাধন সন্ধান
কথা ॥ প্রেমা প্রেমি সারা তাহার পাহার হুদে করি লেহগাথ তিন বাঙ্কা
পুরে অঁকে তব ঘরে আমি কি কহিব তাহ ॥ হৃদি সাধ্য খেলা স্বরূপেতে
মেলা চৈতন্য আশ্বাদে যাহা ॥ পঞ্চন্দ্রিয় আনি আশ্বাদে আপনি রাই
স্বরূপেইজানে ॥ তাহার কৃপায়ে দাস রঘুনাথে আশ্বাদে আপনে রাই
স্বরূপেইজানে ॥ তাহার কৃপায়ে দাস রঘুনাথে আশ্বাদে আপনে ॥ মনে
বড় চমকিত ধর্ম্য যে বিবর্তক শিত্ত কেহতা জানে ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- সিদ্ধ দেহ ফংজরব শক্তয়া সিদ্ধিগী সখি মঞ্জরীগী মিং
লৈফম মীওই চহি থা নুমিং সেবা মশক লেপচরগা যুগলগী সেবা তৌজরিবা

অদুবু রাগগী মশক লৈরবা কোই ॥ অসিগুস্তা নুংশিরবা লমচৎ লীলা
সেবাগী মতোশিংবু তাকপিরবা তারবমক্তা ॥ খৌওইদে খাজ্জদে নুংশিদে
কলি যুক্তা পোকপা মীওইবা জীবনা ॥ মশি কলি কান্দা পোকপনা মীওইবনা
গুরু তৌয়ান্না সেবোক ময়ামপান্না গুরুগী মনাই ওইবদগী ঈশ্বর খাজ্জদে
মশি কৃষ্ণ নুংশিদবগী দোষননি মশি ॥ অশিগুস্তা মরালশিংবু কোকচরগাসেবা
পামজ্ঞনবা মহাজ্ঞনশিংনা থস্বীরস্মী ॥ রস রাজ উপনাবু মরন ওইরবাশিংবু
রসিক বৈষ্ণব কোই ॥ মখোইগী রাখল লমচৎথস্মোইদি বৃন্দাবন্দা লৈজরগা
থস্মোইনা ইন্দ্রিনা নাম নুংশিনা শোনজবা)হদিমালা) সেবা তৌজদুনা
নাম মালাবু ওকশমদা লৈতেংজবা ॥ তিনবাঞ্জা ১ লীলা ২ প্রেম ৩ অধিক
মাধুর্য্য অপান্না মচু অহম অমসুং মিনমদবা পুকচেলনা যুম ওইরগা গুরুগী
মনাই ওইবা পুকচেল ॥ অদু ওইবদি করি অমুক হায়রুশিগে ॥ অসিগুস্তা
ভক্তি সেবা মতোশিবু অচুস্তা শাধনাঙ্ক তৌবাকোই ॥ প্রমাণ নবদ্বীপ্তা শচী
দেবীগী মচা ওইনা পোকলগা জগৎগুরু কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা রস রাজ
উপাসনাগী মহাও চাখি ॥ কৃষ্ণনা তিনবাঙ্ক চাবদা ইবেস্মা রাধাগী প্রেম
কুচু অপান্না রাখল ৩ লৌদুনা শ্রী গৌরনা চাখি মধুর রসবু ॥ মনাই স্বরূপ
রামানন্দতগা লোইনদুনা কৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনা রস অসি চুপখি ॥ স্বরূপ গুরুগী
কৃপাদগী রঘুনাথ গোস্বামীনা চরিতামৃতগী রসবু চাখি ॥ বেদনা তাকপীরস্মা
ধর্ম্ম (কৃষ্ণ নিংববু) আইল্লা দণ্ডি পাননা সেবা তৌবা চংপদি রাগ ভক্তি
নস্তে ওল্ল-তৈতৈ ॥ অপান্নানা মাংওইবা কৃষ্ণ নুংশিরিবা মখোইতনা
খংগনি ॥

পয়ার:- সাধু গুরু পাছে মনের হরিসে তাহা সে শুনিলু কানে ॥ কহিতেনা
পারি উপায় কি করি ভাবিয়া দেখিলু কার্য্য ॥ রূপ রতি ধন করিব যতন
রাখিয়া হিয়ার মাঝে ॥ এই সার হয় অন্য নাহি লই এ দাস সৌভাগ্য
বলে ॥ (১) জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ॥ জয়দৈত চন্দ্র জয়
গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্টরঘুনাথ ॥ শ্রীজীব গোপলা ভট্ট
দাস রঘুনাথ ॥ রঘুনাথ তত্ত্ব প্রকাশ পদে যার আশ ॥ সৌভাগ্যদাস কহে
মধ্যাহ্ন বিলাস ॥ ইতি শ্রীরূপ গোস্বামী অষ্ট কালিন তত্ত্বানু তত্ত্ব মন্তাদি
যোগ সুতালাদর্ক পূজাদি লীলা শ্রী সৌভাগ্য দাসেন বিরচিতা ভজন চন্দ্রিকা
চতুর্থ সর্গ পুঙ্খানু সমাপ্ত ॥

পয়ারগী অর্থ:- অসিগুহা রস তত্ত্বসি মীওইবা ঐগী শক্তি (খৌনানা)
না হায়রুবা ওহুগী পাইন্ব (পাঙ্গল) অমতা লৈরমদ্রে ॥ শ্রীগুরু কৌবগী
কৃপা খৌজাল নন্তনা ॥ গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহমগী কৃপানা থম্মোইদা
ঙানবিরবদি ॥ “রূপ” (সম্বন্ধকৃষ্ণ) “রতি” (অভিধেয় ভক্তি) “ধন”
(প্রয়োজন প্রেমকংপা)বু থম্মোইগী ইরল ওইজবা ॥ মশিতনা তোল্পবা
ঐগী ইরলনি মশি নন্তবা অমা পামজদ্রে সৌভাগ্য কৌবা তোল্পবা ননাইনা
হায়জরি ॥ (১) খুরুমজরি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্যবু খুরুমজরি শ্রীনিত্যানচন্দ্রবু
খুরুমজরি অদ্বৈত চন্দ্রবু খুরুমজরি গৌরবু নুংশিনা নিংলিবা ভকতগী
মপৈবু ছয় গোস্বামীবু খুরুমজরি ॥১॥

খুরুমজরি রূপ সনাতনবু ভট্ট রঘুনাথ খুরুমজরি শ্রীজীব গোপাল ভট্ট রঘুনাথ
দাসবু ॥ তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিকপু ইবিরমলিবা রঘুনাথদাস গোস্বামীগী
মখোং থম্মালদা তোল্পবনা মগী আশানা লৈজরদনা ॥ সৌভাগ্য দাস তোল্পবনা
রধা গোবিন্দগী কাল নিপানগী লীলাদা গোষ্ট যাত্র মল শেনবা কুষ্ণগী লীলা
শানবা মতাংবু ইজরি ॥ নুমিৎ যুংবা মতমগী লীলা পুন্নাইজবা মতাং অসিদা
মপুং ফারে ॥

শ্রীরূপ গোস্বামীনা ইবিরন্থা কাল ৮ গী লীলা অচেৎপা মচিবু (তত্ত্বপ্রকাশ)
অথুপা পোং (মন্ত্র) অভিসার কোইবা পোংথাবা নুমিৎ পূজা তৌবনচিংবা
লীলাবু ভক্তি পামজরিবা সৌভাগ্যদাসনা ইজবা ভজন চন্দ্রিকা মরিশুবা
তাক্ক মন শেনবা চংপদগী হৌজিক মতাং অসিদা লোইজরে ॥

মরিশুবা মতাং মপুংফানা ইবা লোইজরে ॥

পরিষিষ্ট -মখাক থরা ॥

মণিপুরগী গৌরিয় ধর্মবু নুংশিবিরীবা বৈষ্ণব সমাজ পুন্নমজা তোল্পবা ননাইনা
খুরুমজরী সর্কীর্ডন মফমদা শ্রীরাধা কৃষ্ণ শোঙ্করা মন্ত্রদি ষোল্লানম (হরিনাম)
অসিনা ওইরি ॥

॥ হরিনাম অর্পন মন্ত্র ॥

ଅଇବଗି ଫୋଂଲବା ଲାଇରିକ୍‌ଶିଂ :

- ୧ । ନଟ୍ ସଂକୀର୍ତ୍ତନଗି ପୁଂଲୋନ (୧୯୮୨)
- ୨ । ରାଧା କୃଷ୍ଣଗି ଅଚେଂପା ଫୋଂଦୋକପା (୧୯୯୮)